ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 13 - VALFABBRICA
Sede legale: via Garigliano, 9 – 06134 Ponte Valleceppi (PG)
Sede amministrativa: via Brenta, snc – 06134 Ponte Valleceppi (PG)
Telefono 0755928004 – 0756920177
Email: pgic854007@istruzione.it - pgic854007@pec.istruzione.it

Curricolo verticale

aggiornato secondo le Indicazioni Nazionali 2025

Delibera del Collegio dei Docenti n. 78 del 29/06/2026

“Dichiarazione mondiale sull'educazione per tutti: dare risposta ai bisogni fondamentali di apprendimento"

Art.1: Ogni persona – bambino, giovane e adulto – dovrà poter beneficiare di opportunità educative progettate per rispondere ai loro fondamentali bisogni di apprendimento. Questi bisogni comprendono sia gli strumenti essenziali di apprendimento (literacy, espressione orale, numeracy e problem solving) sia i contenuti di base (conoscenze, abilità, valori e attitudini) necessari agli esseri umani per poter sopravvivere, sviluppare le loro capacità, vivere e lavorare dignitosamente, partecipare pienamente allo sviluppo, migliorare le qualità della loro vita, prendere decisioni informate e continuare ad apprendere**.**

UNESCO - Conferenza mondiale sull'educazione 1990

Indice

Premessa	Pag. **4**
Riferimenti normativi	6
Continuità Didattica: verticalizzazione dei Saperi	7
Il quadro di riferimento europeo delinea otto competenze chiave (al termine del primo ciclo di istruzione) dalle I.N. 2025	**10**
Obiettivi Generali del processo formativo al termine del primo ciclo dalle I.N. 2025	**11**
Raccordo tra le Competenze Attese dalle I.N. 2025	**23**
Raccordo tra Obiettivi Specifici di Apprendimento dalle I.N. 2025	**33**
Il curricolo della SCUOLA DELL'INFANZIA	**60**
Il curricolo della SCUOLA PRIMARIA	**69**
Italiano (Lingua e Letteratura)	69
Inglese	71
Storia	73
Geografia	74
Matematica	76
Scienze	79
Tecnologia	81
Musica	82
Arte e immagine	83
Educazione motoria	85
Il curricolo della SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	**89**
Italiano (Lingua e Letteratura)	89
Latino (LEL)	/
Lingua inglese	93
Seconda lingua comunitaria: Lingua francese / spagnola	96
Storia	98
Geografia	100
Matematica	101
Scienze	103
Tecnologia	105
Musica	106

Arte e immagine	109
Educazione motoria e fisica	111

PREMESSA

Il Curricolo Verticale dell'Istituto Comprensivo PERUGIA 13 - VALFABBRICA rappresenta il manifesto programmatico della nostra offerta formativa. Esso non nasce come un adempimento burocratico, ma come l'esito di una riflessione collegiale, volta a dare unità e senso al percorso di apprendimento che i nostri alunni compiono dai 3 ai 14 anni trovando nella progettualità di ogni ordine di scuola interpretazioni adeguate alla specificità di ogni ordine di scuola. Alla luce delle **Indicazioni Nazionali 2025**, l'Istituto ha intrapreso una revisione del proprio impianto didattico, orientandolo verso una sintesi armonica tra la solidità della tradizione umanistico-scientifica italiana e le frontiere della modernità tecnologica.

Il curricolo è progettato per promuovere la maturazione delle competenze attese attraverso i saperi fondamentali indicati fornendo un equilibrato intreccio tra la dimensione fisica-emotiva, affettiva-sociale, cognitiva-sperimentale senza trascurarne alcuna.

Sul *versante educativo e concettuale* il curricolo si fonda su:

- Definizione delle finalità a partire dalla persona che apprende
- Individuazione del Curricolo come espressione dell'autonomia scolastica e della libertà di insegnamento
- Visione dell'itinerario scolastico dai 3 ai 14 anni come progressivo e continuo con un coordinamento tra campi di esperienza e discipline che vengono a costituire un insieme organico sorretto da una precisa funzione formativa

Sul *versante metodologico* le idee portanti sono:

- Valorizzazione e implementazione del documento normativo che si caratterizza come un testo aperto.
- Armonizzazione tra l'individuazione delle "conoscenze essenziali" e la libertà di scelta dell'Istituzione scolastica

Sul *versante operativo* il curricolo si fonda su:

- un percorso metodologico - didattico condiviso in continuità con il successivo percorso scolastico in cui tutti i docenti abbiano in mente le dimensioni di sviluppo da perseguire per favorire gli apprendimenti, in una dinamica evolutiva-costruttiva.

La nostra prima missione è superare la frammentazione. Il Curricolo è stato pensato come uno strumento in cui i "passaggi" tra Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria sono visti come evoluzioni naturali. Vi è quindi la necessità di trasformare il rapporto tra insegnamento e apprendimento in modo che, cogliendo le peculiarità, le caratteristiche e le potenzialità di ciascun alunno, prestando attenzione alle dimensioni affettive, sociali, cognitive senza considerarle separatamente si riesca a far raggiungere ad ognuno il successo formativo in una logica di "sistema integrato", in cui siano chiari gli obiettivi al fine di renderne verificabili gli esiti lungo l'intero percorso scolastico.

È proprio in questa prospettiva che si parla di competenze, intese come utilizzazione e padronanza delle conoscenze, superando la tradizionale separazione tra sapere e saper fare. Esse si configurano cioè come strutture mentali capaci di trasferire la loro valenza in diversi campi, generando una spirale di altre conoscenze e competenze in una duplice dimensione disciplinare e trasversale. I saperi divengono così il supporto delle competenze. Le conoscenze andranno, perciò, individuate in base al loro valore formativo, in termini di essenzialità e di organizzazione dei contenuti intorno a nuclei fondanti.

- **Alla Scuola dell'Infanzia**, poniamo le basi attraverso l'esperienza, il gioco e lo sviluppo dei campi di esperienza.
- **Alla Scuola Primaria**, queste esperienze si strutturano in discipline e l'alfabetizzazione culturale diventa lo strumento per "leggere" il mondo.
- **Alla Scuola Secondaria**, la conoscenza si fa specialistica e critica, si orientano i ragazzi alle scelte future.

La verticalità del percorso vede ogni studente parte di un progetto coerente che mira in primo luogo al benessere e alla valorizzazione del pregresso di ciascuno.

Le **Indicazioni 2025** rafforzano il valore della lingua italiana continuando a mantenere la centralità della **padronanza linguistica**. In un'epoca di comunicazione frammentata e immediata, riconosciamo il valore della "lettura profonda" e della scrittura riflessiva (anche manuale) e la promozione del pensiero critico.

Il nostro Istituto recepisce l'introduzione dell'informatica e dell'Intelligenza Artificiale non come l'acquisizione di semplici abilità tecniche, bensì come una fondamentale occasione di **alfabetizzazione critica**. In coerenza con le nuove Linee Guida, intendiamo formare studenti che non siano meri utilizzatori passivi, ma utenti consapevoli, capaci di decodificare le logiche algoritmiche e di governare gli strumenti digitali con etica e autonomia di giudizio.

In linea con quanto sostenuto e realizzato negli anni dal nostro Istituto continuiamo a dedicare spazi strutturati all'empatia, al rispetto delle differenze e alla prevenzione di ogni forma di violenza e di bullismo. La nostra scuola è, per convinzione, inclusiva: il curricolo è flessibile e "su misura", capace di adottare strategie personalizzate per gli alunni con bisogni educativi speciali, garantendo che il successo formativo non sia un privilegio di pochi, ma un diritto di tutti.

Il Curricolo dell'IC PERUGIA 13 - VALFABBRICA si integra con il territorio. La collaborazione con le famiglie, con le istituzioni e con le realtà locali, trasforma la realtà sociale in un'aula diffusa" e il patto di corresponsabilità che ne deriva è il pilastro su cui poggia l'Educazione Civica, perché tutti "osservino e vivano" lo stesso individuo in contesti diversi e i rispettivi punti di vista vanno integrati e considerati per redigere il documento.

L'obiettivo finale del nostro percorso educativo è la formazione di cittadini capaci di orientarsi criticamente nelle trame della complessità contemporanea. Aspiriamo a consegnare ai nostri studenti un patrimonio di competenze integrato: una solida preparazione disciplinare come base di conoscenza, un'autonoma padronanza degli strumenti tecnologici e una spiccata sensibilità relazionale, orientata al dialogo e al rispetto dell'altro. È un progetto aperto, un cantiere di idee che si rinnova ogni giorno, nel dialogo tra docenti e studenti, per fare della scuola il luogo dove il futuro inizia a prendere forma.

Riferimenti Normativi:

Il Curricolo Verticale è elaborato in ottemperanza ai seguenti riferimenti:

- Indicazioni Nazionali 2025 per la Scuola dell'Infanzia e il Primo Ciclo di Istruzione – D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025 – che costituiscono il quadro nazionale di riferimento degli obiettivi e dei traguardi.
- Raccomandazione del Consiglio Europeo (2018) relativa alle otto Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente (Long Life Learning), che rappresentano l'orizzonte formativo di tutte le attività didattiche.
- Legge 92/2019 e DM 183/2024 per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica.
- D.Lgs 65/2017 Sistema Integrato di educazione e di istruzione dalla nascita sino a sei anni.
- Linee pedagogiche per il sistema integrato zerosei - Decreto ministeriale n. 334 del 22 novembre 2021.
- Costituzione della Repubblica Italiana.

Al termine del Primo Ciclo di istruzione, lo studente dovrà dimostrare di possedere un solido bagaglio di conoscenze e competenze, in particolare:

Padronanza Strumentale: utilizzare l'Italiano in modo efficace (orale e scritto) e applicare il ragionamento matematico-scientifico (logica, calcolo, problem-solving).

Cittadinanza Attiva: essere consapevole dei propri diritti e doveri, agire responsabilmente in ottica di sostenibilità e promuovere il rispetto interculturale.

Autonomia e Orientamento: saper organizzare il proprio metodo di studio, riflettere sulle proprie inclinazioni e compiere scelte consapevoli per il percorso di studi successivo.

Continuità Didattica: verticalizzazione dei Saperi

La coerenza verticale si basa sulla progressione dei Nuclei Fondanti disciplinari, che sono i concetti essenziali, irrinunciabili di ciascuna materia. Questi nuclei vengono introdotti, sviluppati e consolidati con livelli di complessità crescenti, lungo il triennio dell'Infanzia, il quinquennio della Primaria e il triennio della Secondaria di Primo Grado.

L'Istituto Comprensivo PERUGIA 13 - VALFABBRICA integra nel proprio Curricolo le seguenti direttive innovative stabilite dalle Nuove Indicazioni Nazionali:

AREA DI INNOVAZIONE	INTEGRAZIONI NEL CURRICOLO VERTICALE	FINALITA'
Istruzione STEM Integrata	Promozione di didattica laboratoriale e interdisciplinare tra Matematica, Scienze e Tecnologia. Introduzione strutturata del Pensiero Computazionale e dell'Informatica già dalla Scuola dell'infanzia. Il nostro Istituto ha attivato da 3 anni una sperimentazione finalizzata alla creazione di un curricolo verticale di Coding e robotica.	Sviluppare la capacità di analisi critica, la risoluzione di problemi complessi e la digital literacy.
Educazione Civica (Trasversale)	Rafforzamento dei percorsi tematici su: Sostenibilità ambientale, Costituzione, Cittadinanza Digitale. Enfatizzazione del ruolo della scienza e della matematica nella valutazione critica delle problematiche sociali (evidence-based thinking).	Formare cittadini responsabili, informati e attivi.
Latino per l'Educazione Linguistica (LEL)	Previsione di percorsi LEL opzionali nella Scuola Secondaria di Primo Grado, nell'ambito dell'autonomia e flessibilità oraria.	Migliorare la padronanza morfo-sintattica, lessicale e l'abilità di comprensione dell'Italiano.
Valorizzazione della Letteratura	Promozione esplicita della lettura Integrale di opere letterarie e di generi nuovi per la crescita personale e l'interazione sociale, al di fuori della logica esclusiva della valutazione sommativa.	Sviluppare la sensibilità estetica, l'empatia e l'arricchimento del vocabolario.

Principi di Verticalità e Continuità: il percorso è strutturato per garantire un continuum formativo tra i tre ordini di scuola.

ORDINE DI SCUOLA	FOCUS METODOLOGICO	RUOLO NEL CURRICOLO
INFANZIA	La scuola dell'infanzia è una scuola del fare, del sentire, del pensare dell'agire relazionale, dell'esprimere, del comunicare del gustare il bello, dello scoprire il senso della propria vita secondo una progettualità pedagogica condivisa con le famiglie, con la scuola primaria, con i servizi educativi e con le agenzie educative del territorio. Una scuola che pone al centro il bambino come soggetto attivo di apprendimento, valorizzando gioco, esplorazione, esperienza diretta e relazione. Si privilegiano ambienti di apprendimento accoglienti e stimolanti, la didattica laboratoriale e l'osservazione sistematica per sostenere lo sviluppo globale (cognitivo, emotivo, sociale e motorio). Centrale è l'inclusione, la personalizzazione dei percorsi e la collaborazione con le famiglie.	Trasformare l'esperienza spontanea in **schemi strutturati** (motori, linguistici, logici e sociali). Questi non sono semplici traguardi precoci, ma **fondamenta cognitive** e "prerequisiti funzionali" indispensabili: lo sviluppo della spazialità prepara alla geometria, la padronanza lessicale alla comprensione del testo e la regolazione sociale alla cittadinanza attiva. I campi di esperienza, intesi come ambienti del fare e dell'agire del bambino, rappresentano lo sfondo integratore per la maturazione delle competenze personali sul piano sensoriale-percettivo, emotivo-affettivo, cognitivo, linguistico-espressivo, psico-motorio, sociale... nel rispetto dello sviluppo di ogni singolo bambino.
PRIMARIA	Apprendimento attivo, laboratoriale ed inclusivo. L'insegnamento è centrato sullo sviluppo delle competenze attraverso esperienze significative, problem solving, cooperazione e interdisciplinarità. Si promuove la personalizzazione dei percorsi, l'uso consapevole del digitale, la valutazione formativa e l'attenzione al benessere emotivo, per sostenere la crescita integrale dell'alunno.	**Formalizzare i saperi**: trasformare gli schemi motori, linguistici e logici maturati all'Infanzia in **competenze disciplinari stabili**. ● **Alfabetizzazione Strumentale:** evoluzione del linguaggio e della motricità fine nelle abilità di lettura, scrittura e calcolo. ● **Passaggio all'astrazione:** trasposizione dell'esperienza concreta in concetti logico-matematici e storici strutturati (dal "fare" al "concettualizzare").

		• **Costituzione del Metodo:** sviluppo di un metodo di studio autonomo e del pensiero critico per decodificare la realtà. • **Socialità Civica:** evoluzione delle relazioni interpersonali in consapevolezza dei diritti e doveri, ponendo le basi per la cittadinanza attiva della Secondaria.
SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Promuove una didattica orientativa, partecipativa e per competenze. Si valorizzano il pensiero critico, l'autonomia e la responsabilità degli studenti attraverso metodologie attive (problem solving, cooperative learning, compiti di realtà) e l'integrazione consapevole del digitale. Centrale è la valutazione formativa, l'inclusione e l'accompagnamento nel percorso di crescita personale e di orientamento verso il secondo ciclo di istruzione.	Agisce come **polo dell'astrazione e dell'orientamento**, completando la trasformazione degli schemi di base in strumenti di pensiero critico. • **Astrazione e Linguaggi Specifici:** evoluzione degli schemi linguistici in linguaggi tecnici, scientifici e riflessione metalinguistica (es. Latino/LEL) per un'analisi complessa della realtà. • **Consolidamento Logico-Scientifico:** applicazione delle competenze logiche al metodo sperimentale e al pensiero computazionale per risolvere problemi multidisciplinari. • **Autonomia e Orientamento:** sviluppo di un metodo di studio personale e consapevolezza delle proprie attitudini per la scelta del futuro percorso scolastico/professionale. • **Cittadinanza Attiva:** trasformazione delle competenze sociali in partecipazione democratica, responsabilità etica e uso consapevole delle tecnologie digitali.

Il Quadro di Riferimento Europeo delinea OTTO COMPETENZE CHIAVE al termine del Primo Ciclo di Istruzione - dalle I.N. 2025:

Competenza alfabetica funzionale	*Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.*
Competenza multilinguistica	*Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.*
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	*Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.*
Competenza Digitale	*Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.*
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	*Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.*
Competenza in materia di cittadinanza	*Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Partecipare, nelle forme possibili, alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.*
Competenza imprenditoriale	*Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.*

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	*La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione ed il rispetto di come le idee, i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e un senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Competenza alfabetica funzionale

Obiettivi generali al termine della scuola dell'infanzia
1. Raccontare, narrare, descrivere situazioni, esperienze vissute ed emozioni, comunicare ed esprimere con una pluralità di linguaggi, utilizzare con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
2. Comprendere e reagire a istruzioni verbali. Salutare, presentarsi, nominare oggetti, animali, persone, parti del corpo, colori. Eseguire canzoni e filastrocche.

Obiettivi generali al termine della scuola primaria
1. **Decodificare e comprendere messaggi chiave:** identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto).
2. **Comunicare con chiarezza ed efficacia:** esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore.
3. **Riassumere il contenuto di testi scritti:** individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto**.**
4. **Produrre testi significativi:** scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica.
5. **Interagire con media diversi:** utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. **Padroneggiare strategie di lettura e di analisi:** applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico.
2. **Interpretare il significato nel contesto:** analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative.
3. **Pensare in modo flessibile:** esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato.
4. **Elaborare informazioni complesse:** collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato.
5. **Comunicare in modo efficace e consapevole:** organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.

Competenza multilinguistica

Obiettivi generali al termine della scuola dell'infanzia
1. Scoprire la presenza di lingue diverse.
2. Comprendere e reagire a istruzioni verbali. Salutare, presentarsi, nominare oggetti, animali, persone, parti del corpo, colori. Eseguire canzoni e filastrocche.

Obiettivi generali al termine della scuola primaria
1. **Comprendere e utilizzare espressioni di base:** comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti).
2. **Presentare sé stessi e gli altri:** presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza.
3. **Rispondere a domande personali:** rispondere a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua.
4. **Descrivere situazioni e luoghi familiari:** utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane.

5. **Scrivere brevi testi su argomenti familiari:** scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. **Produrre frasi complesse e significative:** produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica.
2. **Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione:** adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace.
3. **Raccontare per iscritto fatti ed esperienze:** narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali.
4. **Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio:** comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato.
5. **Interagire in diverse situazioni comunicative:** partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente.
6. **Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base:** notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Obiettivi generali al termine della scuola dell'infanzia
1. Dimostrare prime abilità di tipo logico, iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali.
2. Rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formulare ipotesi, ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
3. Osservare i fenomeni naturali e i loro cambiamenti.

Obiettivi generali al termine della scuola primaria
1. **Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici:** utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana.
2. **Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti:** classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione.
3. **Produrre diverse soluzioni per un problema:** formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni.
4. **Organizzare informazioni con diversi strumenti:** organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati.
5. **Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione:** costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati.
6. **Riconoscere regolarità e pattern:** individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. **Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi:** ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo.
2. **Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci:** analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta.
3. **Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti:** applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio- temporale a situazioni nuove e diverse.
4. **Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati:** valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico.

5. **Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni:** formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati.
6. **Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica:** valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche.
7. **Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale:** applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.

Competenza digitale

Obiettivi generali al termine della scuola dell'infanzia
1. Iniziare ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.

Obiettivi generali al termine della scuola primaria
1. **Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri:** effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati.
2. **Comunicare online in modo rispettoso e consapevole:** interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di *netiquette* e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online.
3. **Accedere e navigare in contenuti digitali semplici:** accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base.
4. **Riconoscere segnali di possibili notizie false:** identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online.
5. **Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti:** condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni.

6. **Collaborare per produrre semplici contenuti digitali:** utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. **Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione:** identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti.
2. **Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web:** analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute.
3. **Utilizzare strategie avanzate di ricerca online:** utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti.
4. **Collaborare efficacemente online:** lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online.
5. **Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media:** riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, *fake news*, *hate speech*) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri.
6. **Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile:** creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile.
7. **Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali:** comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Obiettivi generali al termine della scuola dell'infanzia
1. Essere attento alle consegne, appassionarsi, portare a termine il lavoro, essere consapevole dei processi realizzati e realizzarne la documentazione.
2. Cogliere diversi punti di vista, riflettere e negoziare significati.
3. Utilizzare gli errori come fonte di conoscenza.

Obiettivi generali al termine della scuola primaria
1. **Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano**: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari.
2. **Pianificare e organizzare il proprio lavoro:** organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari.
3. **Riflettere sul proprio modo di apprendere:** riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano.
4. **Portare a termine un compito:** impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione.
5. **Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente:** comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano.
6. **Collaborare positivamente con gli altri:** lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. **Adottare uno stile di vita sano:** imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari.
2. **Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali:** esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile.
3. **Esprimere creatività e pensiero originale:** elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri.
4. **Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio:** riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione.
5. **Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo:** esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire.
6. **Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo:** pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.

Competenza in materia di cittadinanza

Obiettivi generali al termine della scuola dell'infanzia
1. Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni, essere consapevole di desideri e paure, avvertire gli stati d'animo propri e altrui.
2. Cogliere diversi punti di vista, riflettere e negoziare significati.
3. Rispettare le regole condivise, collaborare per la costruzione del bene comune.
4. Assumere responsabilità, chiedere aiuto nelle difficoltà e fornire aiuto a chi ne ha bisogno.
5. Condividere esperienze e giochi, utilizzare materiali e risorse comuni, affrontare gradualmente i conflitti e iniziare a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
6. Avere un positivo rapporto con la propria corporeità, maturare una sufficiente fiducia in sé, essere progressivamente consapevole delle proprie risorse, dei propri limiti, quando occorre essere capaci di chiedere aiuto.
7. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e delle cose comuni.

Obiettivi generali al termine della scuola primaria
1. **Partecipare a discussioni in modo costruttivo:** intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi.
2. **Costruire relazioni positive basate sul rispetto:** esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni.
3. **Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui:** riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino.
4. **Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione:** rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato.
5. **Essere aperti a diverse idee e punti di vista:** ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante.

6. **Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:** comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.
7. **Riconoscere e apprezzare le diversità:** conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. **Valorizzare attivamente le diverse opinioni:** ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito.
2. **Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui:** conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri.
3. **Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione:** rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura.
4. **Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:** comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.
5. **Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo:** accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale.
6. **Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale:** comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco.
7. **Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche:** comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile.
8. **Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni:** agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia.
9. **Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale:** partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.

Competenza imprenditoriale

Obiettivi generali al termine della scuola dell'infanzia
1. Manifestare curiosità e voglia di sperimentare, interagire con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.
2. Dimostrare originalità e spirito di iniziativa.
3. Essere in grado di realizzare semplici progetti da solo o con i coetanei.

Obiettivi generali al termine della scuola primaria
1. **Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze:** manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti.
2. **Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità:** essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione.
3. **Affrontare gli insuccessi con resilienza:** imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare.
4. **Collaborare per trovare soluzioni innovative:** lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno.
5. **Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza:** identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé.
6. **Proporre semplici idee e iniziative:** esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. **Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi:** operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.
2. **Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità:** essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente.
3. **Valutare il potenziale innovativo di nuove idee:** analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi.

4. **Adattarsi con flessibilità agli imprevisti:** individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento.
5. **Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni:** lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili.
6. **Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte:** riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Obiettivi generali al termine della scuola dell'infanzia
1. Aver sviluppato l'attitudine a porsi domande di senso su questioni etico-morali.
2. Sa esprimersi in modo personale con creatività e partecipazione.
3. Riconoscere l'esistenza di una pluralità di culture, lingue, esperienze.

Obiettivi generali al termine della scuola primaria
1. **Esplorare gli elementi della propria identità culturale:** riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive.
2. **Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici:** collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari.
3. **Riconoscere diverse forme di espressione culturale:** identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.
4. **Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base:** localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.

5. **Esprimere creativamente la propria identità culturale:** esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.
6. **Produrre semplici elaborati artistici e musicali:** esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. **Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale:** riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione.
2. **Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali: comprendere** l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo.
3. **Analizzare elementi significativi del passato e del presente:** identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale.
4. **Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali:** estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura.

RACCORDO TRA LE COMPETENZE ATTESE dalle Indicazioni Nazionali 2025

COMPETENZE ATTESE al termine della scuola dell'infanzia	COMPETENZE ATTESE al termine della classe quinta scuola primaria	COMPETENZE ATTESE al termine della classe terza scuola secondaria di I grado
I DISCORSI E LE PAROLE ● Utilizzare il linguaggio orale per esprimersi, interagire con gli altri, raccontare, inventare storie, anche in modalità ludica e organizzata. ● Sperimentare il gesto grafico e il linguaggio scritto, anche in forma creativa e fantasiosa. ● Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzioni di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significato, per creare le basi della consapevolezza fonologica globale e metafonologica.	**ITALIANO** *Lingua e letteratura* • Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. • Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. • Comprendere, parlare, ascoltare. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri. • Leggere, interpretare, esporre. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle,	**ITALIANO** *Lingua e letteratura* • Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. • Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). • Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. • Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

	mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. • Scrivere. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.	
		LATINO *Educazione linguistica diacronica* Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza. *Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana* Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.

		Confronto interlinguistico e interdisciplinare Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.
I DISCORSI E LE PAROLE • Possedere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse e aver familiarizzato con una seconda lingua.	**INGLESE** • *Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritt*i. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. • *Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana*. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. • *Interagire in contesti sociali.* Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. • *Riconoscere e comprendere elementi culturali.* Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. • *Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione*. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.	**INGLESE** • *Comunicazione scritta e orale.* Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. • *Interazione sociale e consapevolezza culturale*. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. • *Applicazione interdisciplinare*. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. • *Autonomia nell'apprendimento*. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. • *Comprensione e analisi critica.* Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.
		SECONDA LINGUA COMUNITARIA: **FRANCESE / SPAGNOLO** Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Questa

		competenza include: • *Comprensione e produzione orale:* acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. • *Comprensione e produzione scritta:* leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. • *Interazione e scambio comunicativo*: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. • *Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:* sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. • *Cultura e interculturalità*: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società. • *Plurilinguismo:* comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.
IL SÉ E L'ALTRO **LA CONOSCENZA DEL MONDO**	**STORIA**	**STORIA**

• Sapersi orientare nel tempo. Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei vissuti personali propri e altrui, confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. • Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale. • Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. • Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di intenti comuni.	• *Conoscenza storica*. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. • *Collocazione temporale e spaziale*. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato. • *Capacità di sintesi.* Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. • *Comunicazione delle conoscenze*. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.	• *Conoscenza storica*. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. • *Comunicazione delle conoscenze storiche*. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. • *Orientamento nel presente e cittadinanza attiva*. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.
LA CONOSCENZA DEL MONDO • Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. • Esplorare l'ambiente di vita e promuovere un apprendimento per ricerca, attraverso la scoperta dell'ambiente in cui i bambini sono quotidianamente immersi.	**GEOGRAFIA** 1. *Esplorare l'ambiente con curiosità*: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. 2. *Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura* quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. 3. *Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica:* comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. 4. *Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani:*	**GEOGRAFIA** 1. *Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole*, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). 2. *Leggere e interpretare il paesaggio*: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. 3. *Paesaggio e territorio*: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema- Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. 4. *Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche*: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

	riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. 5. *Leggere e interpretare il paesaggio*: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.	
LA CONOSCENZA DEL MONDO • Saper operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione e confronto di oggetti. • Aver maturato competenze in ambito logico e procedurale. • Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.	**MATEMATICA** Al termine della classe quinta gli alunni sapranno: • Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. • Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni. • Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza • Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. • Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta,	**MATEMATICA** Al termine della classe terza gli alunni sapranno: • Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. • Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. • Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, …). • Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una

	strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. • Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà. *Per Informatica:* • Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. • Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.	argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. • Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. • Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. • Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. *Per Informatica:* • Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.
LA CONOSCENZA DEL MONDO • Riconoscere i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, del ciclo della vita e delle stagioni, a partire dall'esplorazione del proprio ambiente. • Riconoscere i segnali del proprio stato di salute.	**SCIENZE** • Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. • Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. • Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	**SCIENZE** • Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. • Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. • Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

LA CONOSCENZA DEL MONDO	TECNOLOGIA	TECNOLOGIA
• Mostrare interesse e originalità nella produzione artistica, avvalendosi di una pluralità di linguaggi (compresi quelli multimediali attraverso le tecnologie informatiche). • Aver maturato competenze in ambito logico e procedurale. • Eseguire movimenti finalizzati alla realizzazione di percorsi per raggiungere una determinata meta.	• Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. • Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo. • Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. *Per Informatica:* • Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. • Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. • Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.	CLASSE TERZA • Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. • Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. • Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. • Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). • Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. Informatica • Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.

		• Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.
IMMAGINI, SUONI, COLORI • Mostrare interesse e originalità nella produzione artistica avvalendosi di una pluralità di linguaggi. • Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali.	**MUSICA** • *Ascolto critico e interpretazione del suono*: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. • *Ritmo, movimento ed espressione corporea*: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. • *Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale*: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. • *Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale*: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.	**MUSICA** CLASSE TERZA • *Creatività ed espressione musicale*: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. • *Collaborazione in ensemble musicali*: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. • *Comprensione della grammatica musicale*: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. • *Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storicoculturale della musica:* attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. • *Sviluppo delle competenze digitali*: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.
IMMAGINI, SUONI, COLORI • Mostrare interesse e originalità nella produzione artistica avvalendosi di una pluralità di linguaggi. • Realizzare le prime esperienze artistiche, sperimentando molteplici linguaggi e tecniche. • Imparare ad esprimere i propri gusti estetici e a compararli con quelli altrui. • Osservare luoghi (strade, piazze, parchi, paesaggi, ecc.) e opere d'arte (quadri, sculture, architetture, ecc.) per favorire una prima acquisizione di padronanza e dimestichezza con una forma di linguaggio universale e inclusivo.	**ARTE** *Espressività/Produzione*. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa. *Comunicazione*. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.	**ARTE** *Espressività/Produzione*. Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente. *Comunicazione*. Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. *Osservazione/Lettura*. Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica),

	Osservazione/Lettura. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. *Analisi/Interpretazione/Comprensione*. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.	riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale. *Analisi/Interpretazione/Comprensione*. Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.
IL CORPO E IL MOVIMENTO • Possedere consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. • Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. • Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. • Sviluppare un corretto e completo schema corporeo. • Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.	**EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA** Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere psico-fisico. In particolare, è in grado di: • Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. • Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. • Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. • Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	**EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA** Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psico-fisico. In particolare, è in grado di: • riconoscere i principî relativi al proprio benessere psico-fisico; • agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico; • assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse; • orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo; • impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

	• Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	

RACCORDO TRA OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO dalle Indicazioni Nazionali 2025

O.S.A. al termine della scuola dell'infanzia	O.S.A. al termine della classe terza scuola primaria	O.S.A. al termine della classe quinta scuola primaria	O.S.A. al termine della classe terza scuola secondaria di I grado
I DISCORSI E LE PAROLE • Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. • Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. • Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni. • Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. • Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano. • Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto. • Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. • Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. • Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. • Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per	**ITALIANO** *Lingua e letteratura* • Alfabeto. Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, *Y)* assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. • Scrittura. Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. • Grafia dell'italiano. Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>; utilizzare la divisione in sillabe. • Interpunzione, segni grafici e paragrafematici. Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di	**ITALIANO** *Lingua e letteratura* • Grammatica e ampliamento del lessico. Conoscere la grammatica per le classi di parole; dunque identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. In fase di avvio, la individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dalla osservazione di testi orali o scritti; riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio; riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune; saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate; saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi; saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Strategie di controllo della propria produzione linguistica. Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo fra diversi registri (formale,	**ITALIANO** *Lingua e letteratura* • Lessico. Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. • L'analisi logica. Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono. • La frase e la sua struttura. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la

iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).	elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione. • Tempi e modi verbali. Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato. • Ascolto e dialogo. Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico. • Lettura e interpretazione. Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); • Produzione di testi. Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo. • Memorizzazione di testi. Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.	colloquiale, ecc.); conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Oralità. Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione; saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza; saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti. • Ascolto e dialogo. Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. • Lettura e interpretazione dei testi letterari. Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa; comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle	varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. • Esaminare le funzioni degli atti linguistici: funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie. • Ascoltare, rielaborare, parlare. Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. • Leggere, interpretare. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature,

		figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi); essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Scrittura di testi argomentativi e creativi. Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail; saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa; saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario; essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.	note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori. • Scrivere. Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.
			LATINO *Educazione linguistica diacronica* • Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. • Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio.

			• Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano. • Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino. *Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana* • Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). • Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). • Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. • Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). • Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio. • Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana. *Confronto interlinguistico e interdisciplinare* • Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando

			l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate. • Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana. • Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano. • Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...). • Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.
I DISCORSI E LE PAROLE • Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.	**INGLESE** *Ascolto (comprensione orale)* • Individuare e produrre suoni. • Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). • Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti. *Parlato (produzione e interazione orale)* • Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	**INGLESE** *Ascolto (comprensione orale)* • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. *Parlato (produzione e interazione orale)* • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con	**INGLESE** *Ascolto (Comprensione Orale)* • Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. • Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. • Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari. *Parlato (Produzione e Interazione Orale)*

	Lettura (comprensione scritta) • Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti. *Scrittura (produzione scritta)* • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	mimica e gesti. • Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. *Lettura (comprensione scritta)* • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. *Scrittura (produzione scritta)* • Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc. *Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento* • Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. • Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	• Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. • Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. • Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. • Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza. *Lettura (Comprensione Scritta)* • Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. • Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. • Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. • Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. *Scrittura (Produzione Scritta)* • Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. • Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. • Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.

			Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento • Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. • Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. • Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.
			SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE / SPAGNOLO *Ascolto (comprensione orale)* • Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale. *Parlato (produzione e interazione orale)* • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. *Lettura (comprensione scritta)*

			• Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. • Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente. *Scrittura (produzione e interazione scritta)* • Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. • Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente. *Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento* • Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
LA CONOSCENZA DEL MONDO • Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.	**STORIA** • *Descrivere il proprio contesto ambientale*. Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del	**STORIA** • Comp*rendere e analizzare i principali eventi storici*. Conoscere i principali fatti	**STORIA** • *Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici*. Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le

• Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno. • Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.	proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo. • *Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana*. Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale. • *Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico*. Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.	storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. • *Esporre i fatti storici*. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. • *Analizzare i documenti storici*. Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante. • *Riconoscere le tracce del passato*. Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.	specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. • *Esporre i fatti storici*. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. • *Riconoscere le tracce del passato*. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. • *Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente*. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. • *Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione* . Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.
LA CONOSCENZA DEL MONDO • Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.	**GEOGRAFIA** *Orientamento* • Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. • Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. • Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive. *Linguaggio* • Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani	**GEOGRAFIA** *Orientamento* • Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola. • Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali. • Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali. *Linguaggio* • Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna). • Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che	**GEOGRAFIA** *Orientamento* • Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. • Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. • Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. • Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. • Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.

	• Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. • Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana. *Paesaggio e territorio* • Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. • Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. • Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane. *Relazioni e dinamiche* • Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. • Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. • Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. • Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale. *Organizzazione territoriale*	consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza. *Paesaggio e territorio* • Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. • Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali. • Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano. *Relazioni e dinamiche* • Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato. • Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale. • Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano. *Organizzazione territoriale* • Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città. • Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un	*Linguaggio* • Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. • Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. *Paesaggio e territorio* • Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. • Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. • Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. • Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. • Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. • Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. *Relazioni e dinamiche* • Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. • Conoscere i processi di trasformazione del territorio. • Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.

	• Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane. • Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. • Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi. • Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.	continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse. • Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.	• Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. • Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. • Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. *Organizzazione territoriale* • Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali. • Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. • Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. • Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali. • Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.
LA CONOSCENZA DEL MONDO • Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche • Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere,	**MATEMATICA** *Numeri* • Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti	**MATEMATICA** Nella classe quinta lo sviluppo del pensiero logico e dei processi di astrazione si rafforza grazie alla particolare plasticità mentale tipica di questa fascia d'età. Gli alunni consolidano i concetti appresi nei primi anni della scuola primaria e sono pronti ad	**MATEMATICA** *Numeri* • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure

confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.	cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. • Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. • Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. *Spazio e figure* • Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie…). • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non. *Relazioni, dati e previsioni* • Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.	affrontare contenuti più complessi, usando un linguaggio matematico, scientifico e tecnico sempre più preciso. Durante gli ultimi due anni della scuola primaria, i bambini approfondiscono e rielaborano le conoscenze matematiche acquisite, integrandole con nuove idee e strumenti, sviluppano strategie di problem solving, imparando a leggere, comprendere e risolvere problemi anche in contesti non noti; argomentano il proprio pensiero spiegando il perché delle proprie scelte, confrontando soluzioni diverse e collaborando con i compagni. Hanno sempre più occasioni per porre domande, formulare ipotesi e costruire problemi in autonomia, diventando soggetti attivi nell'apprendimento ed esercitano il ragionamento logico. *Numeri* • Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. • Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature). • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per	utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. • Operare con diversi sistemi di numerazione. • Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse. • Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. • Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi

	Per Informatica: • Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. • Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.	descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture. *Spazio e figure* • Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti. • Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ...). • Relazioni, dati e previsioni.	fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione. • Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali. • Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. *Spazio e figure* • Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). • Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con

		• Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. *Per Informatica:* • Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione. • Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo.	software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. • Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). • Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. • Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante. • Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide). *Relazioni e funzioni*

			• Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. • Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, y=ax, y=a/x, y=ax 2 , y=2 n) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. • Conoscere il collegamento tra y=ax, y=a/x e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. • Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi. *Dati e previsioni* • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. • All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti,

			scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. *Informatica* • Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). • Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.
LA CONOSCENZA DEL MONDO • Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.	**SCIENZE** *e osservazione della natura* • Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. • Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata. • Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo. *Materia e trasformazioni* • Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.).	**SCIENZE** *Esplorazione e osservazione della natura* • Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola). • Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. • Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi. • Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni. • Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta.	**SCIENZE** *Fenomeni naturali e di origine antropica* • Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. • Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. • Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni. • Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. • Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.

	• Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle. *Esperimenti sui fenomeni fisici* • Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale. • Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi. • Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio. • Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi. • Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre. *Esseri viventi e corpo umano* • Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. • Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento.	• Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici. • Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua. • Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo. • Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici. *Materia e trasformazioni* • Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei. • Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano. • Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo.	• Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni. *Fenomeni fisici e astronomici* • Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione. • Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici. • Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni. • Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria. • Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura. • Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite. • Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine. • Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. • Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali.

	• Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. • Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. *Scienza e ambiente* • Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	• Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile. • Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. • Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. • Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate). • Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via. • Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide). *Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici* • Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e	• Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici. *Chimica e trasformazioni della materia* • Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. • Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. • Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. • Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia. • Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia. *Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici* • Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia. • Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore. • Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi. *Fonti energetiche e trasformazioni* • Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale

		sperimentando le oscillazioni e il moto armonico. • Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla. • Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica. • Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce. • Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati. *L'uomo, i viventi e l'ambiente* • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi. • Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati. • Acquisire le prime informazioni sulle funzioni riproduttive. • Conoscere gli elementi fondamentali e gli apparati del corpo umano, compresi gli apparati sessuali. • Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di	delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED. • Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale. • Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione. *Esseri viventi e corpo umano* • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). • Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. • Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione. • Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali. • Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. • Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati.

		vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat. • Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia ad occhio nudo che con strumenti di ingrandimento come lenti e stereomicroscopi. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio. *Interconnessioni tra scienza, arte e società* • Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali. • Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.	• Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualità. • Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili. • Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze. *Ambiente e scienze della Terra* • Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. • Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità. • Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici. *Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società* • Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali. • Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali.

			• Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene). • Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche). • Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici). • Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.
LA CONOSCENZA DEL MONDO • Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. • Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.	**TECNOLOGIA** *Vedere e osservare* • Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. • Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni. *Prevedere e immaginare* • Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. • Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati.	**TECNOLOGIA** *Vedere e osservare* • Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. • Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune. • Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. *Prevedere e immaginare* • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	**TECNOLOGIA** *Vedere, osservare e sperimentare* • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. *Prevedere, immaginare e progettare*

	Intervenire e trasformare • Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. Per Informatica: • Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. • Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.	• Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni. *Intervenire e trasformare* • Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Informatica: • Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti. • Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online. • Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.	• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. *Intervenire, trasformare e produrre* • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Informatica • Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. • Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. • Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare

			semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. • Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. • Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.
IMMAGINI SUONI COLORI • Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. • Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). • Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. • Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.	**MUSICA** *Percezione, ascolto e analisi* • Ascoltare e riconoscere suoni diversi. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). • Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture. *Alfabetizzazione e grammatica musicale* • Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee). *Creatività, esecuzione e interpretazione* • Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. • Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. *Ritmo, movimento ed espressione corporea* • Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	**MUSICA** *Percezione, ascolto e analisi* • Individuare le proprietà dei paesaggi sonori. • Ascoltare e classificare i parametri musicali. • Analizzare semplici strutture musicali. *Alfabetizzazione e grammatica musicale* • Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica. *Creatività, esecuzione e interpretazione* • Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi. *Conoscenza storico-culturale della musica* • Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche. • Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.	**MUSICA** *Percezione, ascolto e analisi* • Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. • Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. • Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. • Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. *Alfabetizzazione e grammatica musicale* • Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. • Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. *Creatività, esecuzione e interpretazione* • Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. • Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare. *Ritmo, movimento ed espressione corporea* • Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. *Conoscenza storico-culturale della musica*

			• Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento. *Competenze digitali* • Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.
IMMAGINI, SUONI, COLORI • Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. • Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). • Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. • Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.	**ARTE** *Espressività/Produzione* • Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse. • Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. • Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. • Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. • Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria. • Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche.	**ARTE** *Espressività/Produzione* • Creare brevi testi in corsivo italiano (es. poesie, proverbi) con accenti estetici, utilizzando tecniche miste (es. acquerello, collage) e strumenti digitali (es. app di disegno), per esprimere narrazioni ed emozioni, valorizzando il confronto con calligrafie di altre culture. • Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es. scattare una foto con tablet e modificarla con un'app gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico); utilizzare strumenti digitali accessibili (es. app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti. • Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale. • Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi.	**ARTE** *Espressività/Produzione* • Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici graduali; modellare a tuttotondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali). • Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi. • Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica. *Comunicazione* • Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio

	• Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in *stopmotion* o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali. • *Comunicazione* • Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale. *Osservazione/Lettura* • Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni). • Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro). • Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo. *Analisi/Interpretazione/Comprensione* • Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.	• Sperimentare motivi decorativi (es. ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi. • Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste. *Comunicazione* • Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale. *Osservazione/Lettura* • Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), individuando e sapendo usare il codice comunicativo (es. linee morbide per fluidità, inquadrature per narrazione). • Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto. • Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo (es. inquadrature, montaggio, elementi sonori e musicali). • Commentare un'opera (es. un dipinto rinascimentale o una sequenza filmica) per individuarne il contesto storico-culturale. *Analisi/Interpretazione/Comprensione* • Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.	visivo per comunicare emozioni complesse. • Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva. *Osservazione/Lettura* • Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). • Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione). *Analisi/Interpretazione/Comprensione* • Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. • Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. • Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.

IL CORPO E IL MOVIMENTO	EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA	EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA	EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA
• Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione chinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente. • Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico. • Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri. • Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale. • Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).	*Dimensione degli stili di vita attivi e sani:* • Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. • Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi. *Dimensione motoria:* • Acquisire le abilità motorie fondamentali. • Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. • Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo. *Dimensione cognitiva:* • Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. • Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. • Mettere in pratica i principî di una sana alimentazione. *Dimensione sociale:* • Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni. *Dimensione emotivo-relazionale:* • Manifestare e modulare le proprie emozioni. • Mostrare empatia per compagne e compagni.	*Dimensione degli stili di vita attivi e sani:* • Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. • Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa. *Dimensione motoria:* • Organizzare movimenti finalizzati e precisi. • Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. • Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo. *Dimensione cognitiva:* • Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte. • Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco. • Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. • Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività. • Conoscere i principî dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria. *Dimensione sociale:* • Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità. *Dimensione emotivo-relazionale:* • Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco.	*Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:* • Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. • Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. • Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. • Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. *Dimensione motoria:* • Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. • Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. • Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo. *Dimensione cognitiva:* • Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. • Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. • Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. • Conoscere i principî di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. • Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento. *Dimensione sociale:*

		• Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti. Gli strumenti più adeguati alla valutazione e autovalutazione del conseguimento delle competenze sono rappresentati dall'osservazione finalizzata anche attraverso l'uso di griglie, rubriche valutative, integrate da test, questionari, check list, diari prestando particolare attenzione al processo di apprendimento del singolo.	• Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. • Comprendere e applicare le regole base del fair play. *Dimensione emotivo-relazionale:* • Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. • Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA	FINALITA'	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	O.S.A.	COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITA'
IMMAGINI, SUONI, COLORI	Le attività artistiche nella scuola dell'infanzia hanno la finalità di promuovere l'espressione dei vissuti, delle emozioni e dei pensieri dei bambini attraverso linguaggi diversi, come quello grafico-pittorico, musicale, corporeo e multimediale. Esse mirano a sviluppare le capacità cognitive, percettive e relazionali, favorendo la creatività, la fiducia in sé stessi e la consapevolezza dei propri gusti estetici nel confronto con gli altri. Inoltre, intendono potenziare le competenze di osservazione, ascolto e discriminazione sensoriale, educando al tempo stesso a un uso consapevole e attivo dei nuovi linguaggi digitali, integrati con esperienze concrete e laboratoriali.	***-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale*** ***-Competenza digitale*** ***-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare*** ***- Competenza in materia di cittadinanza*** **- Competenza alfabetica funzionale** **- Competenza multilinguistica**	Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. • Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). • Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. • Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e	• Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. • Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia. • Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario	- Elementi di base del **linguaggio visivo**: colore, segno, forma, linea, spazio. - Caratteristiche e potenzialità espressive di **materiali e tecniche** grafico-pittoriche, plastiche e manipolative. - Elementi essenziali del **linguaggio musicale**: suono/silenzio, ritmo, intensità, timbro. - Uso della **voce, del corpo e del movimento** come strumenti espressivi e comunicativi. - Modalità di fruizione e osservazione di **opere d'arte, immagini, paesaggi e prodotti audiovisivi**.	- Esprime emozioni e vissuti attraverso il disegno, la pittura, la manipolazione e altre attività espressive. -Utilizza in modo creativo materiali e tecniche diverse, sperimentandone le potenzialità. - Osserva immagini, opere d'arte e paesaggi, cogliendo elementi essenziali come colori, forme e dettagli. - Ascolta brani musicali e riconosce ritmo, intensità e variazioni sonore. - Riproduce e inventa suoni e ritmi con la voce, il corpo e strumenti semplici. - Partecipa ad attività di

			pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. • Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.	genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati. • Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.	- Prime forme di esplorazione dei **linguaggi multimediali e digitali** in chiave creativa e consapevole.	drammatizzazione e movimento, coordinando gesti e azioni. - Usa semplici strumenti multimediali per produzioni espressive guidate.
I DISCORSI E LE PAROLE	Sviluppare una solida padronanza della lingua italiana come strumento di comunicazione, relazione e costruzione del pensiero, nel rispetto della lingua materna di ciascun bambino. Attraverso il dialogo, la narrazione e le esperienze quotidiane, si promuovono fiducia in sé, competenze espressive, cognitive ed emotive, valorizzando le differenze individuali. Si	***-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale*** ***-Competenza digitale*** ***-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare*** ***- Competenza in materia di cittadinanza*** **- Competenza imprenditoriale** **- Competenza alfabetica funzionale** **- Competenza multilinguistica**	• Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. • Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. • Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.	• Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. • Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. • Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole,	- Padronanza della **lingua orale** come strumento di comunicazione, relazione e costruzione del pensiero. -Arricchimento del **lessico** e uso consapevole di parole e frasi in contesti reali. - Sviluppo della **competenza narrativa**	- Ascolta e comprende messaggi, racconti e istruzioni, rispondendo in modo pertinente. - Parla per comunicare bisogni, esperienze, emozioni e pensieri. - Racconta episodi personali o storie

	favorisce inoltre la sensibilizzazione a una seconda lingua e l'avvicinamento alla lingua scritta, sostenendo la curiosità verso suoni, parole e segni grafici e maturando apertura verso lingue e culture diverse.	**- Competenza in materia di cittadinanza**	• Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. • Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano. • Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.	riconoscendo analogie tra suoni e significati. • Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. • Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. • Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.	(ascolto, comprensione e produzione di racconti). - Prime forme di **consapevolezza fonologica** attraverso rime, filastrocche e giochi linguistici. - Apertura alla **pluralità linguistica** e sensibilizzazione a una seconda lingua. - Avvio alla **familiarizzazion e con la lingua scritta**, attraverso il riconoscimento del segno grafico e la lettura condivisa.	immaginarie in modo chiaro e coerente. -Utilizza un lessico sempre più ricco e appropriato in contesti diversi. - Partecipa a conversazioni, rispettando i turni e formulando domande o commenti. - Sperimenta suoni, ritmi e sequenze della lingua attraverso filastrocche, rime e giochi linguistici. - Riconosce e distingue suoni, parole e significati in contesti comunicativi concreti. - Inizia a familiarizzare con una seconda lingua, cogliendone suoni, toni e significati. - Osserva e utilizza il segno grafico, avvicinandosi alla lettura condivisa e alla scrittura.

IL SE' E L'ALTRO	Accompagnare i bambini nella costruzione della propria identità, autonomia e responsabilità, stimolando la riflessione su sé stessi, sulle relazioni e sul mondo; favorire la conoscenza dell'ambiente e delle regole sociali; promuovere la capacità di ascoltare, narrare e confrontarsi con culture, tradizioni e opinioni diverse; sviluppare consapevolezza della diversità come risorsa e della differenza tra accoglienza ed esclusione.	***-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale*** ***-Competenza digitale*** ***-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare*** ***- Competenza in materia di cittadinanza*** **- Competenza imprenditoriale** **- Competenza alfabetica funzionale** **- Competenza multilinguistica** **- Competenza in materia di cittadinanza**	-Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. - Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. -Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. - Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. -Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. -Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.	• Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale. • Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. • Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. • Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune	-Conosce sé stesso come individuo unico, con caratteristiche fisiche, emotive, culturali e sociali proprie. -Riconosce e comprende le proprie emozioni, stati d'animo e bisogni. -Conosce la propria famiglia, la comunità di appartenenza e le principali relazioni sociali. -Comprende il concetto di regole, diritti e doveri all'interno di gruppi e contesti sociali. -Osserva e conosce l'ambiente naturale e i viventi, riconoscendone cicli di vita e cambiamenti. -Conosce e riconosce simboli, segni, tradizioni e prassi culturali del	-Riconosce e descrive sé stesso, le proprie caratteristiche fisiche, emotive e culturali. -Esprime emozioni, bisogni e stati d'animo in modo chiaro e appropriato. -Conosce e descrive la propria famiglia, la comunità e le principali relazioni sociali. - Rispetta regole, diritti e doveri nei diversi contesti di vita quotidiana. -Osserva la natura e i viventi, riconoscendone cicli di vita e cambiamenti. -Riconosce simboli,segni, tradizioni e prassi culturali del proprio contesto e di altre culture. -Accoglie la diversità come valore, distinguendo comportamenti inclusivi da esclusivi.

					proprio contesto e di altre culture. -Comprende la diversità come valore e riconosce le differenze tra inclusione e esclusione. -Inizia a comprendere cause ed effetti di eventi personali, sociali e pubblici, anche attraverso il confronto con informazioni dei media. -Conosce pratiche di vita rispettose della sostenibilità e della cura dell'ambiente.	-Formula domande e riflette su cause ed effetti di eventi personali, sociali e pubblici. -Partecipa a pratiche di vita rispettose della sostenibilità e della cura dell'ambiente.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	-Favorire nei bambini la costruzione di conoscenze e competenze attraverso l'esplorazione dell'ambiente naturale e sociale, l'osservazione dei fenomeni, la narrazione delle esperienze e il gioco. Sostenere lo sviluppo del pensiero riflessivo, della curiosità, della creatività e dell'immaginazione,	**-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale** **-Competenza digitale** **-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare** **- Competenza in materia di cittadinanza** - **Competenza imprenditoriale** **- Competenza alfabetica funzionale**	- Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà. • Riconoscere il susseguirsi dei giorni della	Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.	-Conosce l'ambiente di vita quotidiano, la comunità e le relazioni sociali. -Conosce e osserva fenomeni naturali, fisici e culturali, sviluppando curiosità e prime spiegazioni. -Riconosce e descrive le caratteristiche	-Esplora e osserva l'ambiente di vita quotidiano, la comunità e le relazioni sociali. -Osserva fenomeni naturali, fisici e culturali, ponendosi domande e formulando prime spiegazioni.

	promuovendo la comprensione delle proprietà di oggetti, materiali e organismi viventi, la familiarizzazione con lo spazio e le forme, e le prime nozioni matematiche di quantità, numero e classificazione, ponendo le basi dei saperi successivamente approfonditi nella scuola primaria.	**- Competenza multilinguistica** **- Competenza in materia di cittadinanza**	settimana e delle stagioni dell'anno. • Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. • Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche • Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.	• Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno. • Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. • Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto. • Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.	degli oggetti e dei materiali: colore, consistenza, calore, luce, ombra, durata e velocità dei fenomeni. -Conosce la struttura e le componenti degli oggetti attraverso attività manuali di manipolazione, costruzione e ricostruzione. -Comprende concetti spaziali e geometrici, distinguendo posizioni e relazioni tra oggetti e persone (davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra). -Conosce i principali organismi animali e vegetali e i loro cicli di vita (nascita, crescita, riproduzione, morte). -Conosce le prime categorie numeriche e concetti matematici di	-Riconosce e descrive le caratteristiche di oggetti e materiali, come colore, consistenza, calore, luce, ombra, durata e velocità. -Manipola, costruisce e ricostruisce oggetti per comprenderne struttura e componenti. -Riconosce e utilizza concetti spaziali e geometrici, distinguendo posizioni e relazioni tra oggetti e persone. -Osserva organismi animali e vegetali e descrive i loro cicli di vita. -Conta, misura, classifica e svolge semplici operazioni matematiche in contesti concreti. - Formula ipotesi e congetture sui fenomeni e sulle

					quantità, misura, classificazione e semplice operazioni. -Conosce modalità di osservazione, sperimentazione e formulazione di ipotesi per comprendere cause, effetti e trasformazioni della materia. -Comprende l'importanza del gioco, della scoperta e della creatività come strumenti per apprendere e costruire conoscenze.	trasformazioni della materia. -Sperimenta e gioca con materiali naturali e artificiali per sviluppare creatività, curiosità e immaginazione
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Favorire nei bambini la conoscenza e la consapevolezza del proprio corpo come strumento di comunicazione, espressione e apprendimento. Sviluppare motricità fine e grosso-motoria, equilibrio, coordinazione e percezione visuo-spaziale. Promuovere autonomia, sicurezza emotiva e capacità di autoregolazione.	**-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale** **-Competenza digitale** **-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare** **- Competenza in materia di cittadinanza** **- Competenza imprenditoriale** **- Competenza alfabetica funzionale** **- Competenza multilinguistica**	Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione chinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente. • Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per	Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. • Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti	-Conosce il proprio corpo come strumento di comunicazione, espressione e apprendimento. -Conosce le potenzialità e i limiti della propria motricità fine e grosso-motoria, dell'equilibrio e della coordinazione.	- Esplora e utilizza il proprio corpo come strumento di comunicazione e di espressione. -Coordina movimenti, mantenendo equilibrio e controllo nello spazio. -Osserva e percepisce lo spazio circostante e le

	Sostenere l'espressione di emozioni e sensazioni e l'uso di linguaggi non verbali e artistici. Incoraggiare stili di vita salutari, cura di sé, benessere psico-fisico e la partecipazione ad attività ludico-motorie in contesti indoor e outdoor.	**- Competenza in materia di cittadinanza**	il movimento fisico e coreutico. • Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri. • Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale. • Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con	individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. • Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. • Sviluppare un corretto e completo schema corporeo • Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.	-Conosce la percezione visuo-spaziale e la relazione tra movimenti del corpo e spazio circostante. -Conosce l'importanza dell'espressione corporea e dei linguaggi non verbali, mimici e artistici. -Conosce modalità di autoregolazione, gestione delle emozioni e sicurezza nei movimenti. -Conosce l'uso corretto di strumenti e piccoli attrezzi in attività pratiche e ludiche. -Conosce principi di benessere psico-fisico, cura della persona, igiene e stili di vita salutari. -Conosce l'importanza dell'esperienza motoria in contesti indoor e outdoor per il gioco, la scoperta	relazioni tra sé, gli oggetti e gli altri. -Esprime emozioni, sensazioni e stati d'animo attraverso gesti, mimica, musica e movimento. -Regola e coordina i propri gesti, rispettando limiti, sicurezza e quelli degli altri. Usa strumenti e piccoli attrezzi in attività pratiche e ludiche. -Partecipa ad attività motorie, giochi e percorsi di scoperta indoor e outdoor. -Adotta comportamenti e stili di vita che promuovono benessere fisico, igiene e salute.

			gli altri (famiglia, scuola, società)		e la sperimentazione.	

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO (Lingua e Letteratura) **CLASSE PRIMA** **nuclei**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
Ascolto e dialogo	- Ascoltare, comprendere e partecipare allo scambio comunicativo intervenendo nelle conversazioni. - Comprendere consegne e spiegazioni. - Discutere e conversare intervenendo in modo pertinente rispettando il proprio turno e le opinioni altrui. - Cogliere il significato globale di resoconti e narrazioni di diverso tipo. - Ascoltare poesie e filastrocche cogliendo alcune caratteristiche del suono e del ritmo. - Comunicare, raccontare esperienze vissute, esprimere idee, bisogni e formulare richieste. - Narrare brevi esperienze personali in modo comprensibile. - Partecipare all'invenzione di una storia rispondendo a domande guida. - Rispondere adeguatamente a domande precise e mirate. - Memorizzare semplici testi.	**Contenuti** Il lessico di base relativo alla vita quotidiana e scolastica. Gli elementi fondamentali della comunicazione orale: chi parla, cosa dice e a chi si rivolge. Le regole della conversazione: ascoltare, attendere il turno di parola e intervenire in modo pertinente. **Attività** - Ascolto, comprensione e drammatizzazione di testi di vario genere, in prosa e in versi: racconti, fiabe, favole, filastrocche, poesie, canzoni, scioglilingua… - Memorizzazione di semplici poesie, filastrocche, canzoni e brevi testi. - Uso del linguaggio verbale orale per comunicare, esprimere bisogni, richieste, opinioni e vissuti. - Conversazioni in aula.
Lettura e interpretazione	- Saper leggere le immagini, semplici rappresentazioni grafiche, cogliendone gli elementi essenziali e il messaggio globale. - Decodificare i 3 caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura (stampato maiuscolo, stampato minuscolo e corsivo). - Leggere parole, frasi e semplici testi. - Leggere in silenzio e ad alta voce. - Comprendere il significato delle parole di uso comune.	**Contenuti** Il codice alfabetico e il rapporto suono-segno/segni. Associazione grafemi – fonemi. Primi approcci alle matrici testuali: narrativo, descrittivo, poetico. **Attività** - Giochi fonologici, metafonologici e linguistici. - Lettura di lettere, sillabe, parole e frasi, e brevi testi, accompagnati da immagini e non.

	- Comprendere il senso globale di frasi e brevi testi letti. - Comprendere un breve testo e riferire i contenuti essenziali.	
Scrittura	- Impugnare correttamente lo strumento grafico. - Avviarsi all'organizzazione grafica dello spazio del foglio. - Comporre e scomporre lettere, sillabe, parole e frasi. - Scrivere con grafia manuale nei 3 caratteri (stampato maiuscolo, stampato minuscolo e corsivo). - Copiare, completare e scrivere parole. - Scrivere parole, frasi, brevi e semplici testi, rispettando le principali convenzioni ortografiche e sintattiche. - Scrivere autonomamente e sotto dettatura lettere, sillabe, parole e semplici frasi. - Acquisire una graduale correttezza ortografica. - Produrre semplici testi.	**Contenuti** Alfabeto italiano integrato delle lettere straniere J, K, W, X, Y I grafemi e le sillabe Suoni difficili: dolci e duri G: GHE, GHI, GA, GO, GU - GE, GI, GIA, GIO, GIU C: CHE, CHI, CA, CO, CU - CE, CI, CIA, CIO, CIU Suoni difficili: i gruppi consonantici SCA, SCO, SCU, SCHE, SCHI, SCE, SCI, SCIA, SCIO, SCIU GLI GN CU, CQU MB, MP Digrammi e trigrammi complessi Consonanti doppie **Attività** - Giochi metafonologici. - Esercizi di orientamento spaziale. - Pregrafismo. - Scrittura spontanea. - Scrittura di parole e frasi semplici. - Dettati di lettere, sillabe, parole, frasi e brevi testi. - Produzione di brevi messaggi scritti legati all'esperienza personale. - La scrittura guidata di brevi racconti o descrizioni. - I segni di punteggiatura di base: punto e virgola. - Giochi linguistici: puzzle, cruciverba.
Riflessione linguistica	- Comprendere il senso globale di unità fonico-acustiche. - Intuire significati, rapporti tra parole, regole che si utilizzano per formare frasi.	**Contenuti** La divisione in sillabe Introduzione alla classificazione morfologica delle parole: (nomi, articoli, qualità, azioni) Le consonanti doppie

	- Enunciare e utilizzare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano, integrate da quelle assunte da altre lingue (J, K, W, X, Y) per un totale di 26 lettere. - Applicare le principali convenzioni ortografiche nella produzione scritta. - Usare i segni paragrafematici, in particolare il punto e la virgola. - Dividere le parole in sillabe. - Riflettere sulla lingua a livello morfologico e sintattico. - Intuire dal contesto il significato di parole sconosciute. - Usare nelle conversazioni le nuove parole apprese. - Giocare con i suoni, i segni, le sillabe, le parole.	L'apostrofo L'accento La punteggiatura (punto, virgola, punto esclamativo e punto interrogativo) E, È C'era, C'è Ho, hai, ha, hanno **Attività** - Attività e giochi fonologici, sillabici e linguistici. - Filastrocche e scioglilingua. - Dettati.

LINGUA INGLESE CLASSE PRIMA nuclei	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
Ascolto (Listening) Comprensione orale	- Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in contesti familiari. - Cogliere parole chiave in brevi dialoghi, racconti o canzoni. - Comprendere semplici dialoghi. - Comprendere il significato generale di brevi testi orali e multimediali con supporto di immagini e contesto.	**Contenuti** Lessico di base relativo al sé, alla famiglia, alla scuola. Espressioni e funzioni comunicative fondamentali (salutare, presentarsi). Elementi fonetici e prosodici: suoni principali della lingua inglese. Strutture e convenzioni della comunicazione scritta, ortografia di semplici parole note e frequenti. Generi testuali di base: dialoghi a fumetti, video, canzoni. Strategie di comprensione orale: riconoscimento di parole-chiave con il supporto di immagini. Aspetti culturali e sociali di paesi di lingua inglese: feste. Principi di comunicazione digitale e multimediale: utilizzo corretto di comandi di base di dispositivi di uso didattico. *(a titolo esemplificativo)* **Vocabulary:**

		actions, greetings, colours, school items, pets, toys, food, numbers, family, house (rooms). **Structures:** Hello! Goodbye! Good morning / night. What's your name? My name is... How are you? I'm fine. What is it? A flower. A blue flower. It's a blue flower. How many ...? One robot, two robots (plural). I like music. I don't like carrots. Can I go to the toilet, please? **CLIL – Culture:** Science: grow a flower Science: the weather Nutrition: pet food Music: musical instruments Maths: shapes Festivities: Halloween, Christmas, Easter **Attività** - Esposizione a suoni e ritmo della lingua inglese, anche attraverso l'utilizzo del libro digitale a scuola e a casa per i compiti (listening ed esercizi interattivi), la lettura di albi illustrati, canzoncine, video... - Riconoscimento dei principali fonemi, anche attraverso filastrocche, canzoni e giochi linguistici. - Lezioni dialogate in classe.
Parlato (Speaking) Produzione e interazione orale	- Usare brevi espressioni e frasi per salutare, presentarsi, chiedere il nome. - Riprodurre parole note e semplici messaggi con pronuncia e intonazione comprensibili. - Interagire in contesti ludici, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, rispondere a semplici domande usando parole chiave.	**Contenuti** - Vedi sopra (Ascolto) **Attività** - Riproduzione di suoni, parole ed espressioni semplici in inglese. - Uso di formule di saluto e di presentazione.

	- Riconoscere e nominare gli elementi del lessico familiare e di uso quotidiano. - Riprodurre semplici canzoni, filastrocche e brevi storie. - Partecipare a canti corali e alla recitazione di filastrocche.	- Produzione di parole e brevi espressioni relative a oggetti, colori, numeri e persone. - Partecipazione a semplici scambi comunicativi guidati.
Lettura (Reading)	- Riconoscere parole, anche associate ad immagini. - Leggere e comprendere il significato generale di semplici messaggi accompagnati da supporti visivi, relativamente ad ambiti lessicali già acquisiti a livello orale.	**Contenuti** - Vedi sopra (Ascolto) **Attività** - Riconoscimento visivo di alcune parole familiari accompagnate da immagini. - Familiarizzazione con l'alfabeto inglese. - Prime associazioni tra suono e grafia attraverso parole note.
Scrittura (Writing)	- Prima, graduale, introduzione alla scrittura di semplici parole in lingua inglese attraverso attività di pregrafismo. - Copiare e iniziare a scrivere semplici parole legate alla vita quotidiana e attinenti alle attività svolte in classe. - Scrivere semplici parole. - Scrivere semplici messaggi.	**Contenuti** - Vedi sopra (Ascolto) **Attività** - Attività di pregrafismo, finalizzate anche ad una prima, graduale, introduzione alla scrittura di semplici parole in lingua inglese. - Copia e riproduzione di parole note. - Completamento guidato di parole o semplici espressioni. - Riproduzione grafica di parole relative al lessico appreso (colori, numeri, oggetti della classe).

STORIA **CLASSE PRIMA** **nuclei**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
Descrivere il proprio contesto ambientale	- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali.	**Contenuti e Attività** Successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Il tempo ciclico: il giorno e sue parti (mattina, pomeriggio, sera, notte), la

Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico	- Orientarsi nel tempo utilizzando le prime semplici periodizzazioni e strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo (ore, giorni, settimana, mese, anno, calendario, linee del tempo, sequenze cronologiche...). - Utilizzare la linea del tempo. - Ricostruire esperienze vissute e collocarle nel tempo. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fatti, fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Raccontare e/o rappresentare con disegni le attività di un'esperienza vissuta rispettando l'ordine cronologico e spaziale. - Conoscere e applicare le regole scolastiche. - Ricavare informazioni semplici da fonti di tipo diverso su momenti del proprio passato. - Ordinare in successione una breve sequenza di immagini, fatti, provenienti da una narrazione ascoltata o un vissuto personale, a maglie cronologiche larghe o strette, sulla linea del tempo.	settimana, i mesi, le stagioni, anni... e rappresentazione del tempo ciclico. La linea del tempo e la periodizzazione (a partire dalla storia personale). Tracce del passato (primo approccio alle fonti storiche) attraverso la biografia personale e familiare. La relazione di causa-effetto. Uso delle sequenze temporali (prima, dopo, infine). La mia famiglia. La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi d'arte, monumenti, piazze e loro significato). Personaggi e vicende ricavati da grandi narrazioni epiche, storiche o mitologiche, classiche e non (ad esempio Bibbia, Iliade, Odissea, Eneide) in forma molto semplificata, per conoscere le radici della cultura occidentale. L'Italia: sua raffigurazione geografica per ricercare sulla carta geografica luoghi conosciuti o sentiti nominare dagli alunni. L'Italia: il mare, la montagna, la campagna, nell'esperienza degli alunni. I principali simboli nazionali. Primo incontro con l'inno nazionale di Mameli. Chi governa la nazione italiana. Chi governa il tuo Comune e che cosa decide. La forma del territorio nazionale. Personaggi e vicende ricavati da racconti riferiti alle ricorrenze pubbliche legate alla storia nazionale (es. 25 aprile). Prima distinzione empirica, a livello della vita di classe, tra diritto e dovere.

GEOGRAFIA **CLASSE PRIMA** **nuclei**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
Orientamento	- Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. - Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali. - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici.	**Contenuti** Concetti topologici di base: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori, destra/sinistra. Orientamento nello spazio vissuto (aula, scuola, casa) attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, indicatori spaziali. Punti di riferimento nello spazio quotidiano.

	- Dare semplici istruzioni di spostamento usando ordinatori spaziali o topologici. - Conoscere e seguire il percorso in caso di evacuazione. - Usare opportunamente i concetti topologici per orientarsi, per descrivere, per dare indicazioni, per eseguire istruzioni.	**Attività** - Giochi di movimento. - Dettati di immagini da disegnare seguendo le indicazioni di riferimento spaziale. - Percorsi in ambienti familiari. - Prove di evacuazione
Linguaggio della geograficità	- Descrivere oralmente e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola) attraverso disegni, discorsi, risposte a domande, utilizzando operatori topologici e spaziali. - Descrivere e rappresentare oggetti, percorsi e spazi conosciuti. - Iniziare a usare operatori topologici per leggere semplici rappresentazioni dello spazio. - Distinguere lo spazio urbano dallo spazio extraurbano, nominandone alcuni microelementi.	**Contenuti** Lo spazio personale, la funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: la casa, la scuola, il quartiere, la città, il territorio vicino. Gli spazi della scuola e le loro funzioni. Gli spazi della casa, di ambienti familiari e del proprio territorio. Semplici mappe e rappresentazioni di spazi e luoghi. Conoscenza empirica dei primi elementi di cartografia, legati al codice dei colori o alle relazioni topologiche (confini e isole). Nomenclatura di semplici elementi geografici esperiti direttamente o virtualmente (distinzione tra mare, fiume, lago, montagna, pianura). Conoscenza di elementi di rischio del proprio territorio, per l'esercizio di pratiche di sicurezza (es. piano di evacuazione). **Attività** - Rappresentazione (semplice) degli spazi vissuti attraverso disegni, simboli e mappe elementari. - Uso di indicatori spaziali per descrivere ambienti e percorsi. - Prime rappresentazioni di percorsi e spazi noti.
Paesaggio e territorio	- Raccontare un'esperienza personale condotta in un ambiente nuovo, descrivendone sommariamente le caratteristiche o la posizione; ricordare e nominare alcuni elementi del paesaggio o del territorio. - Riconoscere e nominare alcuni siti e monumenti di rilievo del proprio territorio, disegnandoli in modo soggettivo.	**Contenuti e Attività** Osservazione diretta degli ambienti della vita quotidiana (aula, scuola, casa, quartiere). Prima distinzione empirica tra elementi naturali e antropici presenti nello spazio noto o visitato (realmente o virtualmente). Paesaggi e territori noti. Uscite didattiche sul territorio, visite a siti di interesse (reali o virtuali), escursioni, gite.

Relazioni e dinamiche	- Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. - Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani, …), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. - Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale e in funzione della prevenzione dei rischi personali.	**Contenuti** Le relazioni tra esseri viventi e ambiente. **Attività** - Uscite didattiche sul territorio, visite a siti di interesse (reali o virtuali), escursioni, gite. - Rielaborazioni verbali e disegni relativamente alle esperienze condotte nello spazio circostante e sul territorio. - Riflessione e confronto in classe a proposito delle relazioni esistenti e possibili, tra l'uomo, gli altri esseri viventi e l'ambiente.
Organizzazione territoriale	- Conoscere alcuni elementi fisici peculiari della penisola italiana riconoscendone la sagoma, le isole e i colori tematici (terra - mare). - Riconoscere l'aspetto fisico di un ambiente geografico di esperienza diretta, nominandone alcuni elementi principali.	**Contenuti** Funzioni degli spazi della vita quotidiana (casa, scuola, strada, parco). Relazioni tra le persone e gli ambienti in cui vivono Prime regole di cura e rispetto degli ambienti di vita.

MATEMATICA CLASSE PRIMA nuclei	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
Numeri	- Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in modo progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. - Leggere e scrivere numeri avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre (unità e decine). - Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali, in contesti reali, verbalizzare le procedure di calcolo. - Operare empiricamente e in chiave ludica con le monete.	**Contenuti** Corrispondenza biunivoca Il numero naturale nei tre aspetti cardinale, ordinale e ricorsivo. Numeri naturali e loro rappresentazione sulla retta. Confronti di quantità. Numeri naturali da 0 a 20 (almeno): Corrispondenza tra numero e quantità. Conteggio progressivo e regressivo. Ordine crescente e decrescente. Precedente e successivo. Confronto e ordinamento di numeri. Maggiore, minore, uguale. Numeri ordinali. Decine e unità.

		Rappresentazione dei numeri con oggetti, disegni, linea dei numeri, abaco. Composizioni e scomposizioni. Operazioni aritmetiche con numeri naturali interi almeno entro il 20: Adizione. Sottrazione. Relazione inversa tra addizione e sottrazione. Addizione e sottrazione come operazioni legate a situazioni concrete. Strategie di calcolo mentale. **Attività** - Conversazioni libere e guidate, partendo da stimoli dati. - Attività di coloritura, riconoscimento e rappresentazione grafica di quantità. - Uso di strumenti non strutturati (dadi, mani, cannucce, carte da gioco, pongo, tappi, ...) e materiale strutturato per la rappresentazione grafica dei numeri. - Completamento di ritmi. - Attività ludiche e laboratoriali con materiali informali, legate a concetti matematici. - Confronti tra quantità con oggetti concreti, simboli grafici, simboli numerici. - Riordino di numeri. - Operazioni tra numeri. - Attività di gioco con materiali informali, a coppie o collettivi. - Scrittura di numeri e loro rappresentazione. - Calcolo in colonna e in riga.
Spazio e figure	- Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche. - Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.	**Contenuti** Concetti spaziali di base: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra. Posizione e movimento di oggetti nello spazio. Percorsi e semplici rappresentazioni di percorsi, coding. Riconoscimento di figure geometriche di base: dalle figure solide alle figure piane. Le principali figure piane: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. Linee aperte e chiuse. Confini e regioni.

		Reticoli e incroci. **Attività** - Conversazioni libere e guidate, partendo da stimoli dati. - Osservazione e riconoscimento di figure solide e confronto con oggetti nella realtà. - Manipolazione di oggetti solidi e realizzazione di impronte. - Riconoscimento di figure piane. - Riconoscimento e coloritura di linee aperte e chiuse. - Riconoscimento e coloritura di confini e regioni. - Individuazione di incroci sul reticolo. - Rappresentazione di oggetti su un reticolo. - Individuazione delle coordinate per indicare la posizione di un oggetto. - Riproduzione di un semplice codice. - Rappresentazione grafica di percorsi.
Relazioni, dati e previsioni	- Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. - Individuare, comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche.	**Contenuti** Classificazione e ordinamento di oggetti secondo uno o più criteri. Confronto tra quantità: maggiore, minore, uguale. Raccolta e rappresentazione di dati semplici attraverso disegni, simboli o tabelle elementari. Lettura di semplici tabelle e grafici. Osservazione di eventi possibili nella vita quotidiana. Certo, possibile e impossibile. Problemi in situazioni quotidiane. Lettura e comprensione di testi matematici. Quesiti di logica. Relazioni. Confronti diretti e indiretti tra grandezze. Unità di misura non convenzionali. Euro: monete e banconote. **Attività** - Conversazioni libere e guidate, partendo da stimoli dati. - Individuazione di situazioni problematiche. - Ricerca di informazioni a partire da immagini e testi. - Rappresentazioni di situazioni problematiche con disegni o semplici schemi.

		- Individuazione e rappresentazione di relazioni. - Realizzazione di una semplice indagine. - Confronti percettivamente evidenti tra grandezze. - Prime misurazioni con unità di misura non convenzionali. - Cambi e combinazioni con l'Euro.
Informatica	- Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi. - Riconoscere e descrivere sequenze di azioni. - Ordinare correttamente semplici istruzioni per ottenere un risultato.	**Contenuti e Attività** - Eseguire semplici istruzioni rispettando la sequenza data. - Dare oralmente semplici istruzioni nel giusto ordine per ottenere un effetto. - Utilizzare simboli grafici per rappresentare istruzioni e sequenze di istruzioni. - Attività di coding in analogico e con l'utilizzo di robot semplici da programmare.

SCIENZE CLASSE PRIMA nuclei	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
Esplorazione e osservazione della natura	- Osservare direttamente (o virtualmente) elementi viventi o non viventi (minerali, piante, funghi, animali piccoli e grandi), rilevandone elementi essenziali quali: la forma, il colore o il comportamento, raccogliendo informazioni e campioni. Descriverne le caratteristiche, nominarne alcune parti strutturali (zampe, capo, ...), rappresentarli con il disegno e classificarli in base a semplici criteri come: forma, colore, struttura e habitat. - Osservare il susseguirsi delle stagioni tramite evidenze nei cambiamenti delle piante, delle temperature e nella posizione del sole. - Osservazione del movimento apparente del sole e dell'ombra prodotta come metodo per misurare il tempo.	**Contenuti** I cinque sensi e i loro organi. L'alternarsi delle stagioni, le trasformazioni e i cambiamenti ad esso connessi. Conoscenza empirica del movimento apparente del sole, ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte. **Attività** - Attività diretta (o simulata) di esplorazione sensoriale a scuola, a casa, all'aperto. - Esperienze sensoriali di carattere ludico. - Memorizzazione delle parole-chiave e arricchimento lessicale.
Materia e trasformazioni	- Identificare e classificare oggetti e materiali in base a una delle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ...).	**Contenuti** Caratteristiche sensibili della materia nei vari stati e di alcuni materiali noti. Il riciclo dei materiali.

	- Osservare e sperimentare i cambiamenti di stato della materia (es. fusione del ghiaccio) e deformazioni. - Registrare delle osservazioni mediante disegni o tabelle.	**Attività** - Esperienze sensoriali di carattere ludico. - Osservazione di oggetti e dei fenomeni. - Formulazione di ipotesi da verificare. - Riflessione operativa sui materiali riciclabili e sulla raccolta differenziata. - Attività laboratoriali. - Memorizzazione delle parole-chiave e arricchimento lessicale.
Esperimenti sui fenomeni fisici	- Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio del proprio corpo e di oggetti. - Partecipare a giochi di esplorazione sensoriale (olfattivi, tattili, luminosi, acustici) e verbalizzazione delle esperienze. - Osservare e descrivere comportamenti di materiali naturali o artificiali in fenomeni semplici (es. galleggiamento). - Partecipare a semplici attività sperimentali, prendendo parte alla discussione per ipotesi, alla lettura degli esiti e disegnando sommariamente le fasi.	**Contenuti** Stato di equilibrio statico o dinamico nel proprio corpo o negli oggetti. Galleggiamento di vari corpi. Relazione di causa-effetto in semplici situazioni sperimentali. **Attività** - Attività laboratoriali. - Esperienze sensoriali di carattere ludico. - Memorizzazione delle parole-chiave e arricchimento lessicale.
Esseri viventi e corpo umano	- Riconoscere le principali funzioni dei viventi distinguendoli dai non viventi. - Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo), comprendendo come e quando soddisfarli. - Riconoscere e nominare le principali parti del corpo umano, rappresentandole con il disegno. - Conoscenza di stili di vita e abitudini alimentari sani. - Attuare a scuola comportamenti sicuri e rispettosi della propria salute.	**Contenuti** Viventi e non viventi; principali funzioni dei viventi, principali caratteristiche di forma e comportamento nell'organizzazione del vivente osservato. Schema corporeo umano. Bisogni e funzioni vitali proprie. Condizioni di sicurezza e di salute a scuola. **Attività** - Osservazione delle principali caratteristiche dei viventi e delle loro modalità di vita. - Descrizione delle sensazioni corporee fondamentali e delle principali parti del corpo umano, con attenzione agli organi di senso. - Confronto sugli stili di vita, abitudini alimentari per individuare quelli sani.

Scienza e ambiente	- Riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni sul benessere della classe o dell'ambiente scolastico (es. ordine degli arredi e del materiale personale, raccolta differenziata, volume della voce, cautela nel movimento in spazi comuni, ...). - Comprensione dell'importanza di comportamenti responsabili per la tutela degli ecosistemi e dell'ambiente scolastico e naturale.	**Contenuti** - Vedi nuclei precedenti **Attività** - Attività dialogata e guidata per comprendere l'importanza di tenere comportamenti responsabili al fine di tutelare gli ecosistemi, l'ambiente scolastico, di vita e quello naturale.

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA nuclei	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
Vedere e osservare	- Osservare e nominare elementi artificiali e naturali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. - Descrivere e rappresentare in modo soggettivo semplici comportamenti o processi di trasformazione dei materiali, sperimentati in aula (es. preparazione di pasta di sale).	**Contenuti** Elementi artificiali e naturali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. **Attività** - Rappresentazione di fenomeni e oggetti tramite disegni, schemi o modellini.
Prevedere e immaginare	- Ideare e costruire semplici oggetti, disegnando schematicamente le fasi di realizzazione o verbalizzandole. - Predisporre parti e oggetti funzionali, per dimensioni e materiale, alla costruzione di un manufatto proposto dall'insegnante.	**Contenuti e Attività** Funzione dei modelli come strumenti per rappresentare oggetti o fenomeni. Fasi di produzione di un manufatto a scuola (progettazione, preparazione del materiale, costruzione).
Intervenire e trasformare	- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.	**Contenuti** Materiali più comuni: legno, plastica, metallo, carta, stoffa, vetro. Proprietà principali dei materiali: duro, morbido, leggero, pesante, flessibile, fragile, resistente. Fasi di produzione di un manufatto a scuola (progettazione, preparazione del materiale, costruzione). Differenza tra materiali naturali e artificiali. **Attività**

		- Trasformazioni semplici dei materiali: tagliare, piegare, unire, incollare. - Uso dei materiali in base alle loro proprietà e impatto sull'ambiente (biodegradabili e non biodegradabili).
Informatica	- Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle per temi limitati e su contenuti idonei all'età. - Partecipare ad attività su supporti digitali, guidate dall'insegnante.	**Contenuti e Attività** Presenza delle tecnologie informatiche nella vita quotidiana e scolastica. Conoscenza dei principali componenti hardware e software; principali funzioni di un dispositivo digitale di uso scolastico. Utilizzo di semplici strumenti informatici per creare, selezionare e rappresentare brevi testi o semplici disegni. Uso corretto della tecnologia rispettando gli altri e proteggendo i dati personali. Individuazione di figure adulte di riferimento in caso di problemi con strumenti digitali o contenuti online. Prime norme di comportamento durante il lavoro in aula TIC e in ambiente digitale.

MUSICA **CLASSE PRIMA** **nuclei**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
Percezione, ascolto e analisi	- Riconoscere la differenza tra silenzio e suono. - Ascoltare e riconoscere suoni diversi. - Discriminare suoni di diversa durata, intensità, altezza, timbro. - Ascoltare, riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni in modo soggettivo, individuandone la fonte. - Ascoltare brani musicali e commentarli verbalmente, illustrarli in modo libero. - Ascoltare attivamente brani musicali. - Interpretare e descrivere, brani musicali di diverso genere.	**Conoscenze** Suoni presenti nell'ambiente naturale e nella vita quotidiana. Differenza tra suono e silenzio. Caratteristiche del suono: altezza (acuto/grave), intensità (forte/piano), durata (lungo/breve), timbro. Brani musicali semplici e loro elementi principali (ritmo, andamento, ripetizione). Repertorio musicale: ascolto e memorizzazione di brani significativi di diverse epoche e stili. Primo incontro, per brevi brani, con il patrimonio musicale storico. **Attività** - Riconoscimento della fonte sonora.

		- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali appartenenti a culture diverse. - Partecipazione a giochi di ascolto e percezione. - Attività di illustrazione e interpretazione anche motoria dei brani ascoltati.
Alfabetizzazione e grammatica musicale	- Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, nozioni analogiche e spontanee).	**Attività** - Sonorizzare un ritmo grafico. - Simboli, segni e disegni utilizzati per rappresentare ritmi e suoni. - Partiture grafiche e notazioni spontanee per rappresentare eventi sonori.
Creatività, esecuzione e interpretazione	- Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. - Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.	**Attività** - Canto corale: brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio. - Utilizzo di corpo, voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali. - Esecuzione di brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.
Ritmo, movimento ed espressione corporea	- Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	**Attività** - Ritmi semplici accompagnati da gesti, passi o movimenti. - Espressione corporea per rappresentare suoni e brani musicali. - Giochi con consegne specifiche di movimento del corpo facendo riferimento a quanto udito: suono/silenzio, suono lento/veloce, suono acuto/grave, suono forte/piano. - Semplici attività di body percussion.

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA nuclei	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**

Espressività / Produzione Comunicazione	- Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, in contesti inclusivi. - Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine. - Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. - Disegnare semplici forme umane, animali, vegetali, anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie. - Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali attraverso semplici tecniche promuovendo consapevolezza storica ed identitaria. - Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini artistiche, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale.	**Contenuti e Attività** - Elementi fondamentali del linguaggio visivo: segno, linea, forma e colore. - Materiali e strumenti grafico-pittorici di base (matite, pastelli, pennarelli, tempere). - Tecniche espressive semplici: disegno, coloritura, collage, manipolazione. - Rappresentazione grafica di esperienze, emozioni e storie. - Utilizzo di alcuni elementi di base del linguaggio visivo (colori primari e secondari). - Rappresentazione della realtà percepita. - Espressione libera e creativa di sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. - Disegno libero su tema dato. - Reinterpretazione libera di un'opera osservata. - Utilizzo di materiali e strumenti diversi: pastelli a cera, acquerelli, tempera, collage, carta velina, cartoncino, punteruolo, stencil, …
Osservazione / Lettura	- Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati) cogliendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati). - Osservare, leggere e descrivere immagini di vario tipo individuando gli elementi fondamentali del linguaggio visivo.	**Contenuti** Elementi presenti nelle immagini: forme, colori, linee, personaggi e oggetti. Differenza tra immagini reali e immagini di fantasia. Immagini presenti nell'ambiente quotidiano: illustrazioni, fotografie, immagini nei libri e nei media. Modalità semplici di osservazione e descrizione di immagini. **Attività** - Osservazione di opere d'arte: dialogo intorno alle emozioni che suscita, i messaggi che comunica, l'utilizzo di particolari tecniche, l'uso dei colori, il contesto in cui viene realizzato. - Disegno dal vero. - Descrizione di immagini. - Reinterpretazione libera di un'opera osservata.
Analisi / Interpretazione / Comprensione	- Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente, nominandone le caratteristiche principali. - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e dello stile dell'artista.	**Contenuti** Opere artistiche appartenenti al patrimonio culturale e artistico. Elementi principali di un'opera d'arte: colori, forme, soggetti rappresentati. L'arte come forma di comunicazione ed espressione. Prime forme di rispetto e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale.

		Attività - Osservazione di opere d'arte: dialogo intorno alle emozioni che suscita, i messaggi che comunica, l'utilizzo di particolari tecniche, l'uso dei colori, il contesto in cui viene realizzato. - Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e altre culture.

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA CLASSE PRIMA Nuclei	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
Dimensione degli stili di vita attivi e sani	- Partecipare attivamente alle attività motorie proposte. - Sperimentare il movimento come elemento di benessere nei diversi momenti della giornata scolastica.	**Contenuti** - Il movimento come esperienza quotidiana per stare bene. - I momenti della giornata scolastica dedicati al movimento (ricreazione, pause). - Semplici attività di movimento (giochi, percorsi, esercizi di base). - Prime abitudini di vita sana: movimento quotidiano, idratazione, alimentazione equilibrata, rispetto dei ritmi di attività e riposo. **Attività** - Proposte di pause attive strutturate durante la giornata scolastica (semplici esercizi di mobilità e stretching). - Conversazioni guidate, circle time e routine quotidiane per riconoscere e consolidare sane abitudini di vita (muoversi, bere acqua, alimentarsi correttamente). - Giochi motori semplici che associano il movimento al benessere.
Dimensione motoria	- Sperimentare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, lanciare, afferrare). - Acquisire le abilità motorie fondamentali, con e senza palla.	**Contenuti** - Gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, lanciare, afferrare) attraverso esperienze di movimento. - Il controllo del corpo in relazione allo spazio (direzioni: avanti/indietro, destra/sinistra; livelli: alto/basso; vicino/lontano).

	- Utilizzare il corpo per esprimersi in modo spontaneo attraverso giochi di imitazione e simbolici.	- Le principali modalità di spostamento e adattamento del movimento (veloce/lento, forte/piano). - Giochi motori di esplorazione, coordinazione e collaborazione, individuali, in squadra e a coppie. - Il movimento come forma di espressione corporea attraverso il gioco simbolico e l'imitazione. - Uso di piccoli attrezzi (palle, cerchi, coni) per lo sviluppo delle abilità motorie di base. **Attività** - Giochi motori per sperimentare schemi di base (percorsi, circuiti, giochi a tema). - Attività di movimento nello spazio seguendo indicazioni verbali e visive (direzioni, cambi di velocità, arresti e ripartenze). - Attività con piccoli attrezzi (lanci e prese della palla, percorsi con cerchi, coni e ostacoli). - Giochi di coordinazione e collaborazione (passaggi di palla, staffette semplici). - Giochi di imitazione e drammatizzazione corporea (animali, mestieri, elementi naturali, personaggi). - Attività ritmico-motorie di base (movimenti su musica, sequenze semplici).
Dimensione cognitiva	- Comprendere e ricordare le regole delle attività motorie proposte. - Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. - Riconoscere semplici abitudini legate al benessere (muoversi, mangiare sano).	**Contenuti** - Comprensione e memorizzazione di semplici regole nei giochi e nelle attività motorie. - Prime forme di attenzione, ascolto e rielaborazione delle consegne motorie. - Semplici abitudini di benessere legate allo stile di vita (movimento, alimentazione sana, idratazione). - Riconoscimento di comportamenti adeguati e non adeguati durante l'attività motoria. - Uso corretto e consapevole di spazi, materiali e piccoli attrezzi.

		- Orientamento nell'ambiente di apprendimento (spazi della palestra/aula e loro funzione). **Attività** - Giochi motori con regole semplici e progressive, da comprendere, ricordare e applicare. - Giochi di problem solving motorio (es. "Come possiamo attraversare lo spazio senza toccare...?", "Trova un modo per..."). - Routine quotidiane legate al benessere (bere acqua, cura personale, uso corretto degli spazi e dei materiali). - Attività di riflessione guidata prima e dopo il gioco ("Quali regole ci aiutano?").
Dimensione sociale	- Giocare e collaborare con i compagni rispettando turni e spazi. - Accettare la presenza degli altri nel gioco libero o guidato.	**Contenuti** - Comportamenti adeguati nelle attività di gruppo: ascoltare, rispettare il turno, condividere, collaborare. - Riconoscimento di comportamenti non adeguati (esclusione, prepotenza, conflitto) e loro effetti sul gruppo. - Il rispetto delle regole come strumento per stare bene insieme e giocare in modo positivo. - La collaborazione nei giochi motori: aiutare, aspettare, partecipare insieme. - Accettazione della presenza dell'altro nel gioco, anche in situazioni non strutturate. **Attività** - Giochi motori di gruppo e a squadre con regole semplici per favorire cooperazione, turnazione e rispetto reciproco. - Attività di collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune (es. trasportare oggetti insieme, completare un percorso di gruppo). - Momenti di condivisione prima e dopo il gioco per riflettere sul rispetto reciproco e sulla collaborazione.

Dimensione emotivo-relazionale	- Riconoscere ed esprimere emozioni di base durante il gioco (gioia, paura, frustrazione). - Rispettare le emozioni dei compagni, evitando comportamenti di derisione e accettando gli errori.	**Contenuti** - Riconoscimento delle emozioni di base (gioia, tristezza, paura, rabbia, frustrazione) nelle attività motorie. - Espressione delle emozioni attraverso il corpo, il movimento e il gioco. - Riconoscimento delle emozioni proprie e dei compagni in situazioni di gioco. - Prime strategie di gestione delle emozioni (attendere, calmarsi, riprovare, chiedere aiuto). - Accettazione dell'errore e della difficoltà come parte dell'esperienza di gioco e apprendimento. **Attività** - Giochi di espressione corporea delle emozioni (mimare emozioni con il corpo, camminare o muoversi "come se" si fosse felici, arrabbiati, spaventati...). - Brevi momenti di condivisione dopo il gioco ("Come ti sei sentito?", "Quando ti sei divertito di più?", "Cosa ti ha fatto arrabbiare?"). - Attività guidate per riconoscere le emozioni negli altri e rispettarle. - Strategie pratiche durante il gioco (riprovare dopo un errore, chiedere aiuto, fermarsi se arrabbiati).

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'insegnamento dell'italiano (declinato in lingua e letteratura) è finalizzato alla piena padronanza della lingua italiana intesa come fondamentale strumento di esplorazione del mondo, organizzazione del pensiero, riflessione sull'esperienza e sul sapere, ideazione e creazione. Nella Scuola secondaria di primo grado viene avviato il percorso di alfabetizzazione funzionale con attenzione alla comunicazione linguistica, orale e scritta; alla riflessione linguistica; alla lettura e comprensione della letteratura e delle diverse tipologie testuali, alla lettura ad alta voce e riflessiva.		
ITALIANO (Lingua e Letteratura) **CLASSE PRIMA** **Nuclei**	**OBIETTIVI OPERATIVI**	**CONTENUTI, ATTIVITÀ E METODOLOGIE**
Ascoltare e comprendere Ascoltare e comprendere messaggi e testi nel loro significato globale ed analitico.	- Ascoltare e comprendere testi di diversa tipologia, riuscendo a gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono. - Ascoltare e comprendere testi letterari riconoscendone la fonte, argomenti e informazioni principali e punto di vista dell'autore. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	**Contenuti** per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze attese: LETTERATURA Il mito; L'epica classica: Iliade, Odissea, Eneide; L'epica medievale; La chanson de geste; Classici moderni italiani e stranieri, letti integralmente in classe o a casa. GENERI La favola; La fiaba;
Parlare e rielaborare Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza fornendo contributi personali.	- Descrivere una situazione, un carattere, un oggetto. - Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, secondo un criterio logico-cronologico e adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Sapere intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola; affrontare il dialogo in classe intorno agli argomenti di studio fornendo il proprio contributo. - Sapere comunicare le proprie emozioni, i propri sentimenti.	

	- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo con chiarezza e iniziando a controllare il lessico specifico. - Argomentare la propria idea su un tema di interesse personale e collettivo.	Il fantasy; L'avventura; Il romanzo storico; La poesia. TEMI Le emozioni; La scuola; L'intercultura; Sport e passioni; La cittadinanza digitale; Il bullismo. TIPOLOGIE TESTUALI Il testo narrativo; Il testo poetico; La drammatizzazione di un brano; Il testo teatrale; Il testo regolativo; Il testo informativo/espositivo.
Leggere e interpretare Leggere ad alta voce in modo espressivo. Rispettare le pause, adoperare intonazione e ritmo adeguati. Riconoscere le caratteristiche e la struttura dei vari testi.	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi della letteratura antica e moderna, iniziando ad adoperare la giusta intonazione. - Leggere autonomamente testi integrali, riuscendone a raccontare la storia. - Cogliere e apprezzare la bellezza della produzione letteraria classica e il valore estetico dei brani antologici. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi poetici e narrativi. - Ascoltare e leggere testi letterari applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave), selezionando informazioni significative. - Saper riconoscere testi di diversa tipologia (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. - Riconoscere i principali generi letterari individuandone caratteristiche fondamentali.	
Scrivere, rielaborare, riassumere Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo,	- Scrivere in maniera corretta testi liberi o che prendano spunto da letture, testi informativi e letterari, rispettando norme ortografiche, morfosintattiche e lessicali. - Descrivere in forma scritta situazioni, caratteri, oggetti, luoghi.	

regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	- Conoscere e iniziare ad applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. - Riformulare in modo sintetico e personale informazioni (riassunti, schemi, appunti, mappe, tabelle). - Utilizzare la videoscrittura per trascrivere in digitale, curandone l'impaginazione, e per realizzare presentazioni multimediali. - Saper produrre per iscritto testi espositivi e narrativi aderenti alla traccia, corretti e coerenti. - Scrivere la parafrasi di testi poetici.	**Metodologie** e strategie applicate per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze attese: Lezioni frontali, lezioni interattive dialogate, attività laboratoriali, discussioni guidate, percorsi d' apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà, apprendimento cooperativo, role playing.
Lessico	- Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi). - Organizzare il lessico in famiglie lessicali. - Consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. - Ampliare il vocabolario personale con parole nuove e più ricercate, adatte a più registri espressivi e comunicativi.	La forma delle parole e il loro significato Processi di derivazione e formazione delle parole. Analisi di etimologia e struttura delle parole anche con l'utilizzo del dizionario. Studio dei rapporti di significato tra le parole (sinonimi e contrari, iponimi e iperonimi, le accezioni). Famiglie di parole. Costruzione di mappe di parole collegate a temi di educazione civica.
Riflessione linguistica	• **Fonologia, ortografia e morfologia (analisi grammaticale).** - Consolidare l'aspetto fonologico ed ortografico della lingua italiana. - Curare la scrittura in corsivo. - Riconoscere le parti del discorso per individuare le strutture di base della lingua italiana.	Fonologia e ortografia I suoni e i segni della lingua Le vocali e le consonanti Le regole ortografiche fondamentali La sillaba L'accento

	- Conoscere le funzioni morfologiche della lingua italiana con attenzione particolare al verbo. - Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase semplice. - Riconoscere errori e fallacie ortografiche e morfologiche. - Saper analizzare la struttura semantica di una frase semplice, identificando il soggetto, il predicato, i principali complementi, gli aggettivi attributivi e predicativi. **• La frase e la sua struttura.** - Riconoscere le strutture di base della comunicazione scritta e orale. - Esprimere i propri pensieri in modo corretto sia nei testi scritti che orali. - Riconoscere le caratteristiche e l'organizzazione morfo-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti. - Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo. - Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a correggerli in autonomia nella produzione scritta e orale.	L'elisione e il troncamento La punteggiatura e le lettere maiuscole <u>Morfologia</u> L'articolo Il nome L'aggettivo Il pronome Il verbo L'avverbio La preposizione La congiunzione L'interiezione o esclamazione <u>La frase e la sua struttura (elementi di sintassi della proposizione)</u> Cenni agli elementi principali (sintagmi) di una frase: predicato, soggetto e complementi. <u>Introduzione al latino (lessico ed elementi di civiltà) – facoltativa</u> **Metodologie** e strategie applicate per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze attese: lezione frontale, esercitazioni individuali, guidate e/o graduate, lavoro individuale, lezione interattiva dialogata, attività ed esercitazioni online, cooperative Learning, attività laboratoriali, didattica per problemi, lavoro in coppie d'aiuto (tutoring), flipped classroom.

Lo studio della lingua inglese riveste oggi un ruolo fondamentale all'interno della formazione personale e professionale. L'inglese costituisce infatti il principale strumento di comunicazione internazionale, utilizzato nei contesti accademici, lavorativi e tecnologici. La sua conoscenza permette di accedere a un patrimonio vastissimo di informazioni, risorse scientifiche e contenuti culturali che, nella maggior parte dei casi, sono disponibili prioritariamente in questa lingua. In ambito professionale, la padronanza dell'inglese favorisce la mobilità, amplia le opportunità di carriera e consente di interagire con interlocutori provenienti da realtà diverse. Dal punto di vista educativo, lo studio dell'inglese sviluppa competenze trasversali come il pensiero critico, la capacità di adattamento e l'apertura verso altre culture. In un mondo sempre più interconnesso, l'apprendimento dell'inglese non rappresenta soltanto un requisito utile, ma un elemento essenziale per partecipare attivamente alla società globale e per affrontare con consapevolezza le sfide del futuro.

LINGUA INGLESE **CLASSE PRIMA** **Nuclei**	**OBIETTIVI OPERATIVI**	**CONTENUTI E ATTIVITÁ**
ASCOLTO (Comprensione Orale)	- Comprende discorsi su argomenti familiari e riconosce i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché espresso in modo chiaro e diretto. - Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi.	Communication • Salutare • Ascoltare per ricavare informazioni corrette; • Presentarsi e presentare qualcuno; Grammar • I pronomi personali soggetto • Il Present Simple di Be – forma affermativa estesa e contratta; • Gli aggettivi possessivi; Vocabulary • Paesi e nazionalità Communication • Parlare di date; • Ascoltare per ricavare informazioni personali; • Scambiare domande e risposte su informazioni personali Grammar • Il Present Simple di Be – forma negativa estesa e contratta; • Il Present Simple di Be – forma interrogativa e risposte brevi • Le parole interrogative (WH- words)
PARLATO (Produzione e interazione orale)	- Descrivere persone, situazioni ed esperienze relative alla vita quotidiana. - Interagire in brevi conversazioni relative alla sfera personale e quotidiana, e coglierne le informazioni essenziali.	
LETTURA (Comprensione scritta)	- Leggere, comprendere e individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. - Leggere e comprendere testi di uso comune con lessico e contenuti noti.	

SCRITTURA (Produzione scritta)	- Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. - Elaborare contenuti multimediali, sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.	• Pronomi e aggettivi dimostrativi Vocabulary • la famiglia Communication • Parlare di quantità con How many…?; • Ascoltare per ricavare informazioni su un'abitazione; • Parlare della propria casa; Grammar • Preposizioni di luogo; •Sostantivi plurali e irregolari; •There is, there are, forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Vocabulary • Ambienti, mobili e oggetti della casa Communication • Chiedere il prezzo di qualcosa e pagare; • Ascoltare per ricavare informazioni su oggetti personali, famiglia e animali domestici; •Parlare di oggetti personali, famiglia e animali domestici del proprio compagno; Grammar • Have got: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; •Il genitivo sassone Vocabulary • Oggetti personali Communication • Raccontare come si svolge la propria giornata; • Chiedere e fare proposte; • Ascoltare per ricavare informazioni su quello che fanno alcuni ragazzi dopo la scuola Grammar • Il Present Simple – forma affermativa; • Variazioni ortografiche per la terza persona singolare; •Avverbi di frequenza • Preposizioni di tempo at, in, on Vocabulary • Verbi che descrivono le attività quotidiane Communication
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione. - Riconoscere le parti del discorso. Osservare la struttura delle frasi e metterle in relazione con la lingua madre. Riconoscere e riflettere sui propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	

		• Parlare dei cibi che piacciono e non piacciono; •Comprendere quello che alcune persone mangiano in momenti diversi della giornata; • Scambiare domande e risposte sui pasti Grammar • Il Present Simple – Forma negativa; • Il Present Simple – Forma interrogativa e risposte brevi; • Parole interrogative con il Present Simple • How often…? • I pronomi personali complemento Vocabulary • Cibi e bevande; Communication • Parlare di abilità; • Ascoltare due ragazzi che parlano di sport; • Scambiare domande e risposte sugli sport; Grammar • Can – forma affermativa e negativa; • Gradi di abilità (avverbi di modo) • Can – Forma interrogativa e risposte brevi •L'imperativo • Why…?/Because… Vocabulary • Sport Communication • Fare acquisti in un negozio di abbigliamento; • Comprendere descrizioni e identificare persone in un'immagine • Scambiare domande e risposte per identificare un compagno Grammar •Il Present Continuous – forma affermativa, negativa, interrogative e risposte brevi Vocabulary • Abbigliamento

Studiare una lingua straniera significa imparare a comprendere e usare un sistema di comunicazione diverso dalla propria lingua madre. Questo include acquisire vocaboli, regole grammaticali, pronuncia e modi di esprimersi tipici di un'altra cultura. Inoltre, studiare una lingua straniera aiuta a sviluppare nuove capacità mentali, a migliorare la comunicazione e ad aprirsi a esperienze e culture diverse. Non si tratta solo di tradurre parole, ma anche di capire come pensano e comunicano le persone di altri Paesi.		
SECONDA LINGUA COMUNITARIA **LINGUA SPAGNOLA/FRANCESE** **CLASSE PRIMA** **Nuclei**	**OBIETTIVI OPERATIVI**	**ABILITÁ, CONOSCENZE e CONTENUTI**
ASCOLTO (Comprensione Orale)	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando frasi e parole già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	**Ascoltare/Parlare e comprendere le informazioni essenziali di messaggi orali e conversazioni inerenti a**: informazioni personali; saluti; date e compleanni; localizzazioni e descrizioni di ambienti; oggetti personali e preferenze; numeri e prezzi; routine quotidiana; abitudini alimentari; tempo libero; ciò che piace e ciò che non piace; sport; descrizioni di persone in base all'abbigliamento; azioni in corso di svolgimento. Funzioni: salutare all'arrivo e al congedo; presentarsi e presentare; chiedere e dire nome e cognome. Lessico: saluti, giorni della settimana e stagioni, numeri (0-31). Lingua e grammatica: alfabeto; suoni caratteristici della lingua; punteggiatura; genere e numero; articoli; pronomi personali soggetto e pronomi riflessivi; presente indicativo dei verbi regolari. **Leggere e individuare informazioni esplicite** da testi semplici di vario tipo, inerenti a: provenienza di persone da luoghi e paesi diversi; passioni ed interessi personali; descrizioni di ambienti; oggetti personali e preferenze; routine quotidiana; abitudini
PARLATO (produzione e interazione orale)	- Parlare e interagire in brevi scambi dialogici inerenti a: presentazioni; informazioni personali; descrizioni di	

	ambienti; oggetti personali e preferenze; routine quotidiana.	alimentari; tempo libero; ciò che piace e ciò che non piace; sport; descrizioni di persone in base all'abbigliamento; azioni in corso di svolgimento. **Funzioni:** dare e chiedere informazioni personali; parlare della nazionalità; parlare della famiglia; descrivere persone e animali. **Lessico**: nazionalità; colori; famiglia e animali; aggettivi per descrivere persone e animali. **Lingua e grammatica**: interrogativi; verbo avere; verbo andare; verbo essere, aggettivi possessivi e di nazionalità. **Scrivere brevi presentazioni/ lettere/ e mail personali** con lessico familiare sostanzialmente appropriato, grammatica nota corretta e sintassi elementare**, inerenti a:** preferenze, famiglia o amici/conoscenti; casa e camera da letto; oggetti personali preferiti; routine quotidiana; cibi preferiti; capacità; descrizioni in base all'abbigliamento; azioni in corso di svolgimento. **Funzioni**: chiedere e dire l'ora; parlare del cibo; descrivere le attività del tempo libero, gusti e hobby. **Lessico:** numeri; sport, accordo e disaccordo. **Lingua e grammatica**: presente indicativo dei verbi irregolari con; pronomi relativi; dimostrativi; alcune preposizioni semplici. Rilevare semplici regolarità e differenze in testi scritti. Confrontare parole e strutture in codici verbali diversi. Riconoscere come si apprende e ciò che ostacola il proprio apprendimento e autovalutare le competenze acquisite. **Funzioni**: parlare dell'esistenza di qualcosa e ubicarlo nello spazio; parlare della casa; descrivere oggetti e parlare della loro utilità. **Lessico**: parti e oggetti della casa; aggettivi per descrivere gli oggetti. La quotidianità. **Contenuti grammaticali:** preposizioni di luogo; indefiniti più comuni.
LETTURA (Comprensione scritta)	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati eventualmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. - Rispettare la punteggiatura e utilizzare correttamente pause e intonazione	
SCRITTURA (Produzione scritta)	- Scrivere brevi testi per presentare se stessi, per descrivere persone, cose e ambienti. Scrivere semplici messaggi e rispondere a semplici domande anche con qualche errore di forma purché il messaggio non sia compromesso.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare variazioni di significato. - Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri metodi di apprendere le lingue.	
RIFLESSIONI SULL'ASPETTO SOCIO-CULTURALE DELLA LINGUA DI STUDIO	- Sensibilizzazione ai diversi usi della lingua a livello mondiale. - Introduzione graduale di aspetti culturali legati alla seconda lingua (personaggi storici e letterari, musica, gastronomia).	Brevi letture ed esempi anche ricorrendo all'uso di strumenti multimediali introduzioni di alcuni elementi lessicali (vocabolario dell'alimentazione, usi e costumi locali).

La storia consiste nel pensare i fatti, in relazione alla loro origine, ai loro nessi, alle loro conseguenze. Fare storia significa soprattutto studiare l'ambiente sociale, culturale, religioso, economico, geografico in cui si svolgono gli eventi. La storia diviene lo specchio delle trasformazioni dell'umanità e rappresenta il racconto del lungo e difficile percorso di affermazione dei diritti dell'uomo e dei principi costituzionali.		
STORIA **CLASSE PRIMA** **NUCLEI**	**OBIETTIVI OPERATIVI**	**CONTENUTI, ATTIVITÁ E METODOLOGIE**
Riconoscimento delle tracce del passato attraverso le fonti storiche	- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Prerequisiti per lo studio della disciplina: il lavoro dello storico. Orientamento nello spazio e nel tempo. Riconoscere le fonti storiche.
Organizzazione dei fatti storici	- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare sulle relative carte geo-storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.	Lavoro sul metodo di studio e sulla metacognizione. Attivare le conoscenze pregresse. Anticipare i contenuti principali di un argomento. Brainstorming e brainwriting. Promuovere l'apprendimento cooperativo e il ruolo attivo del gruppo. Mappe concettuali, mappe mentali.
Orientamento nel presente e cittadinanza attiva	- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Dall'Alto Medioevo alla Guerra dei Trent'anni e alla nascita del sistema europeo degli Stati. • La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. • I Longobardi. • Carlo Magno. • Le campagne nel Medioevo. • Il feudalesimo.

		• L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. • Le Città marinare, le Crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). • Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nell'Italia meridionale. • Le grandi monarchie europee. • Umanesimo e Rinascimento. • L'inizio della dominazione straniera in Italia. • Le esplorazioni e scoperte geografiche, la Riforma protestante, la rivoluzione scientifica. • Le civiltà extraeuropee. • La Guerra dei Trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati. **Metodologie:** Didattica per competenze e per scoperte. Utilizzo di mappe digitali, video, fotografie, immagini, glossari illustrati, presentazioni multimediali, ricerche storiche in rete. Diagrammi causa-effetto, tutoring. Valorizzazione dei differenti stili di apprendimento.
Esposizione orale e produzione scritta	- Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina e esprimendo anche pareri personali.	Espandere il lessico di base e quello specifico. Esposizione: pianificare, esporre con chiarezza, ripetere. Utilizzare il Role playing per interpretare personaggi o rappresentare eventi storici. Scrittura di un riassunto per lo studio della storia partendo da domande. Verificare e autovalutare le conoscenze apprese.

La geografia contribuisce alla costruzione dell'identità dei cittadini a scala locale e globale, nello spazio fisico e sociale, a cominciare dal proprio comune, regione e dai principali riferimenti geografici dell'Italia e dell'Europa. La geografia sviluppa la capacità di pensare spazialmente e di comprendere come le diverse comunità umane si rapportino all'ambiente, collegando in tal modo le caratteristiche del proprio territorio a quelle nazionali, europee e mondiali. La geografia struttura le basi per comprendere l'impatto dell'umanità sulla biodiversità. Favorisce inoltre la formazione di una consapevolezza ambientale e di un'intelligenza naturalistica volte a realizzare uno sviluppo sostenibile.		
GEOGRAFIA **CLASSE PRIMA** **Nuclei**	**OBIETTIVI OPERATIVI**	**CONTENUTI, ATTIVITÁ E METODOLOGIE**
Orientamento e spazio	- Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. - Individuare e collocare luoghi nello spazio e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. - Iniziare a conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. - Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. - Realizzare semplici carte soggettive.	Gli strumenti della geografia: punti cardinali, stella polare, bussola. Le coordinate geografiche, fotografie e satelliti al servizio della cartografia. La rappresentazione dei dati: tabelle e grafici.
Linguaggio della geograficità	- Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. - Descrivere e rappresentare luoghi noti. - Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. - Leggere carte geografiche.	Le carte geografiche
Paesaggio e territorio	- Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana e europea (fiumi, mari, monti, laghi, ...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. - Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della	La geografia fisica: le trasformazioni del paesaggio, le forme del paesaggio: rilievi e pianure, le acque. I climi e gli ambienti.

	Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. - Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. - Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane.	
Relazioni e dinamiche	- Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. - Conoscere i processi di trasformazione del territorio in una prospettiva di sviluppo sostenibile.	La geografia economica e umana: la popolazione, città e reti, economia e lavoro.
Organizzazione territoriale	- Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali. - Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diverse specificità locali e regionali. - Avere consapevolezza della propria cittadinanza italiana e al contempo europea.	Le carte geografiche.

La matematica contribuisce, insieme alle discipline scientifiche-tecnologiche, alla crescita intellettuale e culturale del cittadino, in modo da consentirgli di partecipare alla vita pubblica con consapevolezza e capacità critica. La matematica da sempre ricopre un ruolo fondamentale nell'evoluzione della scienza, inoltre con il suo rigore logico e il suo elevato livello di astrazione, consente la lettura e l'interpretazione della realtà.

MATEMATICA **CLASSE PRIMA** **nuclei**	**OBIETTIVI OPERATIVI**	**CONTENUTI, ATTIVITÁ E METODOLOGIE**
Numeri	- Applicare le regole del sistema di numerazione decimale. - Applicare le proprietà delle quattro operazioni anche per un calcolo rapido. - Risolvere espressioni con le quattro operazioni.	I numeri naturali e decimali. Le quattro operazioni Potenze di numeri naturali e decimali. Multipli e divisori di un numero

	- Elevare a potenza numeri naturali e decimali. - Applicare le proprietà delle potenze e risolvere espressioni con le potenze. - Saper utilizzare la notazione scientifica e l'ordine di grandezza in contesti diversi. - Calcolare multipli e divisori di un numero. - Riconoscere numeri primi e composti - Scomporre un numero composto in fattori primi in base ai criteri di divisibilità. - Calcolare il M.C.D. e m.c.m. - Rappresentare le frazioni e classificarle - Riconoscere frazioni equivalenti. - Ridurre ai minimi termini una frazione. - Ridurre allo stesso denominatore più frazioni. - Eseguire semplici operazioni con le frazioni.	Criteri di divisibilità. Numeri primi e numeri composti. Scomposizione in fattori primi. M.C.D. e m.c.m. Dall'unità frazionaria alla frazione. La frazione come operatore. La frazione come divisione. Frazioni proprie, improprie, apparenti. Frazioni equivalenti. Confronto tra frazioni Conoscere le operazioni e le procedure di calcolo con i numeri razionali
Spazio e figure	- Identificare una grandezza e l'unità di misura appropriata. - Distinguere le diverse unità di misura, multipli e sottomultipli. - Svolgere operazioni nel sistema sessagesimale. - Rappresentare punti, rette, semirette e segmenti anche con l'uso di software. - Operare con segmenti somma, differenza, multipli e sottomultipli. - Riconoscere e disegnare, anche con l'uso di software, vari tipi di angoli. - Confrontare angoli e operare con angoli somma, differenza, multipli e sottomultipli. - Costruire la bisettrice di un angolo- - Costruire rette perpendicolari e parallele, anche con l'uso di software. - Costruire l'asse di un segmento, anche con l'uso di software. - Riconoscere le proprietà degli angoli formati da rette parallele tagliate da una trasversale. - Riconoscere gli elementi di un poligono e le loro proprietà.	Concetto di grandezza e sua misura Misure di lunghezza, capacità, peso Sistemi di misura non decimali. Gli enti geometrici fondamentali: punto, linea, piano, retta, semiretta, segmento. Gli angoli. Rette perpendicolari e parallele. Proiezioni di un punto o di un segmento su una retta. Concetto di distanza. I poligoni e le loro caratteristiche.

	- Saper rappresentare, anche con l'uso di un software, diversi poligoni. - Operare con perimetro e angoli di un poligono.	
Dati e previsioni	- Interpretare le tabelle e i diversi tipi di grafici. - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.	L'organizzazione dei dati in tabelle Le rappresentazioni grafiche. Indici statistici: frequenza assoluta e relativa.
Informatica	- Leggere e comprendere algoritmi espressi in linguaggio naturale o diagrammi di flusso. - Seguire i passi di un algoritmo per prevederne il risultato. - Identificare errori logici in una sequenza di istruzioni (debug).	Conoscere il concetto di algoritmo come sequenza finita di passi. Conoscere la differenza tra istruzioni corrette ed errate.
	- Scrivere semplici programmi . - Creare algoritmi per risolvere problemi quotidiani o matematici semplici.	Conoscere il concetto di programma.
Per tutti i nuclei **Metodologie** e strategie applicate per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze attese: lezione frontale, lezione dialogata, didattica laboratoriale, discussione libera e guidata, didattica per problemi, osservazione diretta di fatti e fenomeni, lavoro individuale, cooperative learning o tutoring.		

Lo studio delle discipline che nel loro complesso costituiscono l'ambito delle "Scienze" è fondamentale per il progresso della società. Le scienze si basano sull'osservazione sistematica della realtà, sulla capacità di astrazione, sulla formulazione di ipotesi e modelli da confrontare con i risultati sperimentali, fornendo un metodo rigoroso per comprendere ed interpretare i fenomeni che ci circondano.

SCIENZE **CLASSE PRIMA** **nuclei**	**OBIETTIVI OPERATIVI**	**CONTENUTI, ATTIVITÁ E METODOLOGIE**
Fisica:	- Applicare il metodo scientifico a semplici situazioni di esperienza quotidiana. - Scegliere e utilizzare unità di misura appropriate. - Effettuare misurazioni.	Le principali unità di misura nel Sistema Internazionale di unità di misura. La rappresentazione dei dati con ideogrammi, ortogrammi e diagrammi cartesiani. Materia e sostanze. Le grandezze Volume, massa, peso, densità.

Il metodo scientifico e il sistema internazionale di misura		
Fisica: Gli stati di aggregazione della materia	- Sviluppare semplici modelli della materia relativamente agli stati di aggregazione.	La materia e sua composizione Acquisire un primo livello di conoscenza della teoria particellare della materia Le principali proprietà della materia Gli stati di aggregazione e le loro caratteristiche.
Fisica: L'energia termica e i suoi effetti	- Saper misurare la temperatura di un corpo con un termometro e leggere una scala termometrica. - Descrivere le modalità di propagazione del calore nella realtà. - Comprendere e descrivere i cambiamenti di stato con particolare riferimento all'acqua.	La temperatura e il calore: due grandezze diverse. Il termometro e la scala centigrada. Come si propaga il calore. I materiali buoni conduttori e cattivi conduttori di calore. I passaggi di stato.
Biologia	- Riconoscere i componenti abiotici e biotici in un ecosistema. - Comprendere e rispettare la Biodiversità nei sistemi ambientali. - Essere consapevoli del carattere finito delle risorse. - Assegnare un organismo vivente a un determinato Regno sulla base delle sue caratteristiche.	Le caratteristiche dei viventi (ciclo vitale, risposte agli stimoli ambientali). I viventi e l'ambiente: popolazioni, comunità e ecosistemi I flussi di materia ed energia negli ecosistemi Le relazioni tra i viventi La cellula differenza tra procariote ed eucariote e tra cellula vegetale e animale. Il mondo dei microrganismi (con attività laboratoriale) I vertebrati.
Per tutti i nuclei **Metodologie** e strategie applicate per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze attese: lezione frontale, lezione dialogata, didattica laboratoriale, discussione libera e guidata, didattica per problemi, osservazione diretta di fatti e fenomeni, lavoro individuale, cooperative learning o tutoring.		

Lo studio della Tecnologia nella scuola secondaria di primo grado riveste un ruolo essenziale nella formazione degli studenti, poiché consente di comprendere i principi fondamentali che regolano il funzionamento degli strumenti, dei sistemi e dei processi che caratterizzano la società contemporanea. In un mondo in cui l'innovazione digitale e scientifica procede con rapidità crescente, possedere competenze tecnologiche di base significa essere in grado di interpretare la realtà, di utilizzare consapevolmente le risorse disponibili e di affrontare con autonomia le sfide future. L'educazione tecnologica contribuisce anche alla formazione del cittadino digitale, consapevole dei propri diritti e doveri, attento alla tutela dei dati personali e capace di valutare l'affidabilità delle informazioni. In questo modo, la disciplina non solo prepara gli studenti alle competenze richieste dal mondo del lavoro e della vita quotidiana, ma li guida verso un uso etico, critico e responsabile delle tecnologie che li circondano.		
TECNOLOGIA **CLASSE PRIMA** **nuclei**	**OBIETTIVI OPERATIVI**	**CONTENUTI, ATTIVITÁ E METODOLOGIE**
Tecnologia e risorse	- Essere in grado di comprendere la relazione tra l'uomo, i beni e l'ambiente. - Essere in grado di smaltire correttamente gli oggetti in base alle materie prime utilizzate. - Saper usare correttamente i termini specifici degli argomenti trattati. - Promuovere e sperimentare la raccolta differenziata dei rifiuti e il riciclo dei materiali.	Le risorse e le materie prime, la sostenibilità, i settori della produzione, Il ciclo di produzione industriale, rifiuti e riciclaggio. **Metodologie** e strategie applicate per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze attese: Lezione frontale, lezione interattiva dialogata, attività e didattica laboratoriale, discussione libera e guidata, attività grafico/manipolative, esperimenti, didattica per problemi, osservazione diretta di fatti e fenomeni, lavoro individuale, cooperative learning.
Tecnologia dei materiali	- Conoscere il ciclo di produzione dei materiali. - Conoscere i problemi ambientali relativi all'uso e alle lavorazioni delle materie. - Conoscere i diversi processi di produzione e di lavorazione dei singoli materiali. - Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest'Area.	La classificazione e le proprietà dei materiali, macchine e lavorazioni, l'evoluzione dei materiali nel tempo. Il legno, la carta, il vetro, la ceramica, i metalli, le leghe, la siderurgia, le materie plastiche, le gomme, le fibre tessili, i materiali edili. L'impatto ambientale delle lavorazioni industriali e dell'uso dei beni.

		Metodologie e strategie applicate per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze attese: Lezione frontale, lezione interattiva dialogata, attività e didattica laboratoriale, discussione libera e guidata, attività grafico/manipolative, esperimenti, didattica per problemi, osservazione diretta di fatti e fenomeni, lavoro individuale, cooperative learning.
Disegno geometrico e costruzione di figure piane	- Essere in grado di utilizzare correttamente gli strumenti da disegno per realizzare semplici figure geometriche. - Essere in grado di scegliere gli strumenti più adatti per costruire figure geometriche e composizioni creative - Essere in grado di osservare, analizzare e progettare un semplice oggetto.	Uso degli strumenti di disegno, la squadratura dei fogli, misurare e disegnare. Elementi di geometria piana, costruzione di figure geometriche piane, costruzione dei principali poligoni regolari dato il lato e data la circonferenza, motivi decorativi a simmetria radiale. **Metodologie** e strategie applicate per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze attese: Lezione frontale, lezione interattiva dialogata, attività e didattica laboratoriale, discussione libera e guidata, attività grafico/manipolative, esperimenti, didattica per problemi, osservazione diretta di fatti e fenomeni, lavoro individuale, cooperative learning.

La musica è una disciplina formativa completa che integra lo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale dell'individuo. Attraverso l'affinamento del gusto estetico e la gestione dei codici comunicativi, essa favorisce la crescita del pensiero critico e la consapevolezza del proprio mondo interiore, migliorando al contempo la coordinazione motoria e la sensibilità culturale. A livello educativo, la pratica musicale — specialmente quella corale e d'insieme — funge da potente strumento di inclusione e cooperazione, aiutando a prevenire il disagio scolastico e promuovendo il rispetto delle diversità. La scuola italiana mira oggi a un'educazione musicale universale e transdisciplinare, che unisca l'ascolto attivo e la pratica strumentale alla scoperta del patrimonio artistico, trasformando l'esperienza sonora in un dialogo interculturale costante e in una risorsa fondamentale per la creatività e il benessere psicofisico degli studenti.

MUSICA CLASSE PRIMA nuclei	OBIETTIVI OPERATIVI	CONTENUTI, ATTIVITÁ E METODOLOGIE
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	- Utilizzare le risorse espressive vocali e strumentali, singolarmente e/o in gruppo, per eseguire brani di vario genere. - Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. - Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare. - Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	- Gestire il fiato per sostenere frasi musicali; cantare con intonazione e postura corretta. **Fisiologia della voce:** Respirazione diaframmatica e apparato fonatorio. - Riprodurre brani di 8-16 battute rispettando ritmo e altezza delle note sia con lo strumento che con la voce **Tecnica strumentale/vocale:** Diteggiatura, imboccatura e coordinazione occhio-mano e intonazione della voce - Mantenere la propria parte vocale o strumentale all'interno di un'esecuzione collettiva. **Canto corale/Musica d'insieme:** Differenza tra monodia (unisono) e polifonia (più suoni). - Variare l'intensità e il tocco in base alle indicazioni dello spartito o del direttore. **Articolazione e Dinamica:** Segni di espressione (piano, forte, legato, staccato). - Eseguire schemi ritmici coordinando diverse parti del corpo (mani, petto, piedi). **Body Percussion:** Il corpo come strumento ritmico. - Conoscenza basilare di alcuni programmi di produzione e registrazione del suono **App musicali e programmi musicali.** **Metodologie** e strategie applicate per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze attese:

		Lezione frontale, esercitazioni individuali, guidate e/o graduate, lavoro individuale, lezione interattiva dialogata, attività ed esercitazioni laboratoriali, cooperative Learning, didattica per problemi, lavoro in coppie d'aiuto (tutoring), flipped classroom. Didattica laboratoriale
TEORIA E LINGUAGGIO MUSICALE	- Padroneggiare i codici di lettura e scrittura per comprendere la struttura della musica. - Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. - Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.	- Leggere e scrivere sul pentagramma melodie nell'estensione di un'ottava. **Sistema di notazione:** Chiave di violino, nomi delle note, tagli addizionali. - Decodificare e solfeggiare ritmicamente sequenze in 2/4, 3/4, 4/4. **Sintassi ritmica:** Figure di valore (da intero a ottavo) e relative pause. - Identificare e trascrivere le variazioni dei parametri fisici in un brano ascoltato. **Parametri del suono:** Altezza, intensità, durata e timbro. - Riconoscere all'ascolto il timbro degli strumenti dell'orchestra e della voce umana. **Organologia:** Classificazione degli strumenti (archi, fiati, ottoni, percussioni). - Individuare la forma di un brano (es. forma binaria AB o ternaria ABA). **Strutture formali:** Concetti di ripetizione, variazione e contrasto. **Metodologie** e strategie applicate per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze attese: Lezione frontale, esercitazioni individuali, guidate e/o graduate, lavoro individuale, lezione interattiva dialogata, attività ed esercitazioni laboratoriali, cooperative Learning, didattica per problemi, lavoro in coppie d'aiuto (tutoring), flipped classroom. Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà.

STORIA DELLA MUSICA E CONTESTI CULTURALI	- Collocare l'esperienza musicale nel tempo e nello spazio, analizzando il rapporto tra musica e società. - Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.	- Spiegare la funzione rituale e magica dei primi strumenti musicali. **Le Origini:** La musica nella Preistoria e le civiltà antiche (Babilonesi, Assiri, Sumeri, Egizi ed Ebrei). - Associare il concetto di "educazione musicale" alle culture greca antica e romana. **Mondo Classico:** la musica in Grecia e a Roma. **Il Medioevo:** la musica sacra e profana. **Metodologie e strategie applicate per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze attese:** Lezione frontale, esercitazioni individuali, guidate e/o graduate, lavoro individuale, lezione interattiva dialogata, attività ed esercitazioni laboratoriali, cooperative Learning, didattica per problemi, lavoro in coppie d'aiuto (tutoring), flipped classroom. Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà.

Arte e Immagine stimola le potenzialità espressive e creative, sviluppa competenze tecniche per educare il gesto artistico; attraverso le opere educa ai saperi estetici, promuove la crescita cognitiva ed emozionale con simboli e metafore; illustra la storia dell'arte per sensibilizzare al valore del patrimonio culturale, con focus su quello locale; forma una cittadinanza attiva, consapevole del ruolo delle arti nella tutela e nel dialogo culturale.		
ARTE E IMMAGINE **CLASSE PRIMA** **nuclei**	**OBIETTIVI OPERATIVI**	**CONTENUTI, ATTIVITÁ E METODOLOGIE**

Espressività/Produzione	- Disegnare soggetti non stereotipati con tecniche grafico-pittoriche. - Interpretare in modo personale i soggetti proposti. - Realizzare elaborati con tecniche diverse. - Creare semplici composizioni e assemblaggi personali in relazione alla richiesta, usando linee, colori ed altro ancora per esprimere significati. - Sperimentare tecniche tradizionali e digitali per progetti anche narrativi.	Elaborati grafici finalizzati al superamento degli stereotipi. Le tecniche del disegno: matita, matite colorate, pennarelli, il tratto pen. Le tecniche della superficie: collage di carta e/o collage polimaterico. Elaborati grafici creativi ed espressivi realizzati con gli elementi del linguaggio visivo. Rappresentazione e rielaborazione del paesaggio, degli elementi naturali e degli animali. Orientamento. **Metodologie** e strategie applicate per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze attese: lezione frontale, lavoro individuale, Cooperative Learning, lavoro in coppie d'aiuto, attività e didattica laboratoriale, lezione interattiva dialogata, attività grafico/manipolative.
Comunicazione	- Esprimere idee personali attraverso progetti visivi; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni. - Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso le regole di base del linguaggio visivo.	La percezione visiva. La comunicazione visiva: gli elementi della comunicazione e le funzioni dei messaggi visivi. Gli elementi fondamentali della grammatica visiva. Riproduzione di immagini tratte dalla realtà, dal linguaggio dei media, dalle opere artistiche. Realizzazione di elaborati espressivi. **Metodologie** e strategie applicate per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze attese: lezione frontale, lavoro individuale, Cooperative Learning, lavoro in coppie d'aiuto, attività e didattica laboratoriale, lezione interattiva dialogata, attività grafico/manipolative.
Osservazione/Lettura	- Leggere un'opera d'arte, descrivendone stile, significato e aspetti formali, cogliendone il contesto culturale. - Riconoscere tecniche e materiali usati nelle opere d'arte.	Lettura di testi visivi e audiovisivi per riconoscere significati, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata. Elementi di Storia dell'Arte antica. **Metodologie** e strategie applicate per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze attese: lezione frontale, lavoro individuale, Cooperative Learning, lavoro in coppie d'aiuto, attività e didattica laboratoriale, lezione interattiva dialogata, attività grafico/manipolative.

Analisi/Interpretazione/Comprensione	- Analizzare un testo visivo nel suo contesto storico. - Confrontare opere di culture diverse. - Interpretare il significato simbolico delle opere d'arte.	Capacità di riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti. Analisi e interpretazione dei significati storici, culturali e simbolici di alcune delle opere più significative dell'Arte antica. **Metodologie** e strategie applicate per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze attese: lezione frontale, lavoro individuale, Cooperative Learning, lavoro in coppie d'aiuto, attività e didattica laboratoriale, lezione interattiva dialogata, attività grafico/manipolative.

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA **CLASSE PRIMA** **nuclei**	**OBIETTIVI OPERATIVI**	**CONTENUTI ATTIVITÁ E METODOLOGIE**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	- Consolidare gli schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, afferrare). - Migliorare le capacità coordinative (equilibrio, orientamento, ritmo, reazione). - Sviluppare le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità). - Orientarsi nello spazio e nel tempo in situazioni motorie semplici e complesse. - Adattare il movimento a diversi contesti (percorsi, circuiti, giochi).	**Contenuti** Schemi motori di base Capacità coordinative e condizionali Percorsi motori e circuiti Orienteering (base) **Attività** Giochi motori di conoscenza e collaborazione Circuiti a stazioni Staffette e percorsi a difficoltà crescente Esercizi analitici e globali Attività di orientamento nello spazio **Metodologie** Apprendimento per scoperta Problem solving motorio Progressione dal semplice al complesso Lavoro individuale e a piccoli gruppi
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- Prendere consapevolezza della postura e del controllo corporeo.	**Contenuti** Postura e controllo corporeo Espressività corporea

	- Utilizzare il corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. - Migliorare la coordinazione espressiva nei movimenti. - Sperimentare forme di comunicazione non verbale.	Comunicazione non verbale **Attività** Esercizi di percezione corporea Attività espressive e giochi di ruolo Sequenze motorie ritmiche Attività di rilassamento e controllo **Metodologie** Cooperative learning Attività guidate e libere Didattica laboratoriale
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Conoscere e rispettare le regole dei giochi e degli sport. - Partecipare attivamente a giochi individuali e di squadra. - Apprendere i fondamentali tecnici di base (sport proposti). - Sviluppare comportamenti di collaborazione e fair play. - Gestire ruoli e semplici strategie di gioco.	**Contenuti** Giochi di squadra: pallavolo, pallamano, basket, calcio a 5, dodgeball Giochi individuali: badminton, tennis tavolo, atletica Regole e fair play **Attività** Partite semplificate Esercitazioni sui fondamentali (passaggio, tiro, ricezione…) Giochi pre-sportivi Arbitraggio e gestione del gioco Tornei interni **Metodologie** Learning by doing Didattica ludica Peer tutoring Cooperative learning
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	- Comprendere i benefici dell'attività fisica. - Conoscere principi base di educazione alimentare. - Sviluppare corrette abitudini motorie e posturali. - Rispettare norme di sicurezza durante l'attività. - Acquisire consapevolezza del proprio benessere psicofisico.	**Contenuti** Benefici attività aerobica Educazione alimentare Sicurezza e prevenzione Progetti: nuoto / karate / tiro con l'arco **Attività** Attività aerobiche (corsa, circuiti) Discussioni guidate su salute e alimentazione Attività in ambiente naturale Progetti sportivi specifici

		Metodologie: Didattica esperienziale Approccio interdisciplinare Educazione tra pari Riflessione guidata