

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GIOVANNA CECCARELLI**
Indirizzo **VIA BEVAGNA N° 12 06034 FOLIGNO**
Telefono **0742-23709 cell.3386438533**
Fax **0742-20075**
E-mail **giannaceccarelli libero.it**

Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **05-03-1955**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
ESPERTA MUSICALE NELLA SCUOLA PRIMARIA DELL'11° CIRCOLO DI PERUGIA (ORA ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VOLUMNIO" PONTE SAN GIOVANNI VIA CESTELLINI N°3) DOVE PRESTA LA SUA OPERA ININTERROTTAMENTE DAL 1979.
INSEGNAMENTO FRONTALE CON BAMBINI DALLA PRIMA ALLA QUINTA CLASSE UTILIZZANDO LE MODERNE DIDATTICHE MUSICALI, REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE CORALI E STRUMENTALI, ALLESTIMENTI ANNUALI DI SPETTACOLI NATALIZI E DI FINE CORSO CON LE CLASSI RIUNITE IN VERTICALE FINO A RAGGIUNGERE E QUALCHE VOLTA SUPERARE IL NUMERO DI 120 RAGAZZI.
Tra il 1980 e il 1995, su incarico dei Provveditorati di Perugia e Terni, ed in qualità di coordinatore di modulo e di preparatore degli aggiornatori per l'area "EDUCAZIONI" in seno all'I:R:R:S:A:E: dell'Umbria, è stata nominata Docente in 38 corsi di aggiornamento rivolti ad insegnanti di scuola elementare e materna.
Fondatrice ed attuale Presidente dell'Associazione THEAMUS, ha organizzato nel 1998 un corso gratuito annuale di FORMAZIONI PER MUSICISTI SULLE MODERNE DIDATTICHE ed attualmente dirige una scuola di musica e teatro che vanta al momento più di 150 allievi.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Giovanna Ceccarelli

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

→ COMPLETO
DIPLOMA DI INTENDE STRUMENTO
CONSEGUITO CON CORSO DI STUDI COMPIUTI

• Date (da – a)

Tirocinio effettuato presso l'11° Circolo di Perugia tra il 1993-1994.

Diploma Magistrale conseguito presso la Scuola Magistrale SANT'ANNA di Velletri nel 1992.

SOLO
SOLFEGGIO

← Diploma di Conservatorio conseguito presso il conservatorio Morlacchi di Perugia nel 1982
Corso internazionale "Kodály" organizzato dall'Istituto Pedagogico "Zoltan Kodály" di Kecskemét (Ungheria) e l'Accademia Musicale "Ottorino Respighi", tenutosi ad Assisi nel luglio del 1988.

Corsi estivi quinquennali con docenti dell'Accademia musicale "ANSA DEL DANUBIO" di Esztergom (Ungheria) Dal 1980 al 1985, tenutisi nella scuola Comunale di musica di Foligno.

.Corso di "EDUCAZIONE MUSICALE E MUSICOTERAPIA" secondo il metodo Bianchi organizzato dal C;E;M;B;di Milano nell'aprile 1979.

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Antonino Caccalà

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Capacità di cogliere i suggerimenti dei bambini e svilupparli in forma creativa,

ITALIANO

INGLESE]

BUONO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

CAPACITÀ DI CREARE RAPPORTI CORDIALI E SERENI SIA CON IL PERSONALE DOCENTE CHE CON I RAGAZZI,

CAPACITÀ DI VEDERE LE DIFFERENZE CULTURALI NON COME UNA DIFFICOLTÀ MA COME UN'OPPORTUNITÀ DI ARRICCHIMENTO.

CAPACITÀ DI ACCOGLIERE PROGRAMMI O SUGGERIMENTI CON ENTUSIASMO E POSITIVITÀ.

DISPONIBILITÀ E SPIRITO DI ADATTAMENTO

INTEGRARE PERCORSI E PROGETTI IN MODO CHE NON SI LAVORI ESCLUSIVAMENTE CON LA FINALITÀ DELLO "SPETTACOLO" MA CHE QUESTO MOMENTO SIA LA LOGICA CONCLUSIONE DI UN PERCORSO DIDATTICO PRECISO CHE PORTI AD UNA REALE CRESCITA

BUONA CAPACITÀ NELL'USO DEL COMPUTER ANCHE A LIVELLO GRAFICO.

OTTIMA CONOSCENZA DEL PIANOFORTE (STRUMENTO PRINCIPALE) , DELLA CHITARRA, DEL FLAUTO TRAVERSO, DEL FLAUTO DOLCE SOPRANO, SOPRANINO E CONTRALTO E DELLE PERCUSSIONI PREVISTE DAL METODO ORFF.

INVENZIONE DI TESTI DA MUSICARE E NON.

OTTIMA CAPACITÀ DI DISEGNARE ED ILLUSTRARE LAVORI PER RAGAZZI.

INVENZIONE DI VARIANTI CREATIVE DI ESERCIZI O GIOCHI MUSICALI CHE PORTINO I RAGAZZI AL RAGGIUNGIMENTO DELL'OBIETTIVO PREVISTO , EVITANDO LA NOIA DELLA RIPETITIVITÀ.

Patente B

Studenti e famiglie, dirigenti e personale docente dell'Istituto Comprensivo Volumio sono stati negli anni testimoni di quanto sopra affermato e potranno sicuramente confermare la competenza dell'operatrice e la qualità del servizio ricevuto.

DOMANDA BANDO DI SELEZIONE ESPERTO DI MUSICA
TABELLA A CON IL PUNTEGGIO

Giovanna Cecchi