

INFORMAZIONI PERSONALI

Puletti Claudia

📍 via Don Gino Vicarelli 6, 06134 Perugia (Italia)

📞 3388453945

✉️ claudy72it@yahoo.it

TITOLO DI STUDIO

diploma di laurea in canto conseguito presso il Conservatorio di Musica "F.Morlacchi" di Perugia con votazione 7/10 conseguito in data 1/10/2015

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- 01/10/2016--alla data attuale Direttrice del coro di voci bianche della Scuola Primaria dell' Istituto Comprensivo Perugia 14
- 15/09/2016--alla data attuale Docente di propedeutica musicale presso la Scuola di Musica "Associazione Ciro Scarponi" di Torgiano
- 15/09/2014--alla data attuale Docente di canto e di teoria-ritmica e percezione musicale presso la Scuola di Musica dell' Accademia Filarmonica "V.Puletti" di Ponte Felcino
- 01/01/2014--30/06/2016 Co-direttrice del Coro dell'Istituto Sec. di I grado "U. Foscolo" di Perugia
- 01/01/2016--30/01/2016 Esperto esterno di educazione musicale presso la scuola primaria dell' Istituto Comprensivo Perugia 14 (Ponte Felcino)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

-
- 11/07/1991--11/07/1991 Maturità classica presso il Liceo classico "A.Mariotti" di Perugia votazione 38/60
- 11/2015--05/2016 Master Nazionale per operatore musicale della prima infanzia rilasciato dalla SIEM (Società Italiana per l' Educazione Musicale) riconosciuto dal MIUR
- 11/2015--03/2016 Attestato di frequenza alla SPECOM (Scuola di Pedagogia e Comunicazione Musicale) di Macerata
- 13/04/2016--16/04/2016 Attestato di partecipazione a MINI CORO LAB progetto per lo sviluppo della coralità tra bambini e giovani a Montecatini Terme
- 12/03/2016--12/03/2016 Attestato di partecipazione al Convegno Nazionale SIEM sull'educazione musicale. Macerata
- 20/05/2016--20/05/2016 Attestato di partecipazione al seminario sul canto armonico tenuto da Alberto Ezzu. SIEM Macerata

28/11/2015–28/11/2015	Attestato di partecipazione al seminario tenuto da Giuseppe Barbera su "La canzone tra creatività e interpretazione". Presso Associazione FAREMUSICA di Bastia Umbra
05/03/2016–05/03/2016	Attestato di partecipazione al seminario tenuto da Alessandro del Vecchio su "True Voice Technique" presso Associazione FAREMUSICA di Bastia Umbra
15/10/2016–15/10/2016	Attestato di partecipazione al Convegno "Warming up dell'artista vocale" organizzato dall' Associazione "La voce artistica" presso Forte dei Marmi
01/10/2015–01/10/2015	Diploma di laurea in Canto presso il Conservatorio Statale di Musica "F.Morlacchi" di Perugia. Votazione 7/10
24/09/2016–24/09/2016	Attestato di partecipazione al workshop formativo "Musica e gioco 0-6" tenuto dal M° Katy Nataloni presso Grottazzolina
24/09/2016–24/09/2016	Attestato di partecipazione al workshop formativo "Alfabetizzazione musicale a scuola" tenuto dal M° Katy Nataloni a Grottazzolina
06/2016–alla data attuale	Frequenza al corso per il progetto "Rete Nazionale Cori Voci Bianche" per direttori di coro curato dal MIUR e supervisionato dal M° J.M. Sciutto, direttore della scuola di canto corale del Teatro dell'Opera di Roma.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	C1

Diploma conseguito presso la Oxford School di Perugia

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze professionali

Cantante di musica classica e leggera, insegnante di canto, di propedeutica musicale, di teoria-ritmica e percezione musicale, direttore di coro di voci bianche, didatta della musica

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Diploma di operatore pc conseguito presso la Scuola Abate di Perugia

ULTERIORI INFORMAZIONI

CURRICULUM VITAE di Claudia Puletti

CLAUDIA PULETTI dopo aver compiuto gli studi umanistici si è diplomata in canto presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia sotto la guida di Gabriella Rossi.

Ha approfondito le metodologie didattico e pedagogico-musicali conseguendo il Master Nazionale per operatore musicale della prima infanzia e la SPECOM (Scuola di pedagogia e di comunicazione musicale) entrambi nel 2015 presso la SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) di Macerata (Master riconosciuti dal MIUR).

Nei 2015 ha preso parte a workshop sul canto moderno con Giuseppe Barbera ed Alessandro del Vecchio presso la Scuola Comunale di Bastia Umbra.

Ha partecipato al Convegno Nazionale SIEM (Macerata 12/3/2016) al quale sono intervenuti i massimi studiosi ed esperti di pedagogia e psicopedagogia musicale: M. Sciuto, L. Bertazzoni, M. Bucci, M. Imberby, M. Olivetti Belardinelli, P. Politi, G. Nuii e F. Delalande.

Ha frequentato lo study-tour (corolab) per direttori di coro, progetto per lo sviluppo della coralità tra bambini e giovani, seguendo i seminari di C. Pavese, L. Leo e L. Donati nell'ambito del Festival di Primavera 2015 a Montecatini (Festival dei Cori scolastici organizzato da FENIARCO).

Ha seguito il seminario sul canto armonico con Alberto Ezzo a Macerata (2016).

Ha preso parte ai workshop formativi "Musica e gioco 0-6" e "Alfabetizzazione musicale a scuola" nel 2016 a Grottazzolina, entrambi tenuti da Katy Nataloni.

Nel 2016 ha partecipato al corso "Warming-up dell'artisia vocale" a Forte dei Marmi, tenuto dai massimi esperti di vocologia, foniatría e logopedia: F. Fussi, R. Vannucchi, M. Tripodi, D. Raggi, E. Bruni ed E. Blavati.

Nel 2016 ha preso parte al progetto "Rete Nazionale Cori Voci Bianche" per direttori di coro curato dal MIUR e supervisionato dal M° J.M. Sciutto, direttore della scuola di canto corale del Teatro dell'Opera di Roma.

Ha studiato pedagogia musicale con M. Abatematteo, S. Cornara, M. Filippa, G. Martinelli, E. Bucci, L. Bertazzoni e M. LaMatina.

Ha partecipato a seminari e masterclass riguardanti il canto solistico con E. Mei, P. Bovi e G. Banditelli, il canto e la musica d'insieme con G. Graden, P. Phoenix, F. Barchi, P. Scatolin, L. Donati, L. Marzola e M. Marchetti, la vocalità e la foniatría con F. Fussi e M. Fracassini, la coralità scenica con il regista brasiliano M. Bucci.

Come cantante in diverse formazioni corali e cameristiche ha partecipato a prestigiosi festival e manifestazioni concertistiche quali: Sagra Musicale Umbra, Festival di Viadana, Festival di Ravello, Tuscia OperaFestival, Giornata Europea del Patrimonio UNESCO a Brindisi nel 2010 in collaborazione con il dipartimento di musica antica del Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce e a Genova nel 2011 in collaborazione con il Festival "Per Sonar Organi", Festival di Musica Cortese di Gorizia, a Tirana presso l'Università delle arti per l'Istituto Italiano di Cultura, Teatro di Castiglion Fiorentino rappresentazione del Dido and Aeneas di H. Purcell con il Gruppo Polifonico "F. Coradini" di Arezzo, Festival delle Nazioni di Città di Castello, Summer Festival di Gubbio, Festival d'UmbriaAnticaMusica, presso il Pantheon di Roma, alla Musikschule di Tübingen, alla Quintana di Foligno ed Agosto Corcianese.

Ha effettuato tournée in Polonia, Spagna, Giappone, Albania e Germania.

Come membro dell'Ensemble Vocale Libercantus di Perugia ha vinto il secondo premio al Concorso Corale Nazionale di Fermo (2014), il primo premio al Concorso Corale Internazionale di Chivasso (2015), il primo premio al Concorso Corale Nazionale Guido d'Arezzo (2015), il secondo premio al Concorso Internazionale Guido d'Arezzo (2016), il primo premio al Concorso Corale Internazionale "A. Guanti" di Matera ed ha inciso i CD "Paesaggio Umbro" di A. Rossi e "Geometrie Vocali- Sacred Songs".

Come membro dell'Ensemble Vocale femminile Kamenes InCanto ha inciso il CD "Magnificat" di C. Pedini (Quadrivium).

- Dal 2007 ad oggi è membro stabile dello storico "Gruppo Polifonico F. Coradini" di Arezzo

- Nel triennio 2013-2016 è stata co-direttore del Coro dell'Ist. Sec. di I grado "U. Foscolo" di Perugia con il quale ha partecipato al Festival di Primavera di Montecatini-Festival dei cori scolastici.

- Dal 2014 è insegnante di canto e di teoria-ritmica-percezione musicale presso la Scuola di Musica "V. Puletti" dell'Accademia Filarmónica di Ponte Felcino.

- Nell'a.s. 2015-16 ha insegnato educazione musicale come docente esterno esperto presso la scuola primaria dell'Istituto Comprensivo Perugia 14.

- Dal 2016 è insegnante di propedeutica musicale presso la scuola di musica "Associazione Ciro Scarponi" di Torgiano.

E' attualmente direttrice del Coro di voci bianche della scuola primaria dell'Istituto Comprensivo Perugia 14.

Perugia 18/11/2016

Puletti Claudia