



Comune di Perugia



OFFERTE CULTURALI E OPPORTUNITA' EDUCATIVE

Per le scuole d'infanzia, primarie
e secondarie di primo grado

Anno Scolastico 2015/2016 n. 24

PREMESSA

Il Comune di Perugia predispone da anni un Programma di Offerte Culturali e di Opportunità Educative rivolte alla scuola dell'infanzia e dell'obbligo con l'intento di favorire la maturazione dei processi di conoscenza e socializzazione e la lettura del territorio ai fini educativi per garantire la piena realizzazione del diritto allo studio.

Il "Fascicolo" che compendia tale Programma testimonia l'interesse e l'attenzione con cui l'Amministrazione comunale, con spirito di aperta collaborazione e senza la pretesa di scavalcarne le competenze o di imporre proprie visioni educative, si rivolge al mondo della Scuola, e alle sue specifiche esigenze nella prospettiva di un sistema formativo integrato.

Il Programma per l'anno scolastico 2015-2016 mantiene la struttura organizzativa delle proposte, distinte per aree progettuali, e la presentazione sintetica degli interventi con l'intento di facilitare l'approccio immediato ai progetti.

Saranno le singole istituzioni scolastiche ad intrattenere rapporti diretti con gli Operatori e/o le Associazioni che si occuperanno della realizzazione dei vari progetti.



Il corpo

e il movimento

EDUCAZIONE PSICOMOTORIA

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	UISP – PERUGIA
SCUOLA UTENTE	scuola dell'infanzia e primaria
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche
FINALITA'	maturazione dell'identità personale in una prospettiva che ne integri tutti gli aspetti (biologici, psichici, motori, intellettuali, sociali, ecc.) conquista dell'autonomia, sviluppo delle competenze consolidando le capacità sensoriali, percettive, coordinative e motorie
COMPETENZE SPECIALIZZATE	diplomati in Scienze Motorie ed istruttori esperti in attività psicomotoria
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	materiale strutturato piccoli attrezzi: cerchi, funicelle, palle varie dimensioni, clavette ecc.grandi attrezzi: suolo, tappetini, tunnel, scivoli, spalliere, ecc. materiale occasionale: scatole, cartoni, sedie, tavoli, ecc.
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI lezioni pratiche
AREE PROGETTUALI	sviluppo delle funzioni senso-percettive sviluppo delle funzioni di coordinazione sviluppo delle capacità di comunicazione
CALENDARIO	ottobre – giugno
ORARIO	CURRICOLARE interventi con alunni a scuola
COMPARTECIPAZIONE AI COSTI	1 euro ad alunno a lezione per un totale di 20 euro per 20 lezioni

A CHI RIVOLGERSI: U.I.S.P. Perugia ref. Fabrizio Piagnani tel. 075 5730699

EDUCAZIONE NATATORIA

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	Ass. SPORTIVE DILETTANTISTICHE Titolari della gestione delle PISCINE COMUNALI Amatori nuoto Libertas Azzurra Socc. Coop. A.r.l. Griphus Sporting Club Giardini Thebris Centro Sportivo
SCUOLA UTENTE	scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le piscine Comunali
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">- favorire uno sviluppo armonico del corpo ed un benessere fisico e psicologico- aiutare ad avere resistenza fisica- stimolare la circolazione- aumentare la capacità respiratoria
COMPETENZE SPECIALIZZATE	insegnanti di educazione fisica e/o tecnici della Federazione Italiana Nuoto
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	braccioli, tavolette, materiali di gioco didattici
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI lezioni in acqua
CALENDARIO	un periodo di due mesi (da concordare con le scuole) da ottobre a maggio
ORARIO	CURRICOLARE 50' a settimana
COMPARTECIPAZIONE AI COSTI	minima quota da definire

UFFICIO COMPETENTE: U.O. Servizi Educativi e Scolastici Tel 075/5773903 - 3944

**ORIENTEERING: ATTIVITÀ DIDATTICA - MULTIDISCIPLINARE
DI AVVIAMENTO ALLO SPORT ORIENTAMENTO**

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	PROM.O.S. SPORT A.P.D.
SCUOLA UTENTE	scuola primaria - secondaria di I° grado (classi o gruppi di max 25/26 ragazzi/e)
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche e spazi adiacenti
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">- capacità di individuare e rilevare: gli elementi e le caratteristiche del territorio, conoscenza e lettura di una carta geografica e mappe, decodifica e comprensione delle simbologie convenzionali- migliorare le capacità di organizzazione spaziale- individuazione di valori sociali e rispetto dell'ambiente
COMPETENZE SPECIALIZZATE	insegnanti e/o istruttori sportivi con competenze specifiche
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	carte, planimetrie, bussole
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI TEORICHE <ul style="list-style-type: none">- nozioni di base sull'orientamento geografico-sportivo- organizzazione spaziale, giochi e attività propedeutiche- conoscenza e lettura delle carte (simbologia, scale)- uso della bussola (facoltativo) FASI LABORATORIALI 4 lezioni di 2 ore EVENTI Organizzazione di giornate gara o manifestazioni scolastiche
AREE PROGETTUALI	Storia, Geografia, Matematica, Arte, Tecnologia, Scienze Motorie
CALENDARIO	da concordare con le scuole
ORARIO	CURRICOLARE mattino a scuola con uscita
COMPARTICIPAZIONE AI COSTI	Costo per ogni classe o gruppo di max 25/26 ragazzi/e 150 euro
A CHI RIVOLGERSI:	ASD Prom.O.S. Sport Pg c/o Paolo Spezzano tel. 075 46755 cell. 347 3319211 paolo.spezzano@alice.it

SEMI DI YOGA
LABORATORIO PER COSCIENZE IN CRESCITA

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	SEMI DI YOGA operatrice CAMILLA CHIANELLA
SCUOLA UTENTE	scuola dell'infanzia e primaria
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche
FINALITA'	<p><u>sul piano dell'identità:</u> -avviare alla conquista di un'equilibrata e corretta identità personale -cogliere il senso di appartenenza al gruppo, imparando a socializzare, interagire e cooperare -imparare a rispettare spazi e tempi sia propri che degli altri</p> <p><u>sul piano dell'autonomia:</u> -sviluppare la fiducia di se -rafforzare gli atteggiamenti di dialogo, collaborazione, disponibilità, amicizia e fiducia - riconoscere le emozioni in se stesso e nell'altro -favorire lo sviluppo delle proprie capacità espressive e di immaginazione</p> <p><u>sul piano delle competenze:</u> osservare e valutare i propri comportamenti -sviluppare e accrescere nel bambino le capacità di attenzione, concentrazione e rilassamento -imparare a rallentare e ricercare un ritmo collettivo meno frenetico, riconoscendo la funzione delle pause -acquisire conoscenza e maggiore padronanza del proprio corpo - imparare a respirare con coscienza</p>
COMPETENZE SPECIALIZZATE	insegnante esperta di yoga, con specializzazione di yoga per bambini
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	oli essenziali, candele, palline, cartoncini colorati, immagini, musica, scatole, strumenti musicali ed altri oggetti compatibili con le capacità di sviluppo dei bambini (forniti dal soggetto attuatore)
METODOLOGIA OPERATIVA	<p>FASI TEORICHE incontri propedeutici con gli educatori/insegnanti</p> <p>FASI LABORATORIALI incontri che si articolano attraverso <i>attività ludica formativa</i> strutturata secondo</p>

la metodologia RYE e combinando le seguenti attività:

- canti
- giochi con il respiro
- giochi di gruppo (cooperativi e collaborativi)
- asana (posizioni del corpo) fiabe simboleggiano animali, piante e oggetti
- rappresentazioni di brevi favole/fiabe con le posizioni,
- giochi di attenzione/concentrazione
- rilassamento/visualizzazione

AREE PROGETTUALI

la metodologia RYE lavora con l'aiuto delle tecniche della tradizione millenaria dello yoga, ritagliate e cucite addosso ai bambini come un abito su misura:

- imparare a vivere insieme (YAMA)
- migliorare il rapporto con se stessi ed il corpo (NYAMA)
- eseguire posizioni con il corpo adeguate (ASANA)
- osservazione, riconoscimento e sperimentazione del
- respiro come vita (PRANAYAMA) rilassamento dei sensi (PRATYAHARA)
- concentrazione volontaria (DHARANA).

Percorsi a tema:

A -Cinque sensi per cinque elementi:

alla scoperta del legame tra i cinque sensi di percezione, gli elementi e le parti corporee/centri energetici ai quali sono associati (6 incontri)

B - Il lento cammino dello Yoga:

percorso tematico sul camminare con approfondimento della consapevolezza di respiro, corpo, movimento ed emozioni attraverso la pedagogia yoga (10 incontri)

CALENDARIO

da concordare con le scuole

ORARIO

CURRICOLARE **percorso A** 6 incontri
percorso B 10 incontri
incontri da 45 min. per sc. inf. e 60 min.
per sc. prim., cadenza settimanale

COMPARTECIPAZIONE AI COSTI

quota da definire

A CHI RIVOLGERSI: SEMI DI YOGA ASD, Camilla Chianella 349 7154272 -
semidiyoga@gmail.com

AVVIAMENTO ALLA GINNASTICA ARTISTICA

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	A.S.D. U.S. B. FORTEBRACCIO
SCUOLA UTENTE	scuola dell'infanzia e primaria
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche
FINALITA'	la ginnastica artistica è uno sport completo dove vengono attivati tutti i distretti muscolari, si mira a creare solidi basi per giusto orientamento verso le discipline sportive, adottando contenuti molteplici e generalizzati rispettando le esigenze del bambino vengono privilegiate doti quali la forza, la coordinazione, la destrezza, l'equilibrio, la velocità, la scioltezza e il senso del ritmo. Dopo l'apprendimento degli schemi motori di base (flettere, circondurre...) e dinamici (correre, saltare, arrampicare, rotolare....), verranno proposte sequenze motorie caratterizzate da forme diverse di movimento collegate tra loro
COMPETENZE SPECIALIZZATE	tecnico regionale di ginnastica artistica o laurea in Scienze Motorie
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	piccoli attrezzi (cerchi, coni...) tappeti
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI lezione divisa in tre fasi: riscaldamento, fase centrale e fase finale (gioco) lezioni pratiche in palestra EVENTI open day di fine anno scolastico
CALENDARIO	ottobre - maggio
ORARIO	infanzia: 3 anni (30') 4 anni (40') 5 anni (50') Primaria 1 ora per classe
COMPARTICIPAZIONE AI COSTI	30 euro annue ad alunno Sono previste delle gratuità 3-4 alunni per ogni classe

A CHI RIVOLGERSI: A.S.D. U.S. B. FORTEBRACCIO ref. Gessica Malfagia
Tel. e fax 075|5052848

GIOCOYOGA

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	Ass. Sportiva Dilettantistica DURGA OM
SCUOLA UTENTE	scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">- diventare consapevoli del respiro e rilassare progressivamente le tensioni muscolari rafforzare i muscoli- migliorare la concentrazione- stabilire un contatto con il proprio corpo- prepararsi ad un ascolto delle proprie sensazioni- sviluppare la capacità di osservazione- riuscire a gestire meglio gli stati emotivi utilizzando la consapevolezza del respiro- incanalare le proprie energie in modo creativo- riconoscere la bellezza della lentezza, della pausa
COMPETENZE SPECIALIZZATE	istruttrice esperta di yoga
SUSSIDI	cimbali, candele, immagini, musica specifica per bambini
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI lezioni pratiche
AREE PROGETTUALI	<ul style="list-style-type: none">- praticare esercizi di respirazione portando l'attenzione alla parte bassa, media e alta dei polmoni- praticare <i>asana</i> (posizioni yoga) concentrandosi sul respiro e sulle parti del corpo attivate da esse- praticare <i>Krya</i>, ossia una sequenza di <i>asana</i> ripetuta varie volte cercando di armonizzare respiro e movimento-praticare una forma semplice di meditazione
CALENDARIO	ottobre - giugno (da concordare con le scuole)
ORARIO	CURRICOLARE
COMPARTICIPAZIONE AI COSTI	minima quota da definire

A CHI RIVOLGERSI: Ass. A.S.D. DURGA OM ref. Elena Arcari cell. 339 4831081

Haidong Gumdo (Spada Coreana)

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	HAPKIDO PERUGIA A.S.D. SETTORE CHEON SU
SCUOLA UTENTE	scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">-dal punto di vista fisico favorire la coordinazione dei movimenti e una corretta postura-dal punto di vista educativo favorire il rispetto, l'umiltà, l'autocontrollo-favorire la concentrazione, l'autostima e il senso di responsabilità
COMPETENZE SPECIALIZZATE	istruttori tecnici qualificati riconosciuti dall'Ass.Italiana Haidong Gumdo e dalla World Haidong Gumdo Federatio
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	tatami, spade in spugna, in gomma e in legno a carico dell'ass.
METODOLOGIA OPERATIVA	<p>FASI LABORATORIALI lezioni in palestra: primi 15 min. riscaldamento a coppia e/o gruppo - ripetizione delle tecniche individualmente - applicazione delle tecniche a scopo ludico</p> <p>EVENTI dimostrazione finale</p>
CALENDARIO	corso di 3 mesi da concordare con le scuole
ORARIO	CURRICOLARE 1 lezione di 1 ora a settimana per 12 settimane
COMPARTICIPAZIONE AI COSTI	2 euro per alunno a lezione per un totale di 8 euro al mese 24 euro per 3 mesi (bonus gratuiti per alunni con disagi economici)

A CHI RIVOLGERSI: HAPKIDO PERUGIA A.S.D. www.hapkidoperugia.it - 320 3744457

PROGETTO MINIVOLLEY

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	Ass. Sportiva dilettantistica LIBERTAS Perugia
SCUOLA UTENTE	scuola primaria
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">- sviluppo della personalità, sia a livello emotivo, che cognitivo e sociale- utile supporto negli apprendimenti scolastici- sviluppo della socializzazione- sviluppo della fantasia e della creatività del bambino
COMPETENZE SPECIALIZZATE	istruttore sportivo FIPAV con brevetto di II° grado laureato/a in Scienze Motorie
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	materiale tecnico didattico
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI lezioni pratiche in palestra EVENTI piccole gare di abilità
AREE PROGETTUALI	migliorare le funzioni organiche e muscolari
CALENDARIO	da concordare con le scuole
ORARIO	CURRICOLARE un ciclo di 12 lezioni di 1 ora settimanale
COMPARTICIPAZIONE AI COSTI	minima quota utenti da definire

A CHI RIVOLGERSI: A.S.D. Libertas Perugia prof. Aldo Valiani 338 9032061

PROMOZIONE E AVVIAMENTO PRATICA SPORTIVA DEL TENNISTAVOLO

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	ASD MONTEGRILLO
SCUOLA UTENTE	scuola primaria e secondaria di I° grado
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	palestra Montegrillo
FINALITA'	aggregare la collettività scolastica attraverso lo sport, con attività ludiche e non esclusivamente agonistiche, con lo scopo di contribuire alla diffusione della pratica sportiva tra i giovanissimi
COMPETENZE SPECIALIZZATE	istruttori e tesserati F.I.Te.T.
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	vademecum cartacei e video filmati internazionali
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI educazione motoria applicata ai sistemi pongistici EVENTI manifestazioni finali separate sc. Primarie e secondarie di I° grado
AREE PROGETTUALI	favorire il processo educativo e formativo dell'alunno
CALENDARIO	da concordare con le scuole
COMPARTICIPAZIONE AI COSTI	minima quota utenti da definire

A CHI RIVOLGERSI: A.S.D. Montegrillo asdmontegrillo@virgilio.it Fausto Pelliccia
Cell.333 3752877

TAEKWONDO E DIFESA PERSONALE

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	A.S.D. U.S. B. FORTEBRACCIO
SCUOLA UTENTE	scuola primaria e secondaria di I° grado
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche
FINALITA'	insegnamento delle tecniche base di taekwondo e di difesa personale
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Roberto Lodi delegato regionale Fita
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	piccoli attrezzi (cerchi, con) tappeti
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI lezione divisa in due tre fasi: riscaldamento, tecnica base, gioco (per i più piccoli) EVENTI open day con esibizione finale (verrà rilasciato un diploma di partecipazione al corso)
CALENDARIO	15 ottobre- 15 maggio
ORARIO	CURRICOLARE 1 ora per classe max 20 ore
COMPARTICIPAZIONE AI COSTI	30 euro a studente

A CHI RIVOLGERSI: A.S.D. U.S. B. FORTEBRACCIO tel.e fax 075|5009454
usb_fortebraccio@virgilio.it
ref. Roberto Lodi 340 2590831
e-mail: tkd.seung@libero.it

GIOCO SPORT E MINIVOLLEY

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	A.S.D. U.S.B. FORTEBRACCIO
SCUOLA UTENTE	scuola primaria
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche
FINALITA'	padroneggiare le attività motorie di base in situazioni diverse di gioco e di sport rispettando le regole
COMPETENZE SPECIALIZZATE	diploma I.S.E.F., laurea in Scienze Motorie
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	piccole attrezzature per la realizzazione di percorsi motori (cerchi, coni, bastoni, birilli...), palloni, rete da minivolley o pallavolo
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI lezione suddivisa in tre fasi:riscaldamento, fase centrale, gioco finale EVENTI manifestazione di fine anno scolastico
CALENDARIO	ottobre - maggio
ORARIO	CURRICOLARE 1 ora per classe
COMPARTICIPAZIONE AI COSTI	30 euro annue ad alunno (previste gratuit� 3-4 alunni per ogni classe)
A CHI RIVOLGERSI:	A.S.D. U.S. B. FORTEBRACCIO ref. Gessica Malvagia Tel.e fax 075 5052848

TCHOUKBALL: ATTIVITA' MOTORIA DIDATTICO EDUCATIVA

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	PROM.O.S. SPORT A.P.D.
SCUOLA UTENTE	scuola primaria - secondaria di I° grado (classi o gruppi di max 25/26 ragazzi/e)
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche, palestra e spazi all'aperto
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">- migliorare le capacità di organizzarsi nello spazio- acquisizione delle regole nel totale rispetto degli altri- migliorare le capacità di assumere decisioni rapide e innovative- migliorare le capacità motorie in un gioco di squadra in cui è possibile giocare assieme senza distinzioni di età e sesso
COMPETENZE SPECIALIZZATE	insegnanti e/o istruttori sportivi con competenze specifiche
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	pannelli elastici, palla
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI TEORICHE <ul style="list-style-type: none">- nozioni di base sul gioco del tchoukball- organizzazione spaziale, giochi e attività propedeutiche- regole e gioco organizzato FASI LABORATORIALI 6 ore EVENTI Organizzazione di giornate gara o manifestazioni scolastiche
AREE PROGETTUALI	Scienze Motorie
CALENDARIO	da concordare con le scuole
ORARIO	CURRICOLARE mattino a scuola con uscita
COMPARTICIPAZIONE AI COSTI	Costo per ogni classe o gruppo di max 25/26 ragazzi/e 115 euro

A CHI RIVOLGERSI: Ass. Prom.O.S. Sport A.P.D. c/o Paolo Spezzano tel. 075|46755
cell. 366 7302808 - paolo.spezzano@alice.it

AVVIAMENTO ALLA PRATICA DELL'HAPKIDO

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	HAPKIDO PERUGIA A.S.D.
SCUOLA UTENTE	sc. prim. (classi IV° e V°) e secondaria di I° grado
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">- dal punto di vista fisico favorire la coordinazione dei movimenti e una corretta postura- dal punto di vista educativo favorire il rispetto, l'umiltà, l'autocontrollo- favorire la concentrazione, l'autostima e il senso di responsabilità
COMPETENZE SPECIALIZZATE	istruttori tecnici qualificati riconosciuti dall' Ass. Italiana Hapkido (FIHAP) e dalla International Dae Myung Moo Do Federation
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	tatami, colpitori, protezioni a carico dell'ass.
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI lezioni in palestra: primi 15 min. riscaldamento inserimento di tecniche - applicazione delle tecniche a coppie - ripasso delle tecniche EVENTI dimostrazione finale
CALENDARIO	corso di 3 mesi da concordare con le scuole
ORARIO	CURRICOLARE 1 lezione di 1 ora a settimana per 12 settimane
COMPARTECIPAZIONE AI COSTI	2 euro per alunno a lezione per un totale di 8 euro al mese 24 euro per 3 mesi BONUS gratuiti per alunni con disagi economici

A CHI RIVOLGERSI: HAPKIDO PERUGIA A.S.D. info@hapkidoperugia.it
www.hapkidoperugia.it - 320 374445

GIOCO CRESCO IMPARO

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	Ass. Sportiva dilettantistica VAL DI CEPPO BASKET
SCUOLA UTENTE	scuola primaria
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">-sviluppo degli aspetti della personalità: autostima, conoscenza di se-educazione della capacità senso-percettiva e psico- fisica degli alunni-favorire la relazionalità creando un clima di cooperazione e di autoregolamentazione-sviluppare le capacità cognitive:attenzione, concentrazione
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Istr. sportivi laureati in scienze motorie e istruttori F.I.P.
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	palloni
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI lezioni in palestra EVENTI manifestazione finale CVA Ponte Valleceppi
CALENDARIO	da ottobre a maggio
ORARIO	CURRICOLARE (da concordare con gli insegnanti)
COMPARTECIPAZIONE AI COSTI	5 euro ad alunno al mese
A CHI RIVOLGERSI:	Ref. Paola Gionangeli n. tel. 3357426541 e-mail paola.gionangeli@libero.it

ARRAMPICANDO

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	Ass. Sportiva Dilettantistica CLIMBING ZONE
SCUOLA UTENTE	Scuola d'infanzia, primaria e secondaria di 1 grado
A CHI SI RIVOLGE	Alunni
DOVE SI SVOLGE	Presso le sedi scolastiche e il palasport evangelisti
FINALITA' ED OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none">- Miglioramento delle capacità coordinative e della propriocezione, imparando ad ascoltare il proprio corpo e proprie sensazioni.- Miglioramento di capacità cognitive di base: memoria e attenzione.- Miglioramento delle capacità gestionali delle emozioni (ansia, paura del vuoto, dell'altezza).- Miglioramento dell'autostima, dell'autoefficacia, del senso di fiducia in se stessi e nell'altro. Stimolazione di competenze psicosociali e cooperative di gruppo.
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Istruttori federali FASI e/o tesserati UISP/FASI
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	Piccoli strumenti per lavorare sull'equilibrio (cubi,cerchi,coni) imbracature,corde, tappetoni.
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI : divisa in tre fasi: riscaldamento generale, fase di lavoro sull'equilibrio e la propriocezione, fase di arrampicata vera e propria.
AREE PROGETTUALI	Esercizi per il miglioramento e la stimolazione delle capacità coordinative, del senso dell'equilibrio, della percezione globale del proprio corpo nello spazio, rinforzo e consolidamento dei concetti destra, sinistra, vicino, lontano.
CALENDARIO	da concordare con le scuole (ottobre-giugno)
ORARIO	CURRICULARE: Cicli di lezioni settimanali da concordare con la scuola.
COMPARTICIPAZIONE AI COSTI	Minima quota utenti da definire
A CHI RIVOLGERSI:	dilettantistica Climbing zone c/o Palaevangelisti Ref Mezzasoma Chiara Tel. 333 2295322

CREIAMO LA CREW: RISPOSTE A PASSO DI BALLO

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	A.S.D. FUNNY GYM
SCUOLA UTENTE	Scuole d'infanzia, primaria e secondaria di primo grado
A CHI SI RIVOLGE	Alunni
DOVE SI SVOLGE	All'interno dell'edificio scolastico
FINALITA'	Creare gruppi omogenei per svolgere attività sportiva finalizzata alla corretta postura, all'aumento della coordinazione e della creatività, unita alla costruzione di coreografie in grado di trasformare le problematiche giornaliere in sfide a tempo di musica.
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Operatori esperti
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	Utilizzo della musica e strumenti creati dagli alunni
CALENDARIO	Ottobre - Giugno
ORARIO	1 ora a settimana
COSTO UNITARIO A PROGETTO	15 – 20 euro a persona per tutto il periodo (con un minimo di 50 partecipanti)

A CHI RIVOLGERSI: Ass. A.S.D. FUNNY GYM Ref. Martina Moroni tel. 3707046146

EDUCAZIONE POSTURALE

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	UISP Perugia
SCUOLA UTENTE	Scuola dell'infanzia e primaria
A CHI SI RIVOLGE	Alunni
DOVE SI SVOLGE	Presso le sedi scolastiche
FINALITA'	presa di coscienza e di interiorizzazione di posizioni e movimenti correnti conoscenza dei rapporti tra i vari segmenti del corpo conoscenza dei rapporti di mobilità del corpo e dei suoi segmenti sui loro assi
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Medici esperti in materia e diplomati in scienze motorie
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	Materiale tecnico - didattico
METODOLOGIA OPERATIVA	Prevenire tutti gli atteggiamenti scorretti della postura assunti da bambini attraverso il gioco con esercizi di percezione finalizzati alla sensibilizzazione della colonna. Lezioni pratiche per correggere la posizione di seduta nel banco scolastico
AREE PROGETTUALI	Favorire il processo educativo e formativo dei partecipanti
CALENDARIO	Ottobre - Giugno
ORARIO	Curriculare 1 ora a settimana
COSTO UNITARIO A PROGETTO	Minima quota da definire

A CHI RIVOLGERSI: Ass. U.I.S.P. Perugia ref. Piagnani Fabrizio tel 075/5730699

GIOCARE PER CREDERE

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	CENTRO SPORTIVO ITALIANO, comitato di Perugia
SCUOLA UTENTE	Scuole dell'infanzia, Primarie, Secondarie di primo grado
A CHI SI RIVOLGE	Alunni
DOVE SI SVOLGE	Presso le sedi scolastiche
FINALITA'	Le linee guida di ogni progetto si basano sul gioco, la ludicità e la partecipazione di tutti. Si vuole poi mirare al raggiungimento della conquista dell'autonomia, sviluppo delle competenze consolidando capacità sensoriali, percettive, coordinative e motorie.
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Diplomati in scienze motorie ed istruttori esperti in attività di psicomotoria
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	Materiale strutturato. Piccoli attrezzi: cerchi, palle di varia dimensioni, cinesini, conetti, clavette... Grandi attrezzi: tappetini, tunnel, spalliere...
AREE PROGETTUALI	<ul style="list-style-type: none">- Sviluppo delle funzioni senso – percettive;- Sviluppo delle funzioni di coordinazione;- Sviluppo delle capacità di comunicazione.
CALENDARIO	Settembre – Giugno
ORARIO	Da concordare con le insegnanti
COSTO UNITARIO A PROGETTO	Quota da definire

A CHI RIVOLGERSI: Ass. C.S.I. Comitato di Perugia Ref. Alessandro Rossi Tel .075/5003584

PALLATAMBURELLO
conoscenza e avviamento al gioco

SOGGETTO PROPONENTE
SOGGETTO ATTUATORE
SCUOLA UTENTE

COMUNE DI PERUGIA
ASC (*attività sportive confederate*)
Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado
(classi o gruppi max 25/26 alunni)
Alunni classi 3-4-5 elementari 1-2-3 medie
In palestra e spazi all'aperto presso le sedi scolastiche

A CHI SI RIVOLGE
DOVE SI SVOLGE
FINALITA' ED OBIETTIVI

Attraverso la pratica della Palla Tamburello si cercherà anche di concorrere:

- al *miglioramento* delle capacità di coordinazione
- ad un *armonioso sviluppo* del corpo
- a *favorire*, come sport di situazione, la capacità decisionale

- ad *educare* alla collaborazione, soprattutto valorizzando la qualità di *gioco di squadra* della disciplina
- a *favorire* la socializzazione: la Palla Tamburello, *gioco di squadra*, favorisce l'inserimento del ragazzo nel gruppo e la socializzazione con i compagni di gioco
- a *favorire* la *creatività*, stimolando da parte dell'alunno risposte differenziate, data l'ampia variabilità di soluzioni tecnico-tattiche rapportate alle circostanze di gioco, proprie dello sport di situazione
- a *facilitare* l'apprendimento di altri sport: i contenuti della Palla Tamburello possono costituire utile premessa per discipline affini e per altri sport che abbiano tra le proprie caratteristiche il correre, il lanciare, lo scattare, il colpire ...
- il *rispetto delle regole*
- la *lealtà* verso i compagni di gioco
- il *rispetto* per l'avversario
- l' *importanza della parola data* ai fini del rispetto degli impegni assunti (*nel rapporto con l'istruttore, l'insegnante, negli allenamenti, negli obiettivi*)
- il *coraggio* nell'affrontare situazioni difficili
- la *consapevolezza* delle proprie capacità,
- la *maturità* nel riconoscere i propri errori ed i meriti dell'avversario, traendo dalle esperienze gli opportuni insegnamenti
- la *collaborazione* con l'insegnante, con i compagni.

COMPETENZE SPECIALIZZATE insegnanti e/o istruttori sportivi con competenze specifiche
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI tamburelli e palline

METODOLOGIA OPERATIVA

FASI TEORICHE nozioni di base sul gioco, Cenni tecnici, regole, giochi e attività propedeutiche
FASI LABORATORIALI n. 4 ore di lezione da suddividere secondo le esigenze
EVENTI organizzazione di giornate gara o manifestazioni scolastiche
a concordare con le scuole
URRICOLARE mattino a scuola con uscita

CALENDARIO
ORARIO

COMPARTICIPAZIONE AI COSTI Costo per ogni classe o gruppo di max 25/26 ragazzi/e
€ 80 iva compresa
Organizzazione di un incontro informativo gratuito per docenti

A CHI RIVOLGERSI: Ass. ASC (attività sportive confederate) Ente di Promozione Sportiva
Ref ASC Comitato provinciale Perugia n. tel. 3667302808 e-mail
perugia@ascsport.it

CORSO DI TAEKWONDO

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	HAPKIDO PERUGIA A.S.D
SCUOLA UTENTE	scuola primaria e secondaria di I° grado
A CHI SI RIVOLE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche
FINALITA'	Dal punto di vista fisico favorire la coordinazione dei movimenti e una corretta postura dal punto di vista educativo favorire la concentrazione, l'autostima, il rispetto, l'autodisciplina, l'umiltà
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Istruttori tecnici qualificati riconosciuti dalla World Razmyar Academy
SUSSIDI	Tatami, colpitori, protezioni a carico dell'Associazione
METODOLOGIA OPERATIVA	Lezioni in palestra: prima parte della lezione riscaldamento attraverso giochi, percorsi, capriole Introduzione di tecniche e applicazione a coppie Dimostrazione finale
CALENDARIO	corso di 3 mesi da concordare con le scuole
ORARIO	CURRICOLARE 1 ora a settimana per 12 settimane
COMPARTICIPAZIONE AI COSTI	2 euro/alunno a lezione per un totale di 8 euro/mese BONUS gratuiti per alunni con disagi economici per favorire la partecipazione di tutti

A CHI RIVOLGERSI: HAPKIDO PERUGIA A.S.D. Via A. Della Corgna 10F Perugia
info@hapkidoperugia.it tel.3203744457 www.hapkidoperugia.it

GIOCATENNIS

Avviamento all'attività sportiva del Tennis e Minitennis

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	A.S.D GIOCA TE
SCUOLA UTENTE	scuola primaria e secondaria di I° grado
A CHI SI RIVOLE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">- sviluppare le capacità visive e manuali, gli schemi motori di base, le capacità coordinative dei bambini - sviluppare le potenzialità dei bambini coinvolgendoli in un'attività piacevole, divertente e stimolante - coinvolgere tutti i bambini indipendentemente dalle loro capacità, stimolare attraverso il gioco la cooperazione e la socializzazione
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Istruttori - maestri della Federazione Italiana Tennis
SUSSIDI	racchette, reti, palline e materiali di gioco didattici
METODOLOGIA OPERATIVA	Lezioni in palestra
CALENDARIO	corso di 2 mesi da concordare con le scuole ottobre-maggio
ORARIO	CURRICOLARE 1 ora a settimana
COMPARTICIPAZIONE AI COSTI	minima quota da definire

A CHI RIVOLGERSI: ASD Gioca Te per contatti: 3388403476-3393659125



L'uomo
e l'ambiente

**FACCIAMO CHE ERAVAMO SCIENZIATI E INVENTORI
STORIE DA ASCOLTARE E ESPERIMENTI DA REALIZZARE**

SOGGETTO PROPONENTE

COMUNE DI PERUGIA

**SOGGETTO ATTUATORE
SCUOLA UTENTE
A CHI SI RIVOLGE
DOVE SI SVOLGE**

PSIQUADRO SCARL - PERUGIA SCIENCE FEST
scuola dell'infanzia (max 25 alunni per ogni laboratorio)
ALUNNI INSEGNANTI
presso le sedi scolastiche, luoghi di interesse scientifico
e naturalistico

FINALITA'

-Stimolare il coinvolgimento dei bambini nell'esplorazione
dei fenomeni naturali, allenandoli all'osservazione e alla
descrizione dei fenomeni stessi
-Ampliare numero e tipologia di esperienze dei bambini,
legate a temi di carattere scientifico, sulle quali si baserà
la conoscenza scientifica che essi acquisiranno nel corso
della loro carriera scolastica e della loro formazione
culturale generale
-Proporre agli insegnanti percorsi di formazione su
strumenti teorici e pratici per proporre esperienze
scientifiche ai bambini

COMPETENZE SPECIALIZZATE

Operatori Psiquadro esperti in didattica e comunicazione
della scienza

SUSSIDI E STRUMENTAZIONI

materiali per realizzazione di giochi ed esperimenti,
piccoli exhibit da tavolo

METODOLOGIA OPERATIVA

FASI TEORICHE incontri di formazione propedeutici
o conclusivi con gli insegnanti
FASI LABORATORIALI realizzazione di laboratori
scientifici interattivi in classe che prevedono la
realizzazione di giochi ed esperimenti che coinvolgono
i bambini, possibilità di assistere a narrazioni/spettacolo
che raccontano storie di scienza e scienziati
EVENTI visite didattiche presso luoghi di interesse
scientifico o naturalistico (Galleria di Storia Naturale-
Casalina, Planetario Danti-Perugia)

AREE PROGETTUALI

è possibile scegliere tra numerosi temi dedicati a acqua,
aria, suono, luce, colori, animali e piante, numeri e
forme, stelle e pianeti. La lista completa di laboratori,
percorsi e narrazioni scientifiche sul sito:

www.psiquadro.it

da gennaio a giugno (da concordare con gli insegnanti)

CALENDARIO

Modalità A (6 ore)	1 incontro di formazione con gli insegnanti di 2 ore 4 incontri da 1 ora	Euro 300	Contributo Comune alla Scuola euro 150 A carico della Scuola euro 150
Modalità B (6 ore)	1 incontro di formazione con gli insegnanti di 2 ore 2 incontri da 1 ora 1 uscita o 1 narrazione scientifica	Euro 350	Contributo Comune alla Scuola euro 175 A carico della Scuola euro 175

A CHI RIVOLGERSI: 075|4659547 fax 075 4659548 cell. 3403705147 www.psiquadro.it
info@psiquadro.it

NATURA MAESTRA
Educative with Nature
ESPERIENZE PER UN SAPERE RESPONSABILE
Experiences that foster environmental awareness

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	A. ZANOTTI MANNA “Vivilla” Felicia Niethamer
SCUOLA UTENTE	scuola dell’infanzia e primaria
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le scuole e nel territorio
* l’intero progetto è disponibile anche in lingua inglese	
FINALITA’	<ul style="list-style-type: none">- Esplorare con curiosità l’ambiente in cui viviamo e contribuire alla formazione di <i>pensieri e sensibilità condivisi</i>- valorizzare le <i>diversità formali e simboliche in natura</i> per promuovere rispetto, creatività...- proporre informazioni utili a favorire scelte per uno <i>sviluppo sostenibile</i> negli ambiti di <i>alimentazione, consumi</i> e stili di vita in genere
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Educatrice Ambientale e Counselor; export artisan, native language english; esperta artigiana, madrelingua inglese
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	Materiali utili per osservazioni e attività di trasformazione creativa. Schede tecniche. Uso della LIM
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI TEORICHE 1 incontro preliminare con gli insegnanti FASI LABORATORIALI in classe, nel giardino-orto scolastico e nei dintorni della scuola EVENTI visite educative, escursioni in luoghi di interesse naturalistico e ambientale <ul style="list-style-type: none">- rappresentazione finale del percorso compiuto che potrebbe coinvolgere in modo attivo e ricreativo le famiglie
AREE PROGETTUALI	erbe, arbusti, alberi spontanei e coltivati: un patrimonio per la salute, l’alimentazione, le abitazioni, i tessuti, i colori...nella storia dell’umanità <ul style="list-style-type: none">-valutazione della qualità dell’aria-valutazione della qualità dell’acqua e del Sistema Fluviale “Acqua di Cielo, Acqua di Terra”-energie rinnovabili e sostenibilità ambientale-lettura del paesaggio e costruzioni di mappe-elementi di Mitologia, Storie e Leggende di piante, segreti e trasformazioni-manualità creativa: gli alunni potranno realizzare con materiali forniti dalla natura doni in occasione del Natale, Pasqua, festa della mamma, festa del papà... creazioni didattiche già realizzate: <ul style="list-style-type: none">- Gocce di sapienza, Aromi in cucina, Il domino delle foglie- Albero dei Valori, Semina il Futuro, Giardini portatili- Pubblicazioni verdi, Alfabeto degli alberi, Calendario dei Rimedi, Il Teatrino di Vivilla, La ghirlanda del Solstizio- il gioco dell’ecosistema, riciclaggio creativo tutto l’anno scolastico (da concordare con gli insegnanti)
CALENDARIO	corso A 1 incontro di 2 ore con gli ins. 5 incontri di 2 ore con la classe
ORARIO	corso B 1 incontro di 2 ore con gli ins. 3 incontri di 2 ore con la classe
COSTO UNITARIO A PROGETTO	corso A 460 euro corso B 320 euro
A CHI RIVOLGERSI:	A. Zanotti Manna tel. 075 9229918 cell. 339 2568845 antonellazanotti@libero.it

IL BOSCO E IL FIUME

SOGGETTO PROPONENTE

COMUNE DI PERUGIA

SOGGETTO ATTUATORE SCUOLA UTENTE A CHI SI RIVOLGE DOVE SI SVOLGE

Consorzio ABN A&B Network Soc. capofila del CEA
scuola dell'infanzia - primaria - secondaria di I° grado
ALUNNI
Bosco Didattico di P. Felcino e nel centro storico di Perugia

FINALITA'

Il C.E.A. promuove l'educazione allo sviluppo sostenibile come strumento per un rinnovamento culturale che colloca al centro il senso di giustizia, di responsabilità e di dialogo e che conduce ad adottare comportamenti e stili di vita che mettono in grado di soddisfare i bisogni del presente senza compromettere quelli delle generazioni future

COMPETENZE SPECIALIZZATE

Il CEA è dotato di un'equipe di lavoro formata da un responsabile scientifico, un responsabile didattico e un amministrativo oltre ad un gruppo di professionisti nel campo ambientale, scientifico, storico e antropologico laboratori manuali, per energie rinnovabili e percorso sensoriale FASI LABORATORIALI percorsi interattivi e dinamici che prendono spunto dalla loro esperienza immediata

SUSSIDI E STRUMENTAZIONI METODOLOGIA OPERATIVA

AREE PROGETTUALI

-alla scoperta dell'ambiente circostante e all'acquisizione di comportamenti eco-sostenibili, attraverso la tematica della diversità I percorsi si articolano in quattro argomenti:
albero, acqua, energia e rifiuti
-Share Wood:il percorso labirinto per tutti...i sensi!
Particolarmente indicato per disabilità di diverso tipo
-Trekking urbano degli alberi monumentali;
passeggiata al Centro Storico di perugia alla scoperta della città attraverso dell'osservazione dei suoi alberi monumentali e delle aree verdi

CALENDARIO

qualsiasi periodo dell'anno (si consiglia primavera)

ORARIO

si possono scegliere percorsi di una mezza giornata (mattina o pomeriggio) o di una intera giornata

COMPARTICIPAZIONE AI COSTI

mezza giornata al bosco didattico **7 euro** a bambino
una intera giornata al bosco didattico **12 euro** a bambino
2 inc.di 2 ore in classe + mezza gior.ata al bosco **10euro** a bamb.
Trekking urbano degli alberi monumentali (3 ore) **5euro** a bamb.
2 inc.di 2 ore in classe + una gior.ata al bosco **13euro** a bamb

A CHI RIVOLGERSI: Uff. 075 514511 - Gloria Marucchini 349 8863604 - Leonardo Crocilli 329-9040975 - Carlo Sgromo 338 4046906 mail: ceabosco@consorzioabn.it

ECOLOGICAMENTE BABY

SOGGETTO PROPONENTE

COMUNE DI PERUGIA

SOGGETTO ATTUATORE

L'ECOLAIO di Verdemondo

SCUOLA UTENTE

scuola dell'infanzia

A CHI SI RIVOLGE

ALUNNI

DOVE SI SVOLGE

presso le sedi scolastiche, in classe, nel giardino

FINALITA'

promuovere il riavvicinamento dei bambini alla natura come fonte di salute e armonia. Un viaggio tra le forme, i colori e i suoni per scoprire che la natura è anche **logica e ordine**. Attraverso il gioco logico-costruttivo-artistico i bambini potranno imparare a riconoscere con semplicità e divertimento le verità irrinunciabili del laboratorio continuo della vita che è la natura. Riconoscere con semplicità e divertimento cosa questa ci comunica e ci può offrire, ampliando il numero e la tipologia di esperienze dei bambini

COMPETENZE SPECIALIZZATE educatrici ed operatori esperti nelle varie discipline con

esperienze pluriennali nel campo della didattica e della comunicazione

SUSSIDI E STRUMENTAZIONI strumenti e materiali specifici per i singoli temi saranno sempre

provenienti dal riciclo o comunque tutti eco-compatibili o direttamente "forniti" dall'ambiente

METODOLOGIA OPERATIVA FASI TEORICHE 1 incontro preliminare con gli insegnanti in classe

FASI LABORATORIALI giochi, esperimenti e manufatti

AREE PROGETTUALI

- intensa esplorazione dell'ambiente che ci circonda attraverso: **immaginazione creativa** - "l'Albero Maestro compagno di viaggio" tra rappresentazione e manualità - il tema diventa spazio e luogo di conoscenza in cui si opera con voce, musica, immagini e altro materiale preparato dall'educatrice

- **esplorazioni naturalistiche**: "Terra"; "Il Giardino"; "L'Aria": una palestra di esperimenti sui quali i bambini svilupperanno considerazioni, procedendo per tentativi ed osservandone i risultati, prima di riuscire a comprendere i fenomeni della realtà che ci circonda, è necessario allenarsi

- **musica**: "Il sonno della Terra"; "Il Seme e il suo risveglio"; "Dal guscio al volo": immedesimazione in tre incontri nei più importanti momenti del percorso della vita di piante e animali, attraverso suoni, danze e colori

CALENDARIO

da concordare con le scuole

ORARIO

CURRICOLARE 9 incontri di circa 1 ora; ulteriori attività extra da concordare con gli insegnanti

COSTO UNITARIO A PROGETTO 500 euro

A CHI RIVOLGERSI: L'Ecolaio di Verdemondo tel. e fax 075 5172151 verdemondo@lecolaio.it
Chiara 339 2831580

DIRE, FARE E SCODINZOLARE

educare attraverso la relazione con l'animale - a lezione con il cane, il cavallo...

SOGGETTO PROPONENTE

COMUNE DI PERUGIA

SOGGETTO ATTUATORE

LAURA FILESI medico veterinario

SCUOLA UTENTE

scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado

A CHI SI RIVOLGE

ALUNNI

DOVE SI SVOLGE

presso le sedi scolastiche con possibilità di uscite

FINALITA'

- Educare a un corretto rapporto con gli animali, migliorare la relazione con le altre specie attraverso la conoscenza, l'accettazione e la valorizzazione della loro diversità
- Utilizzare la conoscenza degli animali e la loro diversità per sviluppare nel bambino/ragazzo empatia, collaborazione, integrazione multiculturale
- Stimolare attenzione, concentrazione, curiosità, fantasia e capacità comunicative
- Sviluppare autostima, senso di autonomia e responsabilità, migliorare i rapporti interpersonali
- Prevenire e combattere fenomeni di bullismo attraverso lo sviluppo dello spirito di cooperazione e rispetto dell'altro, comprensione della struttura sociale e delle regole di convivenza

COMPETENZE SPECIALIZZATE Medici Veterinari specializzati in zooantropologia applicata alla didattica, educatori cinofili per le attività di interazione con il cane e professionisti specializzati in rieducazione equestre e ippoterapie per le attività di interazione con il cavallo

SUSSIDI E STRUMENTAZIONI

Opuscoli informativi e schede didattiche, presentazioni multimediali, oggettistica specifica a seconda delle particolari esigenze richieste dal progetto

METODOLOGIA OPERATIVA

FASI TEORICHE Lezioni in classe
FASI LABORATORIALI attività di coinvolgimento attivo e partecipativo, referenziali (posturali-cinetiche, percettive, espressivo-figurative, manipolative, cognitive, di autocontrollo e drammatizzazioni) e relazionali basate sull'interazione diretta con l'animale

AREE PROGETTUALI

E' possibile scegliere tra vari moduli didattici, tra cui:
"Impariamo a conoscere i nostri amici animali"
"Il valore della diversità animale"
"L'arte della comunicazione"
"Del cane, del gatto, e.."
"Educare al comportamento prosociale"
"L'affascinante mondo dei cavalli"
"La fattoria di Oreste"

CALENDARIO

tutto l'anno scolastico

Percorso 1 6 ore	5 incontri di 1 ora +1 ora attività con il cane	430 euro
Percorso 2 6 ore	4 incontri di 1 ora +2 ora attività con il cavallo	490 euro
laboratorio 10 ore	1 incontro di 1 ora ogni 15 giorni	750 euro

A CHI RIVOLGERSI: Laura Filesi cell 339 7234530

LA SCIENZA INTORNO
esperimenti in classe e uscite nel territorio

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	PSIQUADRO SCARL - PERUGIA SCIENCES FEST
SCUOLA UTENTE	scuola primaria e secondaria di I° grado (max 30 alunni per ogni percorso)
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche e luoghi di interesse scientifico naturalistico
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">- promuovere una didattica della scienza e della tecnologia improntata sul metodo sperimentale e su metodologie didattiche innovative proprie della didattica informale- stimolare l'osservazione diretta e l'apprendimento di contenuti scientifici, attraverso l'emozione della scoperta e la sorpresa dell'esperimento- far vivere ai bambini l'esperienza del fare scienza in prima persona e un' occasione per prendere confidenza con l'indagine della realtà attraverso il metodo scientifico
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Operatori Psiquadro con pluriennale esperienza nel campo della didattica e comunicazione della scienza
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	materiali per realizzazione di esperimenti, piccoli exhibit da tavolo, strumenti da laboratorio, schede didattiche, videoproiettore, computer, animazioni
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI laboratori scientifici interattivi in classe che prevedono la realizzazione di esperimenti e dimostrazioni che coinvolgono i ragazzi EVENTI visite didattiche presso luoghi di interesse scientifico o naturalistico (Tevere, Lago Trasimeno, Galleria di Storia Naturale-Casalina, Planetario Danti-Perugia, Geolab-Sangemini, Museo Vulcanologico-San Venanzo, Museo di Storia Naturale-Città della Pieve) Spettacoli scientifici presso le sedi scolastiche
AREE PROGETTUALI	Alcuni temi: Acqua, Aria, Energia, Corpo Umano, Suono, Cellule e Dna, Terra, Animali, Matematica e natura, Luce e colore, Tangram e Pitagora, Fossili, Vulcani e Terremoti, Chimica Elenco completo di tutti i laboratori e percorsi disponibili sul sito: www.psiquadro.it
CALENDARIO	Tutto l'anno scolastico (da concordare con gli insegnanti)

Percorso A (4 ore e ½)	3 laboratori interattivi di 1 ora e ½ presso le sedi scolastiche	Euro 270	Contributo Comune alla Scuola euro 135 A carico della Scuola euro 135
Percorso B (5 ore)	2 laboratori interattivi di 1 ora e ½ presso le sedi scolastiche + 1 uscita/laboratorio presso luoghi di interesse scientifico e naturalistico nel territorio	Euro 300	Contributo Comune alla Scuola euro 150 A carico della Scuola euro 150
Percorso C (6 ore)	3 laboratori interattivi di 1 ora e ½ presso le sedi scolastiche + 1 uscita/laboratorio presso luoghi di interesse scientifico e naturalistico nel territorio	Euro 380	Contributo Comune alla Scuola euro 190 A carico della Scuola euro 190
Percorso D (4 ore e ½)	2 laboratori interattivi di 1 ora e ½ presso le sedi scolastiche + 1 spettacolo scientifico (max 80 alunni)	Euro 380	Contributo Comune alla Scuola euro 190 A carico della Scuola euro 190

A CHI RIVOLGERSI: Psiquadro 075|4659547 fax 075 4659548 Cell. 3403705147
www.psiquadro.it - info@psiquadro.it

L'ASTRONOMIA

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	MAURIZIO CASELLI
SCUOLA UTENTE	scuola primaria e secondaria di I° grado
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche
FINALITA'	- Acquisizione delle capacità di osservazione e comprensione dei moti della sfera celeste - Approccio all'astronomia attraverso l'osservazione dei fenomeni celesti, collegamento alle altre scienze e alle materie umanistiche
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Operatore con ventennale esperienza nella didattica e divulgazione dell'astronomia
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	messi a disposizione dall'esperto. Uso della LIM dove presente
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI TEORICHE incontri frontali con l'uso di audiovisivi FASI LABORATORIALI costruzione di strumenti per la simulazione e comprensione dei fenomeni celesti EVENTI osservazione del cielo diretta o col planetario CosmoGuscio
AREE PROGETTUALI	astronomia e storia dell'astronomia; clima; pianeti; luna; costellazioni; miti; letteratura italiana
CALENDARIO	tutto l'anno scolastico (da concordare con gli insegnanti)
ORARIO	CURRICOLARE 4 incontri di 2 ore (tot. ore 8.00)
COSTO UNITARIO A PROGETTO	304 euro

A CHI RIVOLGERSI: Maurizio Caselli cell. 328|2910841

OLTRE L'ATMOSFERA: COSA C'È NELL'UNIVERSO

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	ASS. ASTROFILI PAOLO MAFFEI Fondazione POST
SCUOLA UTENTE	scuola primaria e secondaria di I° grado
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	scuola (2 inc.), osservatorio di Monte Malbe (1 uscita notturna)
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">- riflettere in chiave storica sull'esplorazione dell'universo da parte dell'uomo- conoscere il sistema solare- conoscere le galassie e le teorie sull'origine dell'universo- conoscere gli strumenti di osservazione astronomica
COMPETENZE SPECIALIZZATE	operatori specializzati in divulgazione scientifica e astrofili esperti
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	lavagna interattiva multimediale, materiali per costruzioni di modelli, software astronomico, telescopi, cannocchiali e strumenti per l'orientamento nell'osservazione a occhio nudo
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI 2 incontri teorici laboratoriali in classe da 1,30 l'uno EVENTI osservazione notturna con orientamento della volta celeste a occhio nudo e osservazione con gli strumenti (circa 3 ore) per 2 classi in contemporanea
AREE PROGETTUALI	<ul style="list-style-type: none">- Il sole e la luna (scuola primaria) la formazione del sole e del sistema solare. Il sole è una stella da scoprire. La luna e le sue fasi. Composizione e morfologia della luna. Galileo e il suo cannocchiale osserva la luna e intuisce i segreti dell'universo- il sistema solare, le galassie e le dinamiche dell'universo (scuola secondaria di I° grado) l'universo: teorie sull'origine, le galassie, le stelle. Gli eventi e i fenomeni astronomici. La nostra galassia. Il sole e le sue regolarità. Nascita del sistema solare, pianeti e le leggi del loro moto. La terra e gli effetti del suo moto
CALENDARIO	tutto l'anno scolastico
ORARIO	2 incontri (3 ore) + serata osservativa (3 ore)
COSTO UNITARIO A PROGETTO	440 euro

A CHI RIVOLGERSI: Astrofili Paolo Maffei c/o POST tel. 075 5736501

LA PALESTRA MATEMATICA
UN ORIGINALE APPROCCIO PER LO STUDIO DELLA MATEMATICA

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	PSIQUADRO SCARL - PERUGIA SCIENCE FEST
SCUOLA UTENTE	scuola dell'infanzia primaria e secondaria di I° grado
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche, palestra della matematica o luoghi dedicati
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">- motivare all'apprendimento della matematica in un contesto didatticamente innovativo e ludico- superare i luoghi comuni sulla complessità delle materie scientifiche e incoraggiare i ragazzi a scoprire il piacere della conoscenza- sviluppare una attitudine al problem solving e al ragionamento di tipo logico - matematico- stimolare la curiosità relativamente agli aspetti matematici della vita quotidiana attraverso il gioco
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Operatori Psiquadro esperti in didattica e comunicazione della matematica
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	materiali per realizzazione di esperimenti, giochi matematici in legno e metallo
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI realizzazione di attività e laboratori in classe che prevedono anche l'utilizzo di oggetti in legno, carta o altri materiali di uso comune EVENTI attività presso palestra matematica (inaugurazione prevista autunno – inverno 2013/2014), uscite presso mostre dedicate alla matematica, grandi giochi di caccia al tesoro matematica
AREE PROGETTUALI	è possibile scegliere tra numerose attività su temi curricolari o extra curricolari (algebra, aritmetica, geometria, logica, probabilità, teoria dei giochi, topologia).La lista completa di tutte le attività sul sito: www.psiquadro.it

CALENDARIO

Da dicembre a giugno

Percorso A (3 ore)	2 laboratori	Euro 180	Contributo Comune alla Scuola euro 90 A carico della Scuola euro 90
Percorso B (3 ore e ½)	1 laboratorio 1 attività speciale	Euro 210	Contributo Comune alla Scuola euro 105 A carico della Scuola euro 105

A CHI RIVOLGERSI: Psiquadro tel. 075|4659547 fax 075 4659548 Cell. 3403705147 www.psiquadro.it
info@psiquadro.it

POST – L'OFFICINA DELLA SCIENZA

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	Centro della scienza POST
SCUOLA UTENTE	sc. dell'infanzia, sc. primaria, sc. secondaria di I° grado
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	al POST, al Museo delle Acque, negli istituti scolastici
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">- offrire un supporto tecnico – metodologico condiviso agli insegnanti- scoprire e rielaborare il metodo scientifico tramite la sperimentazione guidata e l'utilizzo delle tecnologie- attivare processi di conoscenza delle materie scientifiche tramite un approccio coinvolgente, interattivo e critico
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Operatori Post specializzati in divulgazione scientifica Laureati nelle varie discipline scientifiche
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	kit di strumentazioni tecnologiche, didattiche e da laboratorio, lim, tablet, strumentazioni informatiche, schede operative
METODOLOGIA OPERATIVA	<p>FASI TEORICHE corsi di formazione gratuiti per insegnanti (presentazione e programmazione percorsi didattici con gli insegnanti)</p> <p>FASI LABORATORIALI ogni incontro segue il metodo sperimentale induttivo con fasi operative all'età dei ragazzi</p> <p>EVENTI teatro scientifico, visite guidate sperimentali sul territorio (opzionali)</p>
AREE PROGETTUALI	cinque sensi, percezione, musica, corpo umano, alimentazione, arte e scienza, natura, acqua, biologica, chimica, fisica, geologia, energia, scienze naturali, astronomia
CALENDARIO	i laboratori sono attivi durante tutto l'anno scolastico, previa prenotazione telefonica – segreteria didattica Post tel 075/5736501
ORARIO	ogni laboratorio ha durata di circa ora 1,30
COSTO UNITARIO A LABORATORIO	da € 2 ad € 4 a bambino
A CHI RIVOLGERSI:	Centro della Scienza Post, via del melo 34 Tel. 075/5736501 didattica@perugiapost.it – www.perugiapost.it

LE MANI NELLA TERRA

SOGGETTO PROPONENTE
SOGGETTO ATTUATORE
SCUOLA UTENTE
A CHI SI RIVOLGE
DOVE SI SVOLGE
FINALITA'

COMUNE DI PERUGIA

MENTE GLOCALE – associazione di prom. sociale
scuola dell'infanzia e primaria

ALUNNI

Nei giardini e negli spazi verdi circostanti le scuole

1. Far conoscere e valorizzare le produzioni e le coltivazioni locali con attenzione alla tutela della bio – diversità.

2. Prendersi cura di uno spazio comune e valorizzarlo.

3. Sviluppare abilità manuali.

4. Apprezzare l'importanza delle erbe aromatiche, frutti e ortaggi.

5. Conoscere caratteristiche e proprietà dei frutti e delle più diffuse erbe aromatiche.

6. Individuare le relazioni tra il settore primario (agricoltura) e il settore terziario (commercio) delle attività economiche.

COMPETENZE SPECIALIZZATE

Esperti nella cura e coltivazione di orti e giardini ornamentali e didattici.

Operatori di fattorie didattiche con specifica formazione nel campo della didattica ambientale.

Esperti di sostenibilità ambientale.

Nonni e genitori.

METODOLOGIA OPERATIVA

FASI TEORICHE Attività all'aperto alternata con verifiche, osservazioni, analisi dei materiali in classe. Laboratori interdisciplinari inerenti le varie attività elencate.

AREE PROGETTUALI

Progetto base - Dal seme alla pianta (12 ore)

Realizzazione del giardino e dell'orto didattico a scuola –
Studio delle caratteristiche del terreno - Dissodamento e concimazione del terreno - Semina degli ortaggi e delle erbe aromatiche - Messa a dimora delle piantine - Coltivazione e cura durante la crescita - Raccolta di frutti, ortaggi ed erbe aromatiche.

Interventi integrativi – 4 ore - da scegliere tra:

1. Trasformazione dei prodotti coltivati - Essiccazione delle erbe e preparazione di miscele da utilizzare in cucina - Utilizzo nella ricetta del giorno del menù scolastico di ingredienti raccolti nell'orto.

2. Pubblicazione de "La gazzetta dell'orto".

3. Realizzazione di foto, disegni, filmati delle varie attività svolte.

4. Realizzazione di un ricettario basato sulle essenze coltivate a scuola.

CALENDARIO

da marzo a giugno

ORARIO

Incontri mensili di durata variabile

COSTO PERCORSO a classe

Progetto base **360 euro** nei costi indicati sono inclusi attrezzatura e materiali

Progetto base + 1 intervento integrativo **450 euro**

A CHI RIVOLGERSI: Barbara Scippa – 338.8122977 barbara.scippa567@gmail.com

SCIENZE DELLA TERRA E' BELLO!

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	CARMELINA SEVERI Dott.ssa in geologia
SCUOLA UTENTE	Scuola Primaria e Secondaria di I° grado
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	Presso le sedi scolastiche
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">- favorire l'interesse degli alunni per le scienze della terra e per la scienza in generale- Approfondire l'approccio e la conoscenza delle nozioni di base della storia della terra-scienza della terra- Stimolare l'interesse e la curiosità degli alunni, anche attraverso il contatto diretto, non esclusivamente esclusivo, con reperti fossili, minerali e rocce, permettendo loro di toccarli ed esaminarli- Stimolare in essi capacità di osservazione e deduzione
COMPETENZE SPECIALIZZATE	laureata in scienze geologiche
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	lavagna interattiva multimediale o lavagna luminosa, semplice proiettore su parete. Reperti fossili campioni di rocce e minerali, lenti di ingrandimento messi a disposizione dall'esperto
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI TEORICHE: incontri frontali con l'uso di audiovisivi FASI LABORATORIALI: espolarazione diretta, osservazione visiva e tattile dei campioni e dei reperti fossili
AREE PROGETTUALI	percorso A e B: scienze della terra Caratteristiche generali, struttura interna ed evoluzione della terra, ere geologiche, la vita sulla terra generale, comparsa dell'uomo Processi di fossilizzazione degli organismi: seppellimento, conservazione, mineralizzazione, affioramento, rinvenimento ed analisi paleontologica in generale dei reperti Metodi di datazione in geologia accenno al metodo radiometrico e stratigrafico (sc. Inferiore di I° grado) L'UOMO: importanza e distribuzione vulcani e terremoti: natura dei fenomeni in questione, caratteristiche generali e genesi di vulcani ed eventi sismici. Accenno alla distribuzione geografica in Italia
CALENDARIO	da concordare con gli insegnanti
COSTO UNITARIO A PROGETTO	1 incontri 100 euro (1ora e 15') 3 incontri 300 euro (1ora e 15')
A CHI RIVOLGERSI:	Carmelina Severi 3289554545

RANGER

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	CITTÀ DELLA DOMENICA
SCUOLA UTENTE	Sc. dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	Presso il parco della Città della Domenica
FINALITA'	Da sempre i bambini hanno una passione smodata per gli animali. Vogliono conoscerli, accarezzarli, dar loro da mangiare, sentire il loro verso: farci amicizia. Conoscere gli animali e costruire con loro relazioni positive ha un doppio valore: da una parte il bambino impara a relazionarsi in modo corretto con loro evitando forme di fobia maltrattamento, dall'altra lo aiuta a sviluppare le sue migliori qualità.
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Biologi, capi scout, addestratori, personale con esperienza pluriennale nella gestione e cura dell'animale.
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	Strumenti e materiali specifici messi a disposizione dal parco.
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI TEORICHE: Storia dell'animale e Osservazione. Introduzione alle sue esigenze biologiche. Etologia: analizzare l'animale nelle sue diverse espressioni. FASI LABORATORIALI: Interazione con gli animali attraverso contatto verbale e non. Gestione dell'animale.
AREE PROGETTUALI	Etologia, conoscenza ecologica, rispetto per gli animali
CALENDARIO	Tutto l'anno
ORARIO	1 h e 30
COSTO UNITARIO A PROGETTO	8 euro ad alunno (compreso ingresso libero al parco)

A CHI RIVOLGERSI: Città della Domenica 075/5054941 didattica@cittadelladomenica.it

VOLANDO CON LE API
Un viaggio affascinante tra fantasia e scienza

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	VIRGILIO ANCELLOTTI biologo sez. A nutrizione
SCUOLA UTENTE	Sc. dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	biblioteca Villa Urbani e/o presso le sedi scolastiche
FINALITA'	educare al rispetto delle api attraverso la conoscenza della loro morfologia, anatomia e fisiologia. Favorire la conoscenza della fisiologia sociale delle api e la scoperta del loro linguaggio. Stimolare l'attenzione, l'osservazione, la curiosità, la fantasia e le capacità comunicative. Sviluppare nell'alunno spirito di collaborazione, senso di autonomia e di responsabilità. Giocare.
COMPETENZE SPECIALIZZATE	apicoltore, operatore di fattoria didattica, progetto MIUR (frutta nelle scuole), "orto bimbo" e "merenda a scuola" dell'Istituto Agrario di Todi
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	arnia didattica, telai e telaini, cera, attrezzature, miele. Fotografie, DVD e filmati. Opuscoli informativi e schede didattiche. Conoscenza ed utilizzo del microscopio
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI TEORICHE: Osservazione e biologia dell'ape FASI LABORATORIALI: attività di laboratorio con metodo induttivo-deduttivo, riscoperta dei sensi, documentazione fotografica per allestimento mostra sulle attività svolte
AREE PROGETTUALI	conoscenza delle api, del miele e degli altri prodotti dell'alveare
CALENDARIO	tutto l'anno scolastico. Possibilità di organizzare un percorso formativo in più incontri per classe da concordare con gli insegnanti (es.morfologia ape, decorazione e assemblaggio arnia, DVD e fisiologia sociale api).
COSTO UNITARIO A PROGETTO	60 euro (tariffa oraria)

A CHI RIVOLGERSI: Virgilio Ancellotti cellulare 328.54.777.68

SEMIami PIANtAmi
come costruire un piccolo orto didattico nel giardino della propria scuola

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	B+ E BORGORETE Società Cooperative Sociali
SCUOLA UTENTE	Scuola primaria e Scuola Secondaria I° Grado
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	Pertinenze all'aperto delle scuole aderenti
FINALITA'	Progettare e costruire un percorso condiviso con i ragazzi per approfondire conoscenze specifiche di biologia, relazioni tra le specie, zoologia, terreno e per acquisire maggiore consapevolezza dell'importanza del fare con le proprie mani..
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Le esperienze di orticoltura scolastica sono progettate e gestite da B+, cooperativa di servizi che opera nel campo della didattica ambientale e da Borgorete, cooperativa sociale che opera nel campo dei servizi socio-sanitari ed educativi.
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	Progettazione e realizzazione di cassoni in legno fuori terra e dell'orto con il coinvolgimento degli alunni in tutte le fasi dell'allestimento: dall'individuazione del luogo più adatto, alla preparazione e cura del terreno, alla semina fino alla maturazione e raccolta.
METODOLOGIA OPERATIVA	Incontri in classe sia prima che durante la lavorazione dell'orto. Durante l'anno si organizzeranno delle merende e degli incontri in cui gli studenti potranno raccontare la loro esperienza
AREE PROGETTUALI	Preparare il terreno, seminare, curare la crescita di organismi viventi, raccogliere frutti, renderà possibile inserire nel progetto educativo la temporalità (adattarsi a un ritmo naturale, l'alternanza di tempi intensi e di tempi di attesa), lo spazio (riconoscere ed adattarsi alle necessità della natura e quelle degli altri; prendere coscienza di poter cambiare il paesaggio in cui si vive), agendo in aree specifiche di intervento quali lo sviluppo delle capacità progettuali e numerose altre abilità cognitive
CALENDARIO	Gli alunni verranno accompagnati in questa avventura per l'intero anno scolastico. Si prevedono incontri mensili per ogni classe aderente della durata di 2 ore. I nostri operatori potranno seguire le diverse fasi dell'orto anche negli anni futuri qualora la scuola decidesse di aderire al progetto negli anni scolastici seguenti.
COSTO UNITARIO A PROGETTO	E' previsto un costo di 24 euro ad alunno

A CHI RIVOLGERSI: Centralino 075/514511 – Fausto Spilla, 348.6814839 – 349.8863604
f.spilla@consorzioabn.it

ARCHEOGIOCANDO: I BAMBINI INCONTRANO LA STORIA

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	ARCHEOTECH studio ass.to di archeologia
SCUOLA UTENTE	Scuola primaria (IV° – V°) e Scuola Secondaria I° Grado (le classi prime)
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso Biblioteca Comunale Villa Urbani
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">- far conoscere l'affascinante mondo dell'archeologia attraverso esperienze pratiche- sensibilizzare i piccoli alla valorizzazione e alla tutela del patrimonio storico e culturale anche attraverso la conoscenza dei metodi dell'indagine archeologica
COMPETENZE SPECIALIZZATE	archeologi ed esperti di pedagogia
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	uso della creta e schede descrittive
AREE PROGETTUALI	<p>breve descrizione del mestiere dell'archeologo, i vestiti e gli attrezzi:</p> <p>Simulazione di uno scavo archeologico Nella terra i bambini dovranno ricercare, attraverso l'uso dell'attrezzatura del mestiere, resti archeologici, dalla simulazione di uno scavo, si potranno apprendere le metodologie di studio dei materiali per poter comprendere il contesto storico di appartenenza</p> <p>Sperimentare l'argilla Prendendo ispirazione dagli antichi vasi, si gioca a realizzare manufatti che il passato restituisce: la parte pratica e la manipolativa permette di comprendere la lavorazione dell'argilla; l'attività di laboratorio prevede infatti la realizzazione di recipienti di vario tipo che, come ora, anche nell'antichità venivano utilizzati per determinati scopi e funzioni</p>
CALENDARIO	durante l'anno scolastico (1 ora di laboratorio)
COSTO UNITARIO A PROGETTO	4 euro p.p. sotto i 20 prevista quota forfetaria di 80 euro

A CHI RIVOLGERSI: Barbara Venanti 335/8213744 email: archeotech@gmail.com



*Linguaggi espressivi
e conoscitivi*

EDUCAZIONE MUSICALE

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	LA BANDA DEGLI UNISONI - Francesca Rossi
SCUOLA UTENTE	scuola dell'infanzia e scuola primaria
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le scuole
FINALITA'	Diffusione della cultura musicale intesa come ascolto guidato ed attivo e produzione vocale e ritmica. Realizzazione di percorsi specifici che affrontino e approfondiscano i principali aspetti della didattica musicale e più specificamente corale
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Esperti in didattica musicale rivolta a bambini Esperti in composizioni musicale per la didattica
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	basi musicali, studio di registrazione, consulenze esperti
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI TEORICHE elaborazione progetto tematico FASI LABORATORIALI laboratori nelle classi con bambini e insegnanti EVENTI evento conclusivo nelle singole scuole presentazione produzione finale grande evento conclusivo 2 giugno 70 anni della Repubblica Italiana
AREE PROGETTUALI	Percorsi a tema: vedi schema a lato
CALENDARIO ORARIO	Periodo novembre/dicembre e/o febbraio/maggio evento conclusivo nelle singole scuole presentazione produzione finale
COSTO UNITARIO a progetto	380 euro a sez. (periodo novembre/dicembre) 560 euro a sez. (periodo febbraio/maggio)
PROGETTI SPECIALI	carillon (per bambini 2/3 anni) 230 euro a gruppo di bambini

A CHI RIVOLGERSI: La Banda degli Unisoni tel. 075|5736383 - 338 3418091

LA BANDA DEGLI UNISONI
Progetti di Educazione musicale/corale

anno scolastico 2015/2016
in collaborazione con EGEA small

L'Associazione La Banda degli Unisoni propone ormai da diversi anni progetti musicali a bambini e bambine delle Scuole d'infanzia e primarie. La caratteristica comune di tutti i progetti è quella di essere completamente originali sia nei testi, che nelle musiche. Gli argomenti affrontati sono temi importanti nella formazione del bambino: i quattro elementi, la natura, le regole di convivenza civile, la solidarietà, le fiabe italiane, le favole degli animali e tanto altro. Il lavoro corale viene affiancato da un percorso di educazione musicale di base che vede l'uso di ritmica, costruzione di strumenti musicali con materiali di recupero, realizzazione di partiture aleatorie, danza, movimento libero e tanto altro. L'Associazione si appoggia alle Edizioni discografiche Egea small con le quali realizza i prodotti discografici relativi ai vari progetti e così, per le scuole, per i bambini, e per le famiglie il percorso musicale cominciato tra le aule scolastiche potrà non aver fine.

PERIODO NATALIZIO Novembre/Dicembre (10 ore a sezione)

Costo totale dei progetti **380 euro a sezione**

<p><i>La vera storia di Matteuccia</i></p> <p><i>Il Canto di Natale</i></p> <p><i>La festa di Natale di Carlo Collodi</i> Nuovo progetto</p> <p>Un grandissimo narratore della letteratura italiana ci racconta una bella storia che parla di solidarietà, ambientata in una famiglia borghese del diciannovesimo secolo. In questo ambiente protetto e ovattato dove i bambini hanno tutto ciò che vogliono, il piccolo Alberto decide di dedicare il suo Natale a chi ha più bisogno di lui. Cinque canzoni e una danza accompagnano le vicende natalizie di Alberto, Ada e Luigino</p>	<p><i>Buon Natale</i></p> <p><i>La Vecchina del Presepe di G. Rodari</i></p>
--	--

SECONDO PERIODO DELL'ANNO Febbraio/maggio (15 ore a sezione)

Costo totale dei progetti **560 euro a sezione**

Il segreto della Fantasia - Il paese dei mille impegni - Dire Fare Baciare Lettera e Testamento

ESOPOP Le favole diventano canzoni - Francesco il menestrello - Tatanga e i suoni del mondo

Il Castello zum pa pà - Vermi, Galline e scimpanzè

Ogni altro sono io Nuovo progetto

Il 2 giugno 2016 ricorre l'anniversario dei settanta anni dalla nascita della Repubblica Italiana e con la Costituzione e la Carta dei diritti dell'uomo si incomincia a parlare di nuovi principi di convivenza.

Attraverso la frase di Alberto Manzi, grande didatta degli anni sessanta, "Ogni altro sono io" si esprimono idee importanti: integrazione, comunicazione, accettazione e da qui partirà la realizzazione di un ciclo di canzoni, composte dai bambini, che costituirà il progetto didattico per le scuole di infanzia e primarie per l'anno scolastico 2015/2016.

Il Progetto si articola in tre fasi:

Fase prima: Composizione dei testi per le canzoni Periodo settembre/novembre

Questa prima fase è particolarmente indicata per il secondo ciclo della scuola primaria.

Fase seconda: Realizzazione dei cori e del percorso musicale Periodo febbraio/maggio

Fase Terza: Festa finale e Concerto del 2 giugno 2016

Il Progetto terminerà con una grande manifestazione che si terrà il giorno 2 Giugno in Piazza IV Novembre. La giornata verrà realizzata in collaborazione con il Centro Alberto Manzi di Bologna.

LE FIABE NEL MONDO

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	PIETRO ZANCHI
SCUOLA UTENTE	scuola dell'infanzia e primaria
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI INSEGNANTI
DOVE SI SVOLGE	presso le scuole
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">- accogliere e riconoscere mondi narrativi ed immaginari diversi attraverso la conoscenza di differenti tradizioni culturali dei vari paesi del mondo- evidenziare i caratteri costitutivi della fiaba e formalizzare in percorsi espressivi i linguaggi della rappresentazione con particolare riferimento alle culture "altre"- scoprire relazioni sociali e di costume nuovi ed inconsueti che vadano a favorire un atteggiamento di accoglienza e di comprensione di ciò che è diverso- costruire una rappresentazione finale che favorisca nel superamento delle timidezze, la collaborazione tra i bambini
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Operatore esperto in attività espressive, educatore teatrale
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	cartoni, pinzatrici, forbici
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI incontri con insegnanti - con i bambini
AREE PROGETTUALI	<ul style="list-style-type: none">- lettura teatralizzata della fiaba- lavoro sul carattere dei personaggi e sui luoghi della rappresentazione- realizzazione di oggetti di scena e interventi scenografici- drammatizzazione della fiaba
CALENDARIO	da concordare con le scuole
ORARIO	10 incontri di 1 ora e mezzo con ragazzi e insegnanti
COSTO UNITARIO A PROGETTO	600 euro

A CHI RIVOLGERSI: Pietro Zanchi tel. 075|604346 cell. 338|8546667

AVVIAMENTO ALLA LINGUA INGLESE

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	Agenzia formativa BILLY JOE
SCUOLA UTENTE	scuola dell'infanzia Scuola primaria (corsi extrascolastici)
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche
FINALITA'	- Preparare i bambini allo studio di una lingua diversa dalla lingua madre - Creare il primo approccio dei bambini verso la lingua inglese attraverso il divertimento, l'animazione, il gioco, la musica, l'attività motoria - Creare nei bambini un rapporto piacevole con la lingua inglese
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Laureati in lingue con formazione specializzata in ambito educativo - linguistico e con preparazione per il lavoro con i bambini delle scuole dell'infanzia e delle primarie
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	-Materiale didattico esclusivo per il progetto "BILLY JOE" -Materiale inglese di supporto: giochi e tappetini sonori, lavagne parlanti, computer DVD, CD , puzzle didattici, libri animati, giochi di società.....
N.B.	il costo ed include tutte le lezioni, la progettazione, l'attività formativa, il tutoraggio e la fornitura di tutto il materiale didattico e di consumo per ogni bambino
METODOLOGIA OPERATIVA	-Metodo esclusivo "BILLY JOE" ideato e sperimentato dalla ditta org. -Attività ludico-narrativa: animazione, gioco, laboratori di vario genere -Attività manipolativa, motoria, gestuale, musicale, teatrale ecc..
AREE PROGETTUALI	"IMPARARE L'INGLESE CON BILLY JOE"
CALENDARIO	Per i dettagli consultare i siti: www.billyjoe.it - www.campusinglese.it la durata della lezioni varia secondo il numero nel gruppo: a) 13 -15 -durata delle lezioni: 45 minuti b) 16 -18 -durata delle lezioni: 50 minuti c) 19 -29 -durata delle lezioni: 60 minuti*

*limitatamente a questa soluzione è possibile ridurre la durata della lezione al 25% (durata 45 minuti) con conseguente riduzione del rispettivo costo del 25%

COSTO UNITARIO	30 lezioni - €80	per ciascun bambino
	25 lezioni - €70	per ciascun bambino
	22 lezioni - €60	per ciascun bambino
	18 lezioni - €50	per ciascun bambino
	14 lezioni - €40	per ciascun bambino
	10 lezioni - €30	per ciascun bambino

A CHI RIVOLGERSI: **AGENZIA IL MONDO DI BILLY JOE srl**
Vlasta Studenicova Falcinelli 333 2406247 – 366 8933440
info@billyjoe.it – billy.joe.service#tiscali.it

MUSICA PER CRESCERE

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	KATIA SEGUENTI
SCUOLA UTENTE	scuola dell'infanzia e primaria
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche
FINALITA'	Organizzazione di attività educative che favoriscono nei bambini la partecipazione consapevole ad attività tese allo sviluppo del linguaggio musicale e alla sensibilizzazione verso tutti i fenomeni artistici
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Maestra di musica, teoria, canto e solfeggio
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	Materiale in uso nella didattica quotidiana scolastica, materiale di recupero e piccoli strumenti musicali come la diamonica, flauto, tastiera
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI percorso sonoro musicale EVENTI evento conclusivo al termine dell'anno scolastico
AREE PROGETTUALI	<p>“Alla scoperta degli strumenti musicali, il primo è il nostro corpo”, da qui si parte, dai suoni che possiamo produrre e con essi giocare, passando poi ai suoni degli animali e a quelli che si possono sentire nei vari ambienti che ci circondano. Andremo quindi a vedere da vicino strumenti come, la tastiera, il flauto, la diamonica, il triangolo, il tamburello, l'ovetto musicale, i legnetti, il bitonale, lo xilofono ... Per ogni progetto che toccheremo ci saranno tante canzoni da cantare, con le quali ci addenteremo nella teoria che è alla base della musica, il piano, il forte, l'acuto, il grave, il lento, il veloce, il silenzio ... pausa in musica, il ritmo. Manipoleremo tanti materiali come la carta, i legumi, l'acqua, il sapone, la tempera, la pasta... con ognuno di essi continueremo a giocare, andando alla ricerca delle più svariate sonorità</p> <p>“Nulla si butta tutto fa musica!”, assoceremo all'idea di riciclare quella di fare, o per meglio dire, quella di conoscere per la prima volta la musica. Costruiremo tanti strumenti musicali con materiale esclusivamente di recupero e con essi suoneremo e canteremo non solo le nostre canzoni, ma alcune delle più belle opere di musica classica, iniziando così a sviluppare sensibilità uditiva per questa meravigliosa musica</p>
CALENDARIO	ottobre - giugno
ORARIO	CURRICOLARE 1 ora a settimana
COSTO UNITARIO A PROGETTO	1200 euro a sez.
A CHI RIVOLGERSI:	Katia Seguenti 340 4733294

PARLA COL CORPO CREATIVITÀ IN MOVIMENTO

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	Ass. Cult. DANCE GALLERY
SCUOLA UTENTE	scuola dell'infanzia e primaria
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche, in palestre o luoghi adatti all'attività motoria
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">-guidare i bambini alla scoperta del proprio corpo imparando a muoversi-Accrescere il senso personale di benessere-sviluppare al meglio le relazioni sociali-promuovere l'autostima
COMPETENZE SPECIALIZZATE	operatrice esperta in danza educativa con pluriennale esperienza nel campo della didattica rivolta all'infanzia
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	uno spazio (pulito e riscaldato) adeguato allo svolgimento di una attività fisica, lettore cd, gli allievi dovranno indossare abbigliamento comodo e calzini di spugna
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI ogni incontro si articola in 4 fasi: accoglienza, riscaldamento, esplorazione, conclusione
AREE PROGETTUALI	Attraverso attività di esecuzione, imitazione e ripetizione, si perseguono i seguenti obiettivi: <ul style="list-style-type: none">-ampliamento delle abilità motorie-sensibilità all'uso dello spazio in relazione a se stessi e agli altri-controllo del movimento, dell'energia e della vitalità-attenzione alla presenza, all'interpretazione, alla precisione, alla memorizzazione-sensibilità all'accompagnamento musicale e sonoro
CALENDARIO	da ottobre a giugno da concordare
ORARIO	CURRICOLARE 1 ora
COSTO UNITARIO	8 incontri (minimo 2 classi) 16 euro ad alunno 12 incontri (minimo 2 classi) 24 euro ad alunno 16 incontri (minimo 2 classi) 30 euro ad alunno

A CHI RIVOLGERSI: Ass. cult. Dance Gallery, viale Roma - cell. 338|2345901

**CENTRO DI SPERIMENTAZIONE
SULL'ESPRESSIONE INFANTILE**

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	TIEFFEU di M.Mirabassi
SCUOLA UTENTE	scuola dell'infanzia e primaria
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche
FINALITA'	Operare nel campo della immaginazione e creatività infantile con esperienze specializzate che amplino le competenze e le occasioni per ragazzi ed insegnanti all'interno di aree Progettuali (anche di plesso) strutturate dalla scuola, anche con valenza territoriale
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Operatori di attività espressive: Teatro, Teatro di figura, movimento, attività manipolative e costruttive
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	Esperti- Consulenti- Tecnici di laboratorio- Animatori materiali e strumentazioni specializzate in dotazione del Laboratorio trasferibili nelle sedi scolastiche.
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI TEORICHE - incontri con insegnanti e alunni FASI LABORATORIALI gli incontri variano secondo il percorso scelto
AREE PROGETTUALI	EVENTI - saggi finali nelle scuole - percorsi laboratoriali sulla divulgazione della fiaba Le nostre fiabe (sc. inf. + I° ciclo della prim. 3-5-10 incontri) - laboratorio teatrale ludico espressivo sulla creazione del mondo, sulle interculturalità e la pace i 4 elementi e i colori del mondo (scuola infanzia + primaria 3-5-10 incontri) - laboratorio sul teatro dei burattini e il teatro di figura Burattini per comunicare e socializzare (scuola infanzia + primo ciclo della primaria 3-10 incontri) - laboratorio teatrale sulla lettura espressiva Il libro che spettacolo (scuola primaria 3-10 incontri) - laboratorio sull'arte e l'espressione creativa Fuseum-la didattica dell'arte (scuola infanzia e primaria 3-5-8 incontri) laboratorio teatrale sul Natale L'allegro Natale (sc. inf.+ I°ciclo della primaria 6 incontri) - laboratorio teatrale sull'alimentazione Mangi tu che mangio anch'io - l'allegra fattoria (scuola infanzia + primo ciclo delle primarie 3-5-8 incontri) - laboratorio teatrale sulla natura e l'ambiente Le 4 stagioni (scuola infanzia + primo ciclo delle primarie 3-10 incontri)
CALENDARIO	Tutto l'anno scolastico

COSTO A PROGETTO

PROGETTI CON 10 INCONTRI **600 euro**
n. 10 incontri di 1 ora
(max. 25 bambini + saggio finale)
min. 2 sezioni

PROGETTI CON 8 INCONTRI **500 euro**
n. 8 incontri di 1 ora
(max. 25 bambini + saggio finale)
min. 2 sezioni

PROGETTI CON 6 INCONTRI **400 euro**
n.6 incontri di 1 ora
(max. 25 bambini + saggio finale)
min. 2 sezioni

PROGETTI CON 5 INCONTRI **300 euro**
n.5 incontri di 1 ora
(max. 25 bambini)
min. 2 sezioni

PROGETTI CON 3 INCONTRI **200 euro**
n.3 incontri di 1 ora
(max. 25 bambini)
min. 2 sezioni

PROGETTO “FUSEUM” **800 euro**
La didattica dell’arte
n.8 incontri di 1 ora
+ festa finale a scuola al “Fuseum”
min. 2 sezioni

n.5 incontri di 1 ora **300 euro**
min. 2 sezioni

n.3 incontri di 1 ora **200 euro**
min. 2 sezioni

Visita + laboratorio al Fuseum
(max 40 bambini) **200 euro**

PROGETTO “IL LIBRO CHE SPETTACOLO”

3 INCONTRI **300 euro**
1 lettura animata + 2 incontri di 2 ore

5 INCONTRI di 2 ore **420 euro**

10 INCONTRI di 2 ore **840 euro**

A CHI RIVOLGERSI: Tieffeu di Mario Mirabassi tel. 075|5725845

GIOCARE A FARE TEATRO
LABORATORI TEATRALI PER BAMBINI E RAGAZZI

SOGGETTO PROPONENTE
SOGGETTO ATTUATORE
SCUOLA UTENTE
A CHI SI RIVOLGE
DOVE SI SVOLGE

COMUNE DI PERUGIA
Ass. Cult. "LE ONDE" - Domenico Madera
scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado
ALUNNI
presso le sedi scolastiche

FINALITA'

- Migliorare la conoscenza di sé, del proprio corpo e delle sue potenzialità espressive e originali
- acquisire sicurezza di sé e senso di responsabilità, grazie al ruolo individuale- che è unico e fondamentale –giocato con gli altri all'interno di una struttura comune
- indirizzare la propria energia in modo costruttivo e creativo, ricercando spazi e tempi per raccontarsi
- controllare l'emotività
- rappresentare la propria individualità nel rispetto delle proprie, desideri ed abilità
- sperimentare un'immagine di sé diversa e un rapporto creativo con il proprio corpo e con gli oggetti, anche in relazione agli altri e allo spazio
- sperimentare l'uso della voce e conoscere le potenzialità dei vari linguaggi (e l'interazione fra essi)
- migliorare la capacità di comprensione alle singole individualità, di rispetto dei vincoli e delle regole
- sviluppare l'immaginazione, la creatività e la divergenza, per acquisire una duttilità mentale che permetta di acquisire, arricchire e trasferire tutti i tipi di apprendimenti

COMPETENZE SPECIALIZZATE

Esperti in attività espressive: narrazione e drammatizzazione Esperti in teatro ragazzi

SUSSIDI E STRUMENTAZIONI

Musica, oggetti fantastici e quotidiani, uso di spazi quotidiani

METODOLOGIA OPERATIVA

FASI TEORICHE incontri con gli insegnanti
FASI LABORATORIALI approccio ludico-formativo

AREE PROGETTUALI

- Lo spazio scenico
- Espressione corporea e gestuale: teoria e tecnica della rappresentazione
- Uso della voce: fonazione e respirazione
- Costruzione di personaggi e giochi di simulazione
- Improvvisazione verbale e non verbale

CALENDARIO

Tutto l'anno scolastico (da concordare con le scuole)

ORARIO

CURRICOLARE 10 ore a classe/sezione

COSTO UNITARIO A PROGETTO

335 euro

A CHI RIVOLGERSI: Ass. Cult. "Le Onde" Domenico Madera cell. 338|9160684

IL LINGUAGGIO DEL MANDALA
Laboratorio artistico espressivo

SOGGETTO PROPONENTE
SOGGETTO ATTUATORE

COMUNE DI PERUGIA
Ass. "officina delle scritture e dei linguaggi"

SCUOLA UTENTE
A CHI SI RIVOLGE
DOVE SI SVOLGE
FINALITA'

Operatrice SARA CAMPAGNA
scuola primaria e secondaria di I° grado
ALUNNI
presso le sedi scolastiche
-sviluppare l'uso della percezione dei colori e delle forme
-sviluppare la creatività e il senso artistico
-conoscere tecniche e materiali artistici
-migliorare l'autostima e la fiducia in se stessi
-migliorare le capacità relazionali
-migliorare l'attenzione, la concentrazione e l'ascolto
-sviluppare la capacità di scelta
-migliorare la collaborazione e condivisione
-sviluppare il senso di rispetto per la terra, i suoi abitanti e le diverse culture e religioni esistenti

COMPETENZE SPECIALIZZATE

operatrice esperta nell'utilizzo dei Mandala

SUSSIDI E STRUMENTAZIONI

materiali artistici vari, immagini in Power Point, musica

METODOLOGIA OPERATIVA

FASI TEORICHE introduzione ai temi e visione di immagini
FASI LABORATORIALI esercizi di gruppo in cerchio
realizzazione di mandala individuali e di gruppo

AREE PROGETTUALI

scuola primaria
A - natura, forme e colori
4 tappe che attraverso i colori della natura porteranno nel mondo della struttura del mandala e del suo linguaggio
B – il mandala, uno sguardo sul mondo
scuola secondaria di I° grado (percorso in 6 tappe)
1. il Mandala in natura
2. I rosoni delle cattedrali e i Mandala degli indiani d'America
3. il fiore della vita e i mandala dell'India
4. i mandala celtici e nell'arte Islamica
5. il Mandala Tibetano
6. il mandala collettivo: il mandala della pace

CALENDARIO
ORARIO

da concordare con le scuole
A - natura, forme e colori
4 incontri + 1 con insegnante di 2 ore ciascuno
B - il mandala uno sguardo sul mondo
6 incontri + 1 con insegnante di 2 ore ciascuno

COSTO UNITARIO

corso A 320 euro
corso B 540 euro

A CHI RIVOLGERSI: Sara Campagna 333 3646737 saraem.camp@libero.it

DAL SUONO ALLA MUSICA
Laboratori musicali

SOGGETTO PROPONENTE

SOGGETTO ATTUATORE

SCUOLA UTENTE

A CHI SI RIVOLGE

DOVE SI SVOLGE

FINALITA'

COMUNE DI PERUGIA

la bottega di ARS ET LABOR - Ass. ARS ET LABOR

scuola dell'infanzia primaria e secondaria di I° grado

ALUNNI

presso le sedi scolastiche

-sviluppare negli alunni curiosità e interesse per approfondire quelle conoscenze che aprono l'accesso al mondo della musica

-creare, attraverso esecuzioni dal vivo e l'interazione di alunni, l'opportunità di entrare in contatto con la musica classica

musicisti professionisti accomunati da una formazione fenomenologica ed esperti in didattica musicale, negli ambiti della formazione strumentale e dell'offerta

culturale nelle scuole di ogni ordine e grado

pianoforte(se disponibile) e attrezzatura per la riproduzione di

contenuti di audio e video; violino, violoncello,

strumenti di laboratorio per esperimenti musicali,

CD, DVD (forniti dal soggetto attuatore)

FASI LABORATORIALI Lavoro con alunni e insegnanti basato sul metodo fenomenologico

dal suono alla musica

Laboratorio musicale 1 (scuola dell'infanzia e primaria)

12 incontri di 1 ora

Laboratorio musicale 2 (scuola secondaria di I° grado)

5 incontri di 1 ora

gli alunni apprendono i fondamenti del linguaggio musicale:

ritmo, canto, improvvisazione, composizione

il percorso si svilupperà attraverso:

-esperimenti di laboratorio sul suono e i suoi epifenomeni

-esecuzioni di motivi popolari e piccole improvvisazioni

-esecuzioni dal vivo di repertorio classico

-utilizzo di registrazioni audio e video

Scopriamo il violino, il violoncello e il pianoforte

(scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado)

a) 1 incontro in 2 fasi di 30 min. l'uno (ascolto/prova degli

strumenti); i ragazzi vengono a contatto con capolavori di grandi

compositori e sperimentano in prima persona tre strumenti

stesso tempo di conoscere da vicino questi tre strumenti,

di provarli in prima persona

b) 3 incontro in 2 fasi di 30 min.l'uno

Offre la possibilità ai ragazzi di approfondire la conoscenza

dei capolavori della musica classica

COMPETENZE SPECIALIZZATE

SUSSIDI E STRUMENTAZIONI

METODOLOGIA OPERATIVA

AREE PROGETTUALI

CALENDARIO

da concordare con le scuole

COSTO UNITARIO A PROGETTO

lab.1 540 euro (sc. inf. e primaria) 12 incontri di 1 ora per gruppi di 2 classi o singole classi

lab.2 270 euro (sc. secondaria di I° grado) 5 incontri di 1 ora per gruppi di 2 classi o singole classi

Scopriamo il violino, il violoncello e il pianoforte

Max 2 classi

a) 80 euro

Max 2 classi

b) 240 euro

A CHI RIVOLGERSI: La Bottega di ARS ET LABOR Tel. 075|7829376 - bottega@arsetlabor.eu

SCUOLA DI CIRCO PER BAMBINI E RAGAZZI

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	MICHELE PAOLETTI
SCUOLA UTENTE	scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado (min. 2 classi/sezioni)
A CHI SI RIVOLGE DOVE SI SVOLGE	ALUNNI presso le sedi scolastiche (palestra)
FINALITA'	sviluppare le competenze individuali -concentrazione, creatività, empatia, equilibrio interiore, disciplina, costanza, interesse, indipendenza, autostima, motivazione accrescere le attitudini relazionali - contatto, rispetto reciproco, cooperazione, responsabilità, integrazione, assistenza, comunicazione sviluppare un progetto interdisciplinare -comprensione di tecniche e contenuti, ingegno, applicazione, interesse
COMPETENZE SPECIALIZZATE	operatori esperti specializzati in circo pedagogico
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	materiale di giocoleria vario: foulard, palline, piatti cinesi, cerchi, diavolo, flowerstick materiale di equilibrismo come: trampoli, pedalò, rola-bola, salto della corda, rullo e sfera da equilibrismo, filo teso messi a disposizione dagli operatori
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI incontri con gli alunni EVENTI spettacolo finale
AREE PROGETTUALI	-rivalutazione dell'errore come fonte di crescita -percorso strutturato in attività ludiche nell'ottica di un apprendimento attivo -coinvolgimento globale della persona attraverso l'utilizzo di strumenti di giocoleria e di equilibrismo, sviluppato in attività individuali di coppia e di gruppo tutto l'anno scolastico
CALENDARIO ORARIO	CURRICOLARE 10 incontri di 2 ore per ogni classe incluso spettacolo finale
COSTO PROGETTO con spettacolo	
min. 2 sezioni a plesso (sc. infanzia)	1400 euro
min. 2 classi a plesso (sc. primaria secondaria di I° grado)	1400 euro

A CHI RIVOLGERSI: Michele Paoletti cell. 347|3867654

**LA VALIGIA DEL NARRATORE:
ATTIVITÀ DI PROMOZIONE ALLA LETTURA**

**SOGGETTO PROPONENTE
SOGGETTO ATTUATORE**

COMUNE DI PERUGIA
COMUNE DI PERUGIA:

Biblioteca Sandro Penna - San Sisto
Biblioteca Villa Urbani - Via Pennacchi
Biblionet - Ponte San Giovanni

SCUOLA UTENTE

scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado
(max 60 visite)

**A CHI SI RIVOLGE
DOVE SI SVOLGE
FINALITA'**

ALUNNI

presso la sede della biblioteca

-offrire un contatto precoce con il libro

-stimolare il desiderio di leggere

-far scoprire la biblioteca ai ragazzi

personale comunale della biblioteca

libri della biblioteca

FASI LABORATORIALI lettura ad alta voce e animazione di
brani scelti uso siti internet per ragazzi

-Progetti per i più piccini: nell'ambito del progetto
nazionale *Nati per leggere*, ospitiamo piccoli lettori delle
scuole dell'infanzia e degli asili nido, proponendo libri adatti
alla loro età e letture ad alta voce

-Progetti per le scuole primarie: nuotare in un mare di libri,
potendoli toccare, sfogliare, guardare, leggere. Un incontro per
innamorarsi dei libri e della lettura, con letture ad alta voce,
presentazione di testi, novità, autori, collane proposte dai
bibliotecari

-Progetti per le scuole secondarie di primo grado:
curiosando e spigolando tra i libri di narrativa per giovani
lettori, con lettura di brani e presentazione di temi e novità

-Diversi amici diversi (Scuola dell'infanzia, primaria e
secondaria di primo grado): presentazione di storie e fiabe da
tutto il mondo che raccontano culture diverse e lontane,
racconti di migranti, testimonianze sulla pace e sui diritti umani
per proporre ai ragazzi una riflessione sulla diversità e sui
pregiudizi che nascono dalla presenza quotidiana dell'altro
nella nostra società

CALENDARIO

da ottobre a maggio (da concordare con le singole scuole max 1
incontro a classe)

ORARIO

CURRICOLARE mattina 2 ore a visita

COSTO UNITARIO A PROGETTO ///

A CHI RIVOLGERSI:

Biblioteca Sandro Penna tel. 075|5772941 - biblio.sandropenna@comune.perugia.it

Biblioteca Villa Urbani tel. 075|5772960 - biblio.villaurbani@comune.perugia.it

Biblioteca Biblionet tel. 075|5772938 - biblionet@comune.perugia.it

Si precisa che, per il buon funzionamento del progetto, verranno accettate le scuole che avranno fatto
richiesta di adesione all'ufficio competente

LABORATORIO D'ESPRESSIONE TEATRALE

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	Ass. Cult. PANEDENTITEATRO condotto da Enrico De Meo
SCUOLA UTENTE	scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche
FINALITA'	Ciascuno dei percorsi laboratoriali proposti hanno il fine di: - sviluppare l'attenzione, l'ascolto e la conoscenza del proprio corpo in relazione con lo spazio, il tempo, se stessi e l'altro - educare alle relazioni interpersonali e al gruppo - impiegare le capacità vocali e motorie in situazioni espressive e comunicative - prendere in esame e potenziare il linguaggio del corpo, esplorando le proprie possibilità di movimento, utilizzando energie espressive solitamente trascurate, favorendo il riconoscimento di stereotipi e facendo emergere le diversità di ognuno
COMPETENZE SPECIALIZZATE	esperti in attività espressive, narrazioni, drammatizzazioni, teatro ragazzi e conduzioni di laboratori teatrali
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	musica, narrazione, uso di materiali vari di facile reperibilità per il gioco teatrale che coinvolgerà i bambini attivamente durante tutta la durata del laboratorio
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI TEORICHE incontri con gli insegnanti per definire tematiche FASI LABORATORIALI incontri con gli alunni EVENTI saggio finale nella scuola
AREE PROGETTUALI	Il gioco teatrale (minimo 10 ore) Attraverso questo percorso laboratoriale sarà possibile introdurre qualsivoglia tematica didattica da concordare con le insegnanti. Conoscere i vari segmenti corporei e le posture che il corpo può assumere. Movimento e capacità vocale per comunicare stati d'animo e sensazioni. La drammatizzazione del gioco Ricerca dei propri ritmi interni e rispetto dei ritmi dati Il nostro clown (minimo 10 ore) Conoscere i vari segmenti corporei e le posture che il corpo può assumere La costruzione del proprio clown Il trucco e il vestito del clown La "giocoleria" e l'acrobatica

I sentieri della memoria (minimo 14 ore)

Viaggio nei racconti, leggende e favole dell'Umbria
Il percorso cerca, attraverso il gioco teatrale, di ravvivare, scoprire e riscoprire il passato del luogo dove viviamo
Un lavoro coinvolgente ed affascinante che ci permette di riaccendere "la memoria"

Pillole di teatro (2 ore)

E' una proposta che ha come obiettivo la trasmissione di alcuni elementi base del teatro

Ogni intervento sarà mirato ad un argomento specifico (la socializzazione, la formazione del gruppo, la fiducia, l'approccio al ritmo, la lettura creativa)

Viaggio nella lettura (secondo ciclo della primaria e scuola secondaria di I° grado - 6 ore)

La lettura è prima di tutto un piacere, l'immenso piacere di aprire finestre immaginarie per viaggi senza fine

La lettura non deve essere una costrizione ma bensì equivalere alla possibilità di sognare, di scoprire, di viaggiare nell'immaginazione senza fine, di fare incontri impreveduti e di arricchirsi di conoscenze straordinarie

Attraverso il laboratorio di **lettura creativa** sarà data la possibilità ai ragazzi stessi di esplorare le proprie capacità vocali e di avvicinarsi ai racconti suggeriti utilizzando tecniche teatrali utili a riscoprire il gusto della parola e della lettura da concordare con gli insegnanti

CALENDARIO

ORARIO

CURRICOLARE

COSTO A PROGETTO

IL GIOCO DRAMMATICO	10 ore	360 euro
IL NOSTRO CLOWN	10 ore	360 euro
I SENTIERI DELLA MEMORIA	10 ore	540 euro
PILLOLE DI TEATRO	2 ore	80 euro
VIAGGIO NELLA LETTURA	6 ore	220 euro

A CHI RIVOLGERSI: Laboratorio di Espressione teatrale Enrico De Meo 392 1927530
enrico.demeo1@tin.it

**RITMO, MUSICA ED ESPRESSIONE CORPOREA
LABORATORIO INTERCULTURALE DI CAPOEIRA**

SOGGETTO PROPONENTE
SOGGETTO ATTUATORE
SCUOLA UTENTE
A CHI SI RIVOLGE
DOVE SI SVOLGE

COMUNE DI PERUGIA
“IL NAGUAL” Associazione Culturale Sportiva
scuola dell’infanzia, primaria e secondaria di I° grado
ALUNNI
presso le sedi scolastiche

FINALITA’

-Accrescere la conoscenza e la consapevolezza del proprio corpo: stimolando in modo armonioso schemi motori posturali, la lateralità, la coordinazione, la consapevolezza del ritmo e dell’orientamento grazie ai movimenti che impegnano il fisico in maniera completa e simmetrica
-Creare un linguaggio non verbale, basato sull’improvvisazione e la creatività, utilizzando il canto e la musica per sviluppare il senso del ritmo

COMPETENZE SPECIALIZZATE
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI

-Favorire la socializzazione e il dialogo con i compagni, anche di culture diverse, attraverso un gioco comunicativo e corporale insegnanti di Capoeira
strumenti musicali a percussione tipici della disciplina (berimbau, atabaque, pandeiro, agogo) e strumenti realizzati dai bambini, cd, attrezzature sportive della scuola

METODOLOGIA OPERATIVA

Gli incontri si adattano alle caratteristiche degli alunni ponendosi obiettivi specifici usando metodologie differenti in base all’età:
Scuola dell’infanzia valorizzazione dell’aspetto ludico della disciplina: esercizi frontali ed in coppia eseguiti al ritmo di musica, percorsi e piccole sequenze di movimenti, canti e ritmi con le mani e approccio agli strumenti a percussione, attività parallele come costruzione degli strumenti musicali e disegno
Scuola primaria e secondaria di primo grado le attività diventano progressivamente più complesse, le sequenze ed i movimenti richiedono maggior coordinazione e concentrazione, cambiano le strategie di coinvolgimento nelle dinamiche di gruppo, l’utilizzo degli strumenti musicali diventa più preciso.
Evento finale (facoltativo): i laboratori si concludono con una “Roda di Capoeira”, evento che coinvolge tutti gli alunni, gli insegnanti e le famiglie dove vengono messe in evidenza tutte le attività svolte

AREE PROGETTUALI

-La Capoeira riesce ad essere uno strumento pedagogico per la comunicazione interculturale grazie alla valorizzazione del linguaggio e dell’espressione corporea;
-Il movimento, il gioco, il ritmo e il canto, peculiari della Capoeira, sono strumenti attraverso cui si avviano forme di conoscenza del se, di rappresentazione del proprio corpo e di quello del compagno
breve periodo dell’anno

CALENDARIO

ORARIO

laboratorio completo 15 incontri di 1 ora (cadenza settimanale)

COSTO A PROGETTO

450 euro

A CHI RIVOLGERSI: Ass. Il Nagual, Ilaria Ortolani cell. 347/4409612 www.pgcapoeira.it

L'ARTE DEGLI ANTICHI MAESTRI

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE SCUOLA UTENTE A CHI SI RIVOLGE DOVE SI SVOLGE	RES CENTRO RESTAURO di ERIKA VILLA scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado ALUNNI presso le sedi scolastiche o in aree di interesse storico artistico (musei, collezioni private, siti archeologici ...)
FINALITA'	-far comprendere il significato di opera d'arte, intesa -fornire gli strumenti teorici e pratici per la realizzazione di una propria opera d'arte -avvicinare ogni studente alla frequentazione di siti di interesse storico artistico
COMPETENZE SPACIALIZZATE	esperti laureati in Storia dell'Arte ed operanti nella conservazione e restauro
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	materiali naturali della tradizione artistica italiana, quali: pennelli, tavolette in legno, pigmenti, colle, gesso.... Ogni uscita è preceduta dalla proiezioni di immagini inerenti la visita
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI manufatto artistico – lezione/proiezione - uscita
AREE PROGETTUALI	- la natura dipinta Galleria Naz. Dell'Umbria - Perugino e il lago Trasimeno Galleria Naz. Dell'Umbria - Gli animali amati dai pittori Galleria Naz. Dell'Umbria - l'iconografia: come leggere un quadro Gal.Naz.Dell'Umbria - i presepi nell'arte Galleria Naz. Dell'Umbria - favole e leggende popolari Sala dei Notari+ Gal. Naz. Umbr. - le fontane di Perugia Gal. Naz. Dell'Umbria + passeggiata - la nostra preistoria Museo archeologico - gli etruschi grandi artisti Museo archeologico,..... - l'arte romana Museo archeologico,..... - gli Etruschi grandi artisti Museo archeologico,..... - la meravigliosa storia del restauro chiese, palazzi... - la tecnica dell'affresco Cappella di S.Severo+ Gal. Naz. - Perugia dipinta da grandi pittori Gal. Naz. + passeggiata - la doratura nell'arte cattedrale di S. Lorenzo, chiesa S.Pietro - l'arte a due passi luoghi di interesse artistico vicino a scuola - cerchiamo, osserviamo, disegniamo facciate di palazzi.... tutto l'anno scolastico
CALENDARIO	
ORARIO	1 ora 1/2 + 1 uscita opzionabile di 2 ore escluso tragitto
COSTO UNITARIO	Corso breve 8 ore 340 euro Corso lungo 11 ore 460 euro Corso teorico 5 ore 180 euro
A CHI RIVOLGERSI:	Res Centro Restauro di Erika Villa 340 6853936 Lab. 340 6854 respg@libero.it ; info@resrestauro.com - www.resrestauro.com

“A,B,C DELLA TV”

SOGGETTO PROPONENTE

COMUNE DI PERUGIA

SOGGETTO ATTUATORE

FRANCESCO PUCCI

SCUOLA UTENTE

scuola secondaria di I° grado

A CHI SI RIVOLGE

ALUNNI

DOVE SI SVOLGE

presso le sedi scolastiche

FINALITA’

- Educare alla lettura dei fenomeni televisivi, conoscere le leggi generali dei linguaggi televisivi, allo scopo di elaborare insieme ai ragazzi un sistema univoco di riferimento che abbia al centro l’esercizio del senso critico. Far acquisire competenze ai ragazzi che consentano loro di esprimersi con un nuovo linguaggio al passo con i tempi
- Trasformare i ragazzi da spettatori passivi a spettatori critici e consapevoli

COMPETENZE SPECIALIZZATE

Esperto: - della comunicazione - educazione ai linguaggi televisivi - tecniche di produzione cinematografica

SUSSIDI E STRUMENTAZIONI

televisore, videoregistratore, telecamera, cavalletto, materiale cartaceo e di consumo in possesso delle scuole aderenti

METODOLOGIA OPERATIVA

FASI LABORATORIALI laboratori con i ragazzi
EVENTI prodotto finale presentato in un “evento” collettivo finale

AREE PROGETTUALI

- Laboratorio della comunicazione con gli alunni che favorisca un processo di crescita personale con l’esercizio della coscienza critica, attraverso una visione analitica dei programmi televisivi che affrontano argomenti e problemi concernenti la fascia pre-adolescenziale:
- utilizzo di un libro o di un testo proprio come passaggio dalla narrativa scritta alla videografia
 - realizzazione di un video frutto del lavoro collettivo e di una rigorosa suddivisione dei ruoli
 - partecipazione attiva e conseguente formazione degli insegnanti
 - analisi teorica della comunicazione, del rapporto televisione e scuola, analisi dei vari generi, progetto di produzione
 - scriviamo un film: visibile e invisibile
 - produzione video insieme agli alunni

ORARIO

15 incontri di 2 ore con gli alunni (da ottobre a maggio)

COSTO UNITARIO A PROGETTO

1300 euro

A CHI RIVOLGERSI: Francesco Pucci cell. 339|3301216

PARLA COL CORPO
Adolescenza creativa

SOGGETTO PROPONENTE
SOGGETTO ATTUATORE
SCUOLA UTENTE
A CHI SI RIVOLGE
DOVE SI SVOLGE

COMUNE DI PERUGIA
Ass. Cult. DANCE GALLERY
scuola secondaria di I° grado
ALUNNI
presso le sedi scolastiche, in palestre o luoghi adatti
all'attività motoria

FINALITA'

- Scoprire il proprio corpo e "giocare" con la propria individualità e col proprio se sociale, utilizzando le capacità espressive, emotive ed evocative del gesto danzato
- Mettere in atto forme aggregative per imparare il rispetto delle regole e dei tempi di apprendimento di ognuno
- Sviluppare la creatività grazie all'apporto di ciascun individuo e delle sue specificità
- Imparare ad accettare il proprio corpo ed utilizzare il movimento per creare e stabilire contatti e relazioni con gli altri e con lo spazio circostante
- Scoprire i propri limiti, ma anche le proprie inesprese potenzialità

COMPETENZE SPECIALIZZATE

Docenti esperte con ventennale esperienza nell'insegnamento della danza con particolare riferimento ai linguaggi contemporanei del corpo

SUSSIDI E STRUMENTAZIONI

Spazio ampio, pulito e riscaldato adatto all'attività fisica e un impianto stereo/lettore cd, abbigliamento comodo e calzini di spugna

METODOLOGIA OPERATIVA

FASI TEORICHE incontro introduttivo con gli insegnanti
FASI LABORATORIALI Ogni incontro si suddivide in due fasi;
-training di base indirizzato alla conoscenza anatomica e funzionale del corpo umano, all'apprendimento e alla rielaborazione di brevi coreografie
-attraverso l'esplorazione e l'improvvisazione guidata, si guidano gli studenti nella creazione di brevi composizioni singole e/o in gruppo

AREE PROGETTUALI

il laboratorio insegna agli studenti di relazionarsi agli altri e a se stessi con il corpo, attraverso lo sguardo, il contatto e la percezione
-training di base indirizzato alla conoscenza anatomica e funzionale del corpo umano
-analisi e percezione della forma e della stasi intesa come momento per "sentire la forma del proprio corpo"
-differenza tra tempo e ritmo, uso della gravità

ORARIO

lezioni di 2 ore (ottobre – giugno)

COSTO UNITARIO

Corso A 4 incontri 440 euro
Corso B 8 incontri 880 euro

A CHI RIVOLGERSI: Ass. cult. Dance Gallery, viale Roma - cell. 338|2345901

FUORI LA VOCE: SI LEGGE!
laboratori di lettura espressiva per bambini e ragazzi

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	Ass. Cult. "LE ONDE" - Domenico Madera
SCUOLA UTENTE	scuola primaria e secondaria di I grado
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">-Promuovere il piacere per la lettura e per le attività complementari-Favorire la comprensione e la costruzione dei testi scritti-Promuovere la riflessione e l'interpretazione del testo-Sostenere la consapevolezza delle valenze formative personali e sociali delle abilità di lettura e scrittura-facilitare la crescita inter-relazionale e la consapevolezza personale-Sviluppare competenze su standard formativi di trasferire in abilità operative-Promuovere competenze relative all'uso di linguaggi diversi-Stimolare la curiosità, l'interesse, la capacità di confronto e di critica, la conoscenza-Sviluppare competenze di tipo comunicativo, espressivo, logico-Promuovere il dialogo e la discussione-Sviluppare le capacità critiche
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Esperti in attività espressive: narrazione e Drammatizzazione Esperti in teatro ragazzi
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	Uso di spazi quotidiani
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI TEORICHE incontri con gli insegnanti FASI LABORATORIALI attività partecipata attraverso un approccio ludico-formativo
AREE PROGETTUALI	<ul style="list-style-type: none">- Teoria e tecnica della narrazione- Esercizi di lettura drammatizzata- Uso della voce: fonazione e respirazione- Improvvisazione verbale e non verbale- Elaborazione di ciò che viene letto
CALENDARIO	Tutto l'anno scolastico (da concordare con le scuole)
ORARIO	CURRICOLARE 10 ore a classe/sezione
COSTO UNITARIO A PROGETTO	335 euro

A CHI RIVOLGERSI: Ass. Cult. "Le Onde" Domenico Madera cell. 338|9160684

IL MISTERO DEI SUONI SCOMPARSI

SOGGETTO PROPONENTE
SOGGETTO ATTUATORE
SCUOLA UTENTE
A CHI SI RIVOLGE
DOVE SI SVOLGE
FINALITA'

COMUNE DI PERUGIA

Ass. Italiana Musica d'Insieme ASSIOMI
scuola primaria (II, III, IV, V classe)

ALUNNI

presso le sedi scolastiche

- sviluppare capacità di percezione e analisi in merito ai tratti del paesaggio sonoro
- usare creativamente l'incontro con il paesaggio sonoro
- migliorare le capacità di discriminazione e produzione sonora
- raggiungere un ascolto consapevole e favorire così un migliore utilizzo delle percezioni acustiche in relazione alla propria soggettività

- sviluppare l'espressività vocale e le capacità di intonazione attraverso l'ascolto consapevole del silenzio

esperti in musica

ambienti sonori (aula, scuola, casa, strada ecc.); fonti sonore; le sonorità del corpo; la voce; simboli grafici arbitrari; canti e filastrocche.

COMPETENZE SPECIALIZZATE
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI

METODOLOGIA OPERATIVA

FASI LABORATORIALI Ascolto; conversazioni, analisi, rappresentazioni, registrazioni, imitazioni, giochi percettivi-motori-manipolativi, sonorizzazione di situazioni

AREE PROGETTUALI

- conoscenza e analisi del paesaggio sonoro
- registrazione del paesaggio sonoro scolastico
- giochi percettivi

- riproduzioni ed ascolto consapevole delle registrazioni effettuate

- composizione

- ascolto di brani musicali composti con paesaggi sonori

contenuti

toniche: suoni preponderanti, abitudini uditive che determinano profondamente il paesaggio e le attitudini di ascolto degli uomini

segnali: suoni di avvertimento acustico (campane, fischi, clacson)

impronte sonore: suoni comunitari con caratteristiche di unicità tali da dover essere preservati come valore sociale

il silenzio: pulizia dell'orecchio, abituare

l'alunno all'ascolto di se stesso; acquistare la capacità di

eliminare tutti i suoni nocivi e molesti

aspetto estetico: percezione del silenzio con un ascolto consapevole e preparato.

Percepire l'ambiente come oggetto di curiosità e di godimento estetico

composizione: registrazione del paesaggio sonoro della

scuola, rielaborazione e composizione dello stesso

da concordare con gli insegnanti

5 incontri di 1 ora ciascuno

CALENDARIO

ORARIO

COSTO UNITARIO A PROGETTO

250 euro

A CHI RIVOLGERSI: Ass. cult. Assiomi tel. 075 5899278 - assiomi@libero.it - www.assiomi.it

**LA FIABA:
STRUMENTO DI LABORATORIO MULTICULTURALE ITALIANO – INGLESE**

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	“LE TETRIS” Lorella Di Perna e Cristina Giorgi
SCUOLA UTENTE A CHI SI RIVOLGE DOVE SI SVOLGE	scuola dell’infanzia e primaria (1°-2°-3°) ALUNNI presso le sedi scolastiche
FINALITA’	l’obiettivo del progetto è l’assorbimento della fiaba attraverso suoni, forme e musica. La padronanza della favola serve ad arricchire le mappe spazio-temporali attraverso la cura e lo stimolo della fantasia e dei cinque sensi
COMPETENZE SPECIALIZZATE	esperti laureati in competenze linguistiche, educative e formative specializzati in ambito artistico, teatrale e danza
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	libri, cd e dvd in lingua italiana e inglese, macchina fotografica digitale, pc, costumi di scena, facili strumenti musicali e soprattutto materiali di recupero e cartoleria
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI laboratorio espressivo, laboratorio linguistico, laboratorio musicale, laboratorio fotografico, laboratorio artistico EVENTI rappresentazione teatrale e mostra della strumentazione ottenuta dai laboratori svolti
AREE PROGETTUALI	La fiaba: strumento di laboratorio multiculturale e bilingue - il piacere di lavorare con i bambini e il loro coinvolgimento a partecipare alle varie fasi di laboratorio è lo scopo primario del progetto, che si realizza con l’assorbimento, da parte degli stessi bambini, di una fiaba attraverso i suoni, le forme e le espressioni
ORARIO	16 incontri di 1 ora (da ottobre a giugno)
COSTO UNITARIO A PROGETTO	400 euro

A CHI RIVOLGERSI: Lorella Di Perna tel. 075 5918672 - 349 5718188
Cristina Giorgi tel. 075 6919358 - 393 8221595

T. LAB: UN TEATRO PER GIOCO

SOGGETTO PROPONENTE
SOGGETTO ATTUATORE
SCUOLA UTENTE
A CHI SI RIVOLGE
DOVE SI SVOLGE

COMUNE DI PERUGIA
IL LABORINCOLO di Marco Lucci
scuola dell'infanzia e primaria
ALUNNI
presso le sedi scolastiche

FINALITA'

- accogliere il bisogno di movimento corporeo e trasformarlo nel gioco teatrale
- coltivare l'espressività teatrale
- offrire un'interpretazione più ampia dell'utilizzo del corpo e dello spazio
- stabilire e rispettare le regole del gioco e trovare la propria libertà al loro interno
- liberare l'azione individuale nel rispetto dell'altro e del gruppo
- migliorare le capacità di ascolto e attenzione
- cooperare alla costruzione di un traguardo comune

COMPETENZE SPECIALIZZATE

docente con decennale esperienza nel campo del teatro di figura, narrazione e della didattica del teatro per l'infanzia spazio sufficientemente ampio (es. salone) libero da mobilio, musica, oggetti, burattini e marionette

SUSSIDI E STRUMENTAZIONI

METODOLOGIA OPERATIVA

FASI LABORATORIALI laboratori con gli alunni
EVENTI socializzazione di fine corso

AREE PROGETTUALI

musicazione: gioco che ci permette di passare istintivamente dal suono all'azione teatrale, dal ritmo in scena, da una playlist a una struttura drammaturgia

Fiabe: riferimenti costanti alle fiabe della tradizione per strutturare giochi scenici e/o saggi finali

teatro di figura: l'oggetto come gioco e come attore, portatori di significati. Approccio ai burattini e alle figure come strumento teatrale

narrazione: narrazione di fiabe nel segno della tradizione orale

CALENDARIO

da concordare con gli insegnanti

Corso breve 10 incontri di 1 ora (min. 2 classi)

Corso intero 15 incontri di 1 ora (min. 2 classi)

COSTO UNITARIO A PROGETTO corso breve 400 euro
corso intero 600 euro

A CHI RIVOLGERSI: Il Laborincolo di Marco Lucci 334 3949202 - laborincolo@laborincolo.com

RACCONT'ARTI - LE MERAVIGLIE DEL TEATRO

SOGGETTO PROPONENTE
SOGGETTO ATTUATORE
SCUOLA UTENTE
A CHI SI RIVOLGE
DOVE SI SVOLGE
FINALITA'

COMUNE DI PERUGIA

I MACCHIATI laboratori condotti da Alessandro Manzini scuola dell'infanzia , primaria e secondaria di I° grado
ALUNNI

Istituti scolastici, spazi teatrali, luoghi naturali
-Offrire la possibilità di sperimentare nuovi modi espressivi
-Rendere ciascuno artefice e protagonista di un racconto collettivo
-Realizzare un evento spettacolare aperto al pubblico
-Rendere gli alunni promotori attivi della valorizzazione del territorio
Operatori esperti nella formazione teatrale
Materiali per training teatrale, scenografie e costumi di base, service audio-luci

COMPETENZE SPECIALIZZATE
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI

METODOLOGIA OPERATIVA

la Scuola dell'infanzia

Le fasi *laboratoriali* sono suddivise in 4 incontri.
Conoscenza di 3 personaggi (narratore, eroe e antieroe).
L'approfondimento della tematica

L'evento finale è una lezione aperta ai genitori

Scuola primaria e secondaria di I° grado

Le fasi *laboratoriali* sono suddivise in 4 incontri o 7 training teatrale (esercizi di ritmo, coralità) laboratorio **wow** lavoro di improvvisazione (espressione corporea, vocalità) suddivisione delle scene in piccoli gruppi

Il lavoro è strutturato perché ciascuno entri a far parte di una narrazione corale in modo sereno e appagante

L'evento finale è uno spettacolo teatrale completo di service audio/luci che si può realizzare nei locali della scuola

Scegli il tuo territorio lavoro su percezione immedesimazione e improvvisazione, creazione individuale collettiva

AREE PROGETTUALI

le aree tematiche dei percorsi sono: natura e civiltà, classici, emozioni, territorio

Scuola dell'infanzia il percorso interattivo sulla raccolta differenziata, rispetto per l'ambiente, ciclo dell'acqua

Scuola primaria e secondaria di I° grado

laboratorio con spettacolo finale: d'improvviso apparvero le stelle,

wow! Che meraviglia questi umani, odissea in classe e Promessi sposi, lo stralisco e scegli il tuo territorio

da concordare con le scuole

CALENDARIO

Scuola infanzia (3 gruppi)	1 incontro con insegnanti + 4 da 35' per classe + evento finale	500 euro
Primaria e secon (2 gruppi)	1 incontro con insegnanti + 4 da 2 ore per classe + evento finale	1000 euro
Wow (10 gruppi)	1 incontro con insegnanti + 7 da 1 ore per classe + evento finale	3450 euro
Scegli il tuo territorio2gruppi	1 incontro con insegnanti + 7 da 2 ore per classe + evento finale	1500 euro

A CHI RIVOLGERSI: Alessandro Manzini tel. 340|4243440 www.macchiati.it info@macchiati.it

ARGILLA FRA LE MANI
Laboratorio di modellazione

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	SILVIA BRILLI
SCUOLA UTENTE A CHI SI RIVOLGE DOVE SI SVOLGE	scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado ALUNNI presso le sedi scolastiche
FINALITA'	iniziare a toccare e lavorare il blocco di terra che potrà diventare scultura, lastra o piastrella, ciotola o vaso...con le mani la terra prende vita in un gioco di aggiungere o sottrarre materia
COMPETENZE SPECIALIZZATE	esperta in tecnica pittorica, modellazione, ceramica, restauro e conoscenza di tecniche antiche
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI: realizzazione di oggetti vari
AREE PROGETTUALI	attraverso la manipolazione dell'argilla, il bambino scopre il piacere del contatto con un materiale che prende forma e vita attraverso l'uso delle mani Tre modi diversi di lavorare l'argilla: la lastra si presenta a molteplici usi ed effetti decorativi, si potrà lavorare su giochi diversi di più piani, oltre che alla sovrapposizione e anche all'incisione la ciotola pizzicata attraverso una palla si impara a modellare una ciotola il colombino è tra le tecniche più antiche di modellazione, è immediata e diretta con notevoli possibilità creative da concordare con le scuole
CALENDARIO	
ORARIO	CURRICULARE 10 ore a classe
COSTO UNITARIO A PROGETTO	euro 600

A CHI RIVOLGERSI: Silvia Brilli Tel. 347 2334249

ARTISTI IN ERBA

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	Società Cooperativa Sociale ASAD
SCUOLA UTENTE	Sc. dell'Infanzia, Sc. Primaria e Secondaria di I° grado
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	Presso le sedi scolastiche (musei, aree naturali, centro storico)
FINALITÀ	-Stimolare la sensibilità estetica, lo sviluppo emozionale, il pensiero creativo -Ascoltare, comunicare, condividere e rispettare il materiale -Condividere attività con i compagni, acquisire autonomia -Ottimizzare le proprie potenzialità -Creare nuove forme di socializzazione -Sviluppare abilità, competenze, conoscenze e partecipazione culturale
COMPETENZE SPECIALIZZATE	operatori specializzati in didattica museale, in studi storici, letterari storico-artistici, educatori professionali.
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	materiali plastici, pittorici, artistici, audio-video, strumentazioni fotografiche, materiali naturali e di riciclo
METODOLOGIA OPERATIVA	la metodologia proposta segue i principi del learning by doing ovvero imparare facendo, con l'obiettivo di sostenere la comprensione dei processi didattici e di potenziare la rielaborazione critica di quanto appreso. "Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco" (B.Munari). Il progetto è aperto a tutte le tematiche inerenti l'arte, la storia e la produzione culturale dalla preistoria fino al XX secolo.
AREE PROGETTUALI	-Visite guidate, dinamiche, interattive e animate, laboratori fotografici e interattivi, attività ludiche, simulazioni archeologiche e di produzione artistica -laboratori artistici, fiabe motorie e animate, giochi di ruolo, audiovisivi laboratori con materiali vari -scrittura creativa e collettiva -laboratori di narrazione -tecniche di scrittura antica Scuola dell'Infanzia Percorsi costruiti su tematiche in continuità con la proposta didattica attraverso l'utilizzo di tecniche artistiche e manipolative, di materiali naturali e poveri. Scuola Primaria (i percorsi differenziati) scoperta della preistoria, percorsi legati alle Grandi Civiltà dei Fiumi, alle civiltà del territorio e del mondo classico con visite interattive/animate Scuola Secondaria di I° Grado Percorsi costruiti su tematiche in continuità con la proposta didattica, dal medioevo all'età contemporanea, attraverso giochi di ruolo, laboratori audiovisivi, fotografici ed artistici, visite dinamiche ed interattive, tecniche di scrittura creativa e collettiva da concordare con le scuole, da ottobre a maggio 9 ore a classe (3-4-6 incontri)
CALENDARIO	
ORARIO	

COSTO UNITARIO A PROGETTO 300 euro

A CHI RIVOLGERSI: Gabriele Biccini 3404906439 – gabriele.biccini@asad-sociale.it

IL CARAVAN DEI RACCONTI

SOGGETTO PROPONENTE
SOGGETTO ATTUATORE

COMUNE DI PERUGIA

Bibliobus, la Biblioteca
comunale itinerante di Perugia

SCUOLA UTENTE

sc. dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado
(dislocate in zone periferiche di Perugia, non servite
dalle biblioteche comunali)

A CHI SI RIVOLGE

Alunni

DOVE SI SVOLGE

Presso la sede scolastica coinvolta e sul Bibliobus

FINALITA' ED OBIETTIVI

- Approcciarsi al libro in modalità innovativa
- Stimolare gli alunni all'ascolto, alla concentrazione, all'immaginazione
- stimolare la curiosità, l'interesse verso la lettura come piacere e non come obbligo
- Affrontare tematiche importanti attraverso il gioco della narrazione
- Scoprire i servizi proposti dalle Biblioteche comunali di Perugia

COMPETENZE SPECIALIZZATE

Bibliotecari e volontari del Servizio Civile Nazionale
Giovani del progetto "letture su pista e mani in pasta"

SUSSIDI E STRUMENTAZIONI

Libri della biblioteca; teatro Kamishibai

METODOLOGIA OPERATIVA

FASE LABORATORIALE: lettura animata dei brani
scelti, teatro Kamishibai

FASE TEORICA: scoprire il Bibliobus e il mondo della
Biblioteca

AREE PROGETTUALI

dal momento che il target di riferimento riguarda una fascia da
2 a 13 anni le letture animate proposte spaziano e analizzano
diverse tematiche:

la scoperta del mondo attraverso la scienza:

i fenomeni naturali, le scoperte scientifiche, il corpo umano,
l'universo, la terra, gli animali ed i loro habitat, i cinque sensi

attualità: ambiente e riciclo, l'etica della scienza, le nuove
scoperte, la salute

la gestione delle emozioni in relazione ai fenomeni naturali:

paura, stupore, curiosità di fronte ai fenomeni naturali, il
coraggio della scoperta, il rispetto della natura, il corpo che
cambia

generi e forme letterarie: biografie, fantascienza, horror,
fiabe, favole, poesia, lettere, filastrocche, manualistica
scientifica per ragazzi.

Alcune delle tematiche elencate possono essere affrontate con l'ausilio del Kamishibai ovvero il teatro di
immagini di tradizione giapponese. Questa forma di narrazione permette la realizzazione di laboratori
creativi che possono anche essere ulteriormente sviluppati dai docenti nel periodo seguente all'intervento
del Bibliobus.

Si propongono inoltre dei **percorsi formativi individualizzati su indicazione degli insegnanti**, in
relazione ai programmi curriculari o a specifiche problematiche delle classi.

CALENDARIO

da ottobre ad aprile (da concordare con le scuole)

ORARIO

CURRICOLARE, uno di 1 ora per classe fino ad un max 3 classi per mattina

COMPARTICIPAZIONE AI COSTI //

UFFICIO COMPETENTE Referente Bibliobus Simona Rocchi 075 5772944
bibliobus@comune.perugia.it

BIMBINBALLO

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA						
SOGGETTO ATTUATORE	Ass. culturale e sportiva NATURALMENTE DANZA						
SCUOLA UTENTE A CHI SI RIVOLGE DOVE SI SVOLGE	Scuola dell'infanzia Alunni Presso le sedi scolastiche						
FINALITA'	Avvicinare i bambini all'arte della danza. Coordinazione motoria e percezione del proprio corpo. Imparare a usare lo spazio. Rapporto tra la musica e il ritmo. Stimolare le relazioni e la socializzazione tra i bambini ed accrescere la consapevolezza delle capacità di ognuno.						
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Docente esperta nell'insegnamento della danza e dell'attività ludico-coreutica.						
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	Spazio idoneo al gioco e alla pratica della danza (palestra o aule). Impianto audio per la riproduzione dei brani musicali. Attrezzi di gioco (cerchi, birilli, nastri, palle...)						
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI: Percorsi di attività di danza e gioco EVENTI : Spettacolo finale di danza						
AREE PROGETTUALI	<ul style="list-style-type: none">- Corretta postura e allineamento del corpo;- Conoscenza del proprio corpo e dei suoi confini attraverso l'imitazione dei movimenti di alcuni animali;- Utilizzo dello spazio;- Consapevolezza del ritmo musicale e conoscenza di diversi generi musicali;- Utilizzo armonioso del gesto che dona maggior fluidità ed espressività al proprio corpo.						
CALENDARIO	Curriculare						
ORARIO	1 ora a settimana						
COSTO UNITARIO A PROGETTO	<table><tr><td>8 incontri euro</td><td>352</td></tr><tr><td>12 incontri euro</td><td>504</td></tr><tr><td>16 incontri euro</td><td>624</td></tr></table>	8 incontri euro	352	12 incontri euro	504	16 incontri euro	624
8 incontri euro	352						
12 incontri euro	504						
16 incontri euro	624						

A CHI RIVOLGERSI: Ass. culturale sportiva dilettantistica NATURALMENTE DANZA
via della Cupa 62, tel 3477211614 e-mail nadiagiuliano@hotmail.com

CERAMICA IN BOTTEGA

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	VALENTINA BELIA
SCUOLA UTENTE	scuola primaria
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche
FINALITA'	attraverso la manualità operativa della tecnica artigianale della ceramica si vuole rendere possibile l'approccio diretto ed attivo a forme e colori che fanno parte dell'ambiente in cui vive l'alunno (alcune immagini storiche riferite alla città di Perugia, elementi naturali....)
COMPETENZE SPECIALIZZATE	artigiana e maestra d'arte
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	bozzetti cartacei preparatori, carta lucida per tecnica spolvero, colori di origine minerale, pennelli, cristallina e cottura in forno
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI: tecniche di disegno su carta, tecniche pittoriche, preparazione del disegno su carta da spolvero per trasferimento su materiale ceramico
AREE PROGETTUALI	esperienze della tecnica artigianale della ceramica Comprensione dei tempi della produzione artigianale Uso di materiali legati alle nostre tradizioni Consolidare il legame con gli aspetti culturali ed artistici di Perugia attraverso l'interpretazione grafico-pittorica di scorci e simboli cittadini
CALENDARIO	da gennaio a maggio
ORARIO	3-5 incontri da 2 ore
COSTO UNITARIO A PROGETTO	corso breve 6 ore euro 300 corso lungo 10 ore euro 450

A CHI RIVOLGERSI: Valentina Belia 075 691117 - 380 7999935

LABORATORIO DI ANIMAZIONE CINEMATOGRAFICA

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	CASA DELLE CULTURE Cinema Zenith di Bizzarri Riccardo
SCUOLA UTENTE	Scuola dell'infanzia, Primaria, Secondaria di primo grado
CHI SI RIVOLGE	Alunni
DOVE SI SVOLGE	Cinema Zenith di Perugia e/o sedi scolastiche
FINALITA'	Far conoscere agli alunni le tecniche di base per realizzare animazioni dai loro disegni, insegnare le tecniche di base per realizzare un cartone animato. Creare spettatori competenti e critici attraverso l'acquisizione del linguaggio cinematografico e di competenze tecniche atte all'ideazione e al montaggio di un film.
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Animatori, grafici, desiner, disegnatori, registi, maestri d'arte
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	Proiettori, laptop, LIM, materiale artistico e da disegno, macchine fotografiche digitali o cellulari
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI: visione di un film di animazione; tecnica di disegno, collage, plastilina finalizzata all'animazione registrazione dei piccoli filmati animati e proiezione.
AREE PROGETTUALI	Apprendimento della grammatica di base del linguaggio cinematografico, tramite la visione di un film, dècoupage dello stesso e creazione di nuove sequenze
CALENDARIO	20 ore suddivise in 10 incontri di 2 ore ciascuno
ORARIO	Curriculare
COSTO UNITARIO A PROGETTO	euro 1.000 (massimo 20 alunni più accompagnatori)

A CHI RIVOLGERSI: Cinema Zenith di Bizzarri Riccardo, Via Bonfigli 11 PG
infonews@cinemazenith.it tel. 3939007564 – 328564636

CREANDO PASTICCIANDO

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	STEFANO GAGLIARDINI
SCUOLA UTENTE	scuola dell'infanzia e primaria
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">- sviluppare le capacità creative e critiche attraverso attività manipolative, senso-percettive ed espressive- Approccio agli alimenti di uso quotidiano
COMPETENZE SPECIALIZZATE	diplomato in scuola alberghiera
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	formine, stampini, colori alimentari, grembiuli e materie prime
AREE PROGETTUALI	<ul style="list-style-type: none">- sviluppare la creatività esplorando con tutti i sensi- Sviluppare la capacità oculo-manuale- Stimolare la capacità di inventare- Pianificare un'attività in sequenza, effettuare misurazioni e quantificazioni, acquisire capacità di controllo attraverso l'utilizzo di utensili e alimenti
CALENDARIO	da dicembre ad aprile
ORARIO	40 ore complessive
COSTO UNITARIO A PROGETTO	euro 960

A CHI RIVOLGERSI: Stefano Gagliardini 347 5733176

“ENGLISH IS FUN”

Metodo ENGLISH IS FUN - IL Metodo di Tata Adriana si SOS TATA

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	BELT Learning Centre
SCUOLA UTENTE	Scuola dell’Infanzia – Scuola Primaria (primo ciclo)
A CHI SI RIVOLGE	Alunni
DOVE SI SVOLGE	Presso le sedi scolastiche
FINALITA’	Il progetto offre a tutti gli alunni un programma di attività ludico-creative, manipolative, musicali, teatrali (tutte in inglese) con docenti madrelingua
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Insegnanti/animatori madrelingua con qualifiche e esperienze nell’insegnamento ai bambini.
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	Materiale didattico English is fun
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI: Sviluppo di : abilità fisiche; socio-emotive;cognitive; riconoscere i colori, forme numeri, lettere; musica e ritmo
AREE PROGETTUALI	3 temi introduttivi: Gli amici – La sicurezza in casa e fuori – Natale in famiglia + Tema da concordare (Casa dolce casa o Igiene e buone abitudini o La natura)
CALENDARIO	Da concordare Modulo 4 mesi Modulo 8 mesi (annuale)
ORARIO	Curriculare 1 ora a settimana per gruppi di 15-20 bambini
COSTO UNITARIO A PROGETTO	Modulo 4 mesi: 800 euro Modulo 8 mesi: 1.600 euro

A CHI RIVOLGERSI: Belt Learning Centre Ref. Caroline Smith 075/5052517

IL GIRO DEL MONDO IN FANTA ORE

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	Ass. YA BASTA!
SCUOLA UTENTE	scuola infanzia e primaria
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche
FINALITA'	realizzare occasioni di scambio e dialogo attraverso la "scoperta" dei vari paesi del mondo valorizzare le identità culturali di ciascuno conoscere e riconoscere similitudini e differenze costruire nuovi modelli a partire da tale incontro
COMPETENZE SPECIALIZZATE	educatori qualificati e professionisti delle diverse attività proposte
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	libri multilingue, materiale divulgativo (mostre fotografiche – video) materiale didattico (colla, nastro adesivo e simili)
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI: laboratorio esplorativo e conoscitivo laboratorio di rielaborazione delle conoscenze acquisite
AREE PROGETTUALI	i bambini, muniti di valigia da riempire di emozioni e nuovi saperi, intraprenderanno un viaggio alla scoperta dei diversi paesi del mondo
CALENDARIO	tutto l'anno scolastico
ORARIO	5 – 8 incontri di 1 ora
COSTO UNITARIO A PROGETTO	5 incontri 250 euro 8 incontri 400 euro

A CHI RIVOLGERSI: Ass. Ya Basta! Referente Gattobigi tel. 328 5355084

LABORATORIO DI INGLESE "SCHOOLBUS"

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	GO GLOBAL American School of English
SCUOLA UTENTE	Scuole dell'infanzia e primarie
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	Presso le sedi scolastiche
FINALITA'	Il nostro obiettivo è quello di sconfiggere l'ostilità che i bambini hanno naturalmente verso una lingua che non conoscono. Far percepire la lingua inglese non come una lingua straniera ma come una seconda lingua. Rendere l'ascolto e la pronuncia di nuove parole facile e divertente. Ne comprenderanno presto l'utilità.
COMPETENZE	insegnante madrelingua o bilingue con esperienza.
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	Libri, flash cards, musica e materiali didattici originali usati anche nelle scuole americane
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI laboratori
AREE PROGETTUALI	nella fascia di età 3-5 anni ripetizione e riproposizione ciclica di parole e immagini o di parole e movimenti associati insieme nella fascia di età 6 -11 apprendimento a contenuto integrato (CLIL), metodo che unisce attività stimolanti e divertenti con concetti veri e propri di discipline varie. trasmettere nuove conoscenze attraverso tematiche specifiche che arricchiscono il loro vocabolario linguistico.
CALENDARIO	da concordare con gli insegnanti
ORARIO min. 2 sez.	20 lezioni da 45' a sez. per i 3-5 anni: 5 mesi 20 lezioni da 1ora a sez. per i 6-11 anni: 5 mesi
COSTO UNITARIO A PROGETTO	600 euro per sezione 800 euro per sezione

A CHI RIVOLGERSI: Go Global School - Via F. Panzarola 32 - 06135 Ponte San Giovanni (PG)
Tel e fax 075/397367
Email: info@goglobalschool.com www.goglobalschool.com

MUSEO DEL GIOCO E DEL GIOCATTOLO

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	PAPAVERI ROSSI soc. Coop in collab.con ARCI Perugia
SCUOLA UTENTE A CHI SI RIVOLGE	Scuola Primaria Alunni
DOVE SI SVOLGE	Museo del gioco e del giocattolo, Strada San Marco
FINALITA'	Il museo è uno spazio espositivo per giochi e giocattoli d'epoca, libri, fumetti, macchinari fotografici e cinematografici d'epoca e rappresenta uno spazio ludico in cui sperimentare nuove forme di attività per far emergere il valore pedagogico del gioco.
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Esperto del museo in attività laboratoriali.
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	Giochi e giocattoli d'epoca Fumetti, libri, fiabe, racconti Servizio trasporto da scuola al museo con pulmino
METODOLOGIA OPERATIVA	Visita guidata per incentivare la frequenza al museo per riscoprire il valore e la funzione ludica del gioco. E' possibile inoltre abbinare alla visita guidata anche uno dei seguenti laboratori: - laboratorio sull'immagine e costruzione di un taumatropo-giocattolo (piccolo strumento di illusione ottica) - laboratorio di origami - laboratorio di danza creativa
AREE PROGETTUALI	Attività di animazione espressiva di vario tipo: culturale artistica teatrale ludica attraverso la scoperta e la valorizzazione del gioco e dei giocattoli d'epoca.
CALENDARIO	Da concordare con le scuole da ottobre a maggio
COSTO UNITARIO A PROGETTO	VISITA GUIDATA durata 1,30 ore € 3/bambino VISITA GUIDATA + laboratorio sull'immagine e costruzione di un taumatropo-giocattolo (piccolo strumento di illusione ottica) 2,15 ore € 4/bambino VISITA GUIDATA + laboratorio di origami 2,15 ore € 4/bambino VISITA GUIDATA + laboratorio di danza creativa – giochiamo a fare i giocattoli 2,30 ore € 5/bambino Il servizio di trasporto per l'anno scolastico 2015-2016 è disponibile al costo unitario di € 4/bambino

A CHI RIVOLGERSI: Anna Caffio tel. 075/5731075 e-mail info@arciperugia.it

SVILUPPO DELLA MUSICALITA'

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	VIRGINIA ROMAGNOLI
SCUOLA UTENTE	scuola dell'infanzia
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	Presso le sedi scolastiche
FINALITA'	approfondire l'apprendimento musicale e l'accrescimento delle potenzialità dei bambini che, attraverso l'ascolto e il movimento spontaneo - in risposta ad uno stimolo sonoro - sviluppano la capacità di "sentire" dentro di sé ed "esprimere" con il corpo l'evento musicale (Audiation).
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Insegnante A.I.G.A.M. (Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale), unica in Umbria ufficialmente autorizzata da Edwin E. Gordon ad usare il suo nome per l'Insegnamento della Music Learning Theory.
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	Voce e movimento con il sostegno di materiale didattico come foulards colorati,paracadute,palline... usati come "strumento" per mantenere alta l'attenzione dei bambini.
AREE PROGETTUALI	<p>La metodologia di lavoro si fonda sul presupposto fondamentale della Music Learning Theory,in base al quale la musica può essere appresa secondo gli stessi meccanismi della lingua parlata, rispettando le fasi di apprendimento naturali del bambino.</p> <p>Durante l'ascolto,inoltre, è importante favorire il movimento spontaneo dei bambini. Lasciati liberi di sviluppare le loro competenze motorie in risposta alla musica, essi spesso anticipano lo sviluppo della coordinazione motoria necessaria a battere un ritmo, ad alternare il movimento delle braccia e delle mani o ad esplorare la struttura musicale del brano che ascoltano muovendosi nello spazio.</p>
CALENDARIO	Periodo dell'anno scolastico (ottobre – maggio)
ORARIO	CURRICOLARE – 1 ora alla settimana per sezione.
COSTO UNITARIO DEL PROGETTO	10 incontri 500 euro 20 incontri 1000 euro 32 incontri 1280 euro

A CHI RIVOLGERSI: Virginia Romagnoli 339 2296922

IL MONDO DEI SUONI: ALLA SCOPERTA DELLA MUSICA

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	VALENTINA CIRINA
SCUOLA UTENTE	scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche e presso l'Auditorium Marianum dell'istituto Musicale Frescobaldi
FINALITA'	far conoscere e sentire ai bambini e ai ragazzi la musica, la musica classica, illustrando loro il corso e l'evoluzione della musica nel tempo, attraverso una narrazione –giuda, l'ascolto dal vivo e l'esperienza diretta del suono che si trasforma in musica
COMPETENZE SPECIALIZZATE	pianista professionista esperta in didattica musicale
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	lettore cd, dvd, un pianoforte (se possibile)
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI: i laboratori percorsi modulabili a seconda dell'età, delle conoscenze musicali Evento finale
AREE PROGETTUALI	-introduzione alla musica -il suono e la sua trasformazione in musica -rapporti fra i suoni -suono come portatore di emozioni -il tempo e il ritmo -un periodo dell'anno scolastico
CALENDARIO	
ORARIO	4 incontri da 1 ora
COSTO UNITARIO A PROGETTO	400 euro

A CHI RIVOLGERSI: Valentina Cirina 338 3062325

LABORATORIO DI HANJI ORIGAMI

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	KIM HEEJIN
SCUOLA UTENTE A CHI SI RIVOLGE DOVE SI SVOLGE	Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado Alunni presso le scuole
FINALITÀ	- risultato di ordine visivo e mentale - applicazione costante di regole ben precise -permette lo sviluppo della mente esaltandone creatività, concentrazione e precisione, aiutando i bambini nello studio della matematica, della geometria e delle scienze.
COMPETENZE SPECIALIZZATE	insegnante di HANJI origami, esperta in pedagogia, design e cultura orientali.
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	carta, colori (la carta sarà fornito da HANJI Origami)
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI TEORICHE usi, costumi e cultura dell'Estremo Oriente la storia della carta e degli origami FASI LABORATORIALI carta semplice; carta filigrana; lettere dell'alfabeto e numeri; Oggetti scolastici: penne, portapenne, cornici, portafotografie...
AREE PROGETTUALI	Geometrical Study, ovvero ricavare da un semplice quadrato altre forme: rettangolo, triangolo, pentagono, esagono, ottagono...; Simbologia dei colori: freddi (Yin) e caldi (Yang), chiari e scuri, combinati tra loro e relativi contrasti. Con l'Origami apprezziamo materiali semplici che spesso sottovalutiamo, come la carta: questo laboratorio educa giovani e adulti al recupero di materiali e al loro uso accorto consapevole.
CALENDARIO	da concordare con le scuole

A	infanzia*	4 incontri di 1 ora (tot: 4 ore)	160 euro
B	primaria*	4 incontri di 1 ora (tot: 4 ore)	160 euro
C	secondaria*	2 incontri di 2 ore (tot: 4 ore)	180 euro

* minimo 2 classi ogni scuola; massimo 4 classi ogni scuola

A CHI RIVOLGERSI: HANJI origami Maestra **Kim Heejin** Tel. **340 966 22 40**
mail: origamijin@hotmail.it

PICCOLI ARTISTI AL LAVORO

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	MONIA ROMANELLI
SCUOLA UTENTE	scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">- sviluppare la capacità creativa, manipolativa attraverso l'utilizzo dei differenti materiali- Intraprendere un percorso di conoscenza delle arti grafico pittoriche e delle tecniche che lo caratterizzano- sviluppare la capacità di esprimersi in modo personale e creativo- sviluppare la sensibilità e la consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico- rinforzare le capacità di collaborazione e condivisione- esprimere i propri vissuti emotivi- aumentare l'autostima e la sicurezza di sé- riconoscere e gestire le proprie emozioni
COMPETENZE SPECIALIZZATE	pittrice/artista esperta in attività creative laboratoriali
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	colori, matite, tele supporti di legno materiale da modellare, pennelli, spugne.....
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI: laboratorio manuale/artistico EVENTI allestimento di una mostra finale con le opere realizzate
CALENDARIO	da concordare con le scuole
ORARIO	CURRICULARE 12 ore di 2 ore
COSTO UNITARIO A PROGETTO	500 euro

A CHI RIVOLGERSI: Romanelli Monia tel. 338 8748636 info@moniaromanelli.it

SCACCHI: UN GIOCO PER CRESCERE....INSIEME

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	IVAN BARTOLINI (istruttore Nazionale di scacchi ed educatore professionale) – CECILIA STELLA (psicologa, neuropsicologa psicoterapeuta)
SCUOLA UTENTE	scuola primaria (3-4-5) e secondaria di I° grado
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche
FINALITA'	cognitive Aumentare le capacità di mantenere un'attenzione prolungata, di eseguire un ragionamento logico-sequenziale, di definire una strategia e pianificare le azioni, di flessibilità cognitiva e di teoria della mente socio-educative educare ad una competizione che si svolge nel rispetto dell'avversario e delle regole, con lealtà e correttezza reciproca psico-educative educare al controllo delle proprie emozioni e all'inibizione delle risposte impulsive a favore di azioni quali valutare e prevedere le conseguenze delle proprie azioni e apprendere dai propri errori d'integrazione valorizzare le differenze per favorire la socializzazione all'interno del gruppo classe e l'integrazione dei ragazzi con disabilità o svantaggio sociale
COMPETENZE SPECIALIZZATE	istruttore nazionale di scacchi ed educatore professionale, psicologa
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	scacchiere da tavolo e murali, dispense
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI TEORICHE 2 incontri di 2 ore con gli insegnanti FASI LABORATORIALI: 12 incontri
AREE PROGETTUALI	sviluppo di abilità cognitive, sociali ed emotive Valorizzazione delle differenze e integrazione sociale
CALENDARIO	da ottobre a maggio
COSTO UNITARIO A PROGETTO	700 euro (progetto attivato in 1 classe) 550 euro a classe (progetto attivato in 2 o più classi nella stessa mattinata)
A CHI RIVOLGERSI:	Cecilia Stella 349 4080673

SENTIUNPO'
Creiamo insieme un audiolibro

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	Ass. Cult. Teatrale OCCHISULMONDO
SCUOLA UTENTE	scuola primaria (classi 3-4-5) e secondaria di I° grado
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">-Sviluppare la creatività attraverso la narrazione-Creare cooperazione fra gli alunni-Avvicinarsi ad un testo in modalità non frontale-Partecipare alla creazione di un prodotto finito, riascoltabile in famiglia e con gli amici-Condividere insieme un attività non curriculare ma che ben si integra con il lavoro svolto dagli insegnanti-Far maturare interesse nei confronti della lettura
COMPETENZE SPECIALIZZATE	attori professionisti
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	materiale per la registrazione
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI: preparazione alla lettura, registrazione audiolibro
AREE PROGETTUALI	durante gli incontri si lavorerà per dare ai “piccoli attori” gli strumenti per la lettura ad alta voce, quindi si lavorerà sul testo scelto insieme agli insegnanti e agli alunni, prove di lettura e registrazione in classe
CALENDARIO	da ottobre a maggio
ORARIO	8 incontri da 1 ora
COSTO UNITARIO A PROGETTO	660 euro

A CHI RIVOLGERSI: Ass. OCCHISULMONDO ref. Samuel Salamone 346 5138994

UN COLORE TUTTO MIO
Laboratorio artistico-creativo su me e l'altro

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	GERMINI MARIA
SCUOLA UTENTE	Scuola dell'Infanzia e Primaria
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	Presso le sedi scolastiche
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">- La scoperta e l'affermazione della propria identità e unicità e dell'identità di gruppo e della comunità- apprendimento di tecniche artistiche ed artigianali (fabbricazione della carta e dei colori)- sviluppo di capacità creative ed espressive, manuali, di osservazione, del pensiero critico, di collaborazione.- Creazione di materiali per il gioco collaborativo.
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Educatori ed esperti qualificati
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	Materiali e strumenti per la fabbricazione della carta, dei colori e dei giochi (telai, cellulosa, terre, pigmenti...)
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI: Creazione della carta, dei colori attraverso l'uso di terre e pigmenti
AREE PROGETTUALI	Creazione della carta creazione del colore della pelle auto- rappresentazione e riflessioni sul lavoro svolto
CALENDARIO	da concordare con gli insegnanti
ORARIO	4 incontri di 2 ore
COSTO UNITARIO A PROGETTO	320 euro

A CHI RIVOLGERSI: Maria Germini tel. 3349775097 Maria.homaria@yahoo.it

USA E RIUSA...CREA E COLORA

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	PAOLA VOLPI
SCUOLA UTENTE	scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">- stimolare il senso di responsabilità ambientali- conoscere i materiali e il loro uso- educare al riuso dei materiali attraverso la progettazione e la realizzazione di oggetti riciclati artisticamente- sviluppare la capacità creativo-manipolativa attraverso- l'utilizzo di materiali differenti in particolare la carta, la plastica e la stoffa- aumentare l'autostima e la sicurezza di se stessi
COMPETENZE SPECIALIZZATE	esperta nelle arti figurative e in attività creative manipolative
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	materiali riciclati, carta, cartone, plastica e stoffa e altri materiali come pennelli, colla e colori
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI: manufatti artistici
AREE PROGETTUALI	<p>scuola infanzia: i bambini saranno guidati nella manipolazione di materiali di recupero per la realizzazione di oggetti</p> <p>scuola primaria: la realizzazione del manufatto sarà affiancata ad una fase teorica sulla conoscenza dell'uso dei materiali</p> <p>scuola secondaria di I° grado progettazione e realizzazione di un manufatto</p>
CALENDARIO	durante l'anno scolastico
ORARIO	4 incontri da 2 ora
COSTO UNITARIO A PROGETTO	350 euro

A CHI RIVOLGERSI: Paola Volpi 338 1001042 volpi.pa@gmail.com

IL CINESE E' UN GIOCO DA RAGAZZI

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	PAOLA CAVAZZANA
SCUOLA UTENTE A CHI SI RIVOLGE DOVE SI SVOLGE	scuola primaria e secondaria di I° grado ALUNNI presso le sedi scolastiche
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">- accrescere la conoscenza e la curiosità per questa cultura sempre più presente nella nostra quotidianità- fornire le frasi grammaticali, di fonetica e scrittura- sviluppare e affinare abilità fonologiche- favorire un approccio interculturale- instaurare un primo contatto con la cultura cinese per riuscire a comprenderne le differenze e la complessività per porre le basi ad un dialogo e un confronto scevro da pregiudizi e da retoriche- stimolare la collaborazione ed il lavoro di gruppo- fornire elementi base o approfondimenti di conoscenze storico geografiche della civiltà cinese- sviluppare la memoria e il riconoscimento visivo
COMPETENZE SPECIALIZZATE	esperta laureata in lingua e civiltà cinese con competenze didattiche in ambito laboratoriale e scolastico
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	<ul style="list-style-type: none">- aula completa di materiale di consumo in possesso delle scuole aderenti- materiale ludico didattico fornito dall'insegnante e creato ad hoc per soddisfare le esigenze di apprendimento in base all'età del gruppo (flash cards, puzzle, giochi di squadra, quiz, immagini, musica, ecc.)- leggende e fiabe tradizionali cinesi- uso del computer per riproduzioni audio e video
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI: incontro con alunni EVENTI: rappresentazione di fine corso
AREE PROGETTUALI	attraverso un percorso ludico-didattico gli alunni potranno sperimentare le loro capacità di apprendimento di una lingua basata su sistemi foneticogrammaticale e di scrittura totalmente differenti da quello a cui sono abituati. Durante il percorso scopriranno un mondo affascinante ricco di storia e tradizioni antiche e variegata ed avranno la possibilità di trasformare i preconcetti e gli stereotipi in conoscenze più reali e fondate. Sperimenteranno con piacere che ideogrammi e fonemi apparentemente incomprensibili possono diventare importanti strumenti di comunicazione nella lingua più parlata al mondo.
CALENDARIO ORARIO	da concordare con le scuole 10 o 20 ore incontri da 2 ora
COSTO UNITARIO A PROGETTO	300 euro (10 ore) - 500 euro (20 ore)
A CHI RIVOLGERSI:	Paola Cavazzana cell. 320/5618437 paolacavazzana1983@gmail.com

RACCONTIAMOCI...

Laboratorio di narrazione autobiografica

SOGGETTO PROPONENTE

COMUNE DI PERUGIA

SOGGETTO ATTUATORE

MARINA BIASI

SCUOLA UTENTE

scuola primaria e scuola secondaria di I° grado

A CHI SI RIVOLGE

ALUNNI

DOVE SI SVOLGE

presso le sedi scolastiche

FINALITA'

- Valorizzare le esperienze e i vissuti di alunni / alunne e favorire l'autostima
- Sviluppare l'attitudine al racconto e all'ascolto
- Stare all'interno del gruppo, rispettando il proprio turno di parola in una conversazione collettiva
- Sperimentare modalità di apprendimento coinvolgenti, creative e motivanti
- Facilitare l'auto-riflessività e la costruzione di sé
- Facilitare la consapevolezza del nesso tra scrittura e lettura
- Entrare nella parte "di chi scrive"
- Creare "preziosi" materiali di confronto
- Incrementare la reciproca conoscenza, lo scambio, la fiducia e il confronto in classe
- Accettare e riconoscere idee e pensieri diversi dai propri
- Incontrare eventi, storie diverse, collegandoli a momenti delle proprie esperienze quotidiane
- Incontrare il mondo dell'immaginazione e dell'invenzione di rime, poesie e brevi storie

COMPETENZE SPECIALIZZATE

psicologa formatrice, esperta in metodologie narrative e autobiografiche

METODOLOGIA OPERATIVA

Ogni incontro (della durata di 1h e 30') prevede momenti di scrittura individuale di scorci di storia personale e momenti di condivisione delle scritture, regolati da un "patto" che verrà definito in via preliminare tra la conduttrice e il gruppo di alunne e alunni .

Le scritture individuali saranno precedute da attività di stimolo e facilitazione. Le tematiche saranno pensate in funzione dell'età e capacità espressive delle / dei partecipanti.

Dopo il momento della scrittura individuale, vi sarà il momento della lettura e ascolto delle scritture stesse, in un clima di ascolto e accoglienza

AREE PROGETTUALI

- Ambito comunitario e della coesione: il senso di appartenenza l'espressione dei vissuti, valori, emozioni, significati condivi
- Ambito ludico: il valore ludico del raccontarsi
- Ambito dello sviluppo identitario: costruire un sé, un noi ...
- Ambito dello sviluppo cognitivo: produrre materiale linguistico spesso originale e sorprendente.
- Ambito della pedagogia della memoria: ritornare su se stessi, ripensarsi, valorizzare il ricordo da ottobre ad aprile

CALENDARIO

COSTO UNITARIO A PROGETTO

604 euro (6 incontri da ore 1,30))

806 euro (8 incontri da ore 1,30))

A CHI RIVOLGERSI: Marina Biasi 338/6018766 marina.biasi@alice.it

ARCHIVIAMO

SOGGETTO PROPONENTE
SOGGETTO ATTUATORE
SCUOLA UTENTE
A CHI SI RIVOLGE
DOVE SI SVOLGE

COMUNE DI PERUGIA
SILVIA LONZINI E CRISTIANA SARGENTINI
Scuola Primaria e Secondaria di I° grado
Alunni

Presso le sedi scolastiche e presso gli archivi storici della città (Archivio di Stato, Archivio dell'Abbazia di San Pietro, Archivio diocesano, archivi privati, ecc.)

FINALITA'

- Avviare i ragazzi alla conoscenza del mondo degli archivi e della scrittura;
- Promuovere l'educazione al prezioso patrimonio culturale costituito dalle fonti scritte (dal documento in pergamena a quello digitale) e verso la corretta gestione e conservazione del materiale archivistico;
- Promuovere la ricerca documentaria per una didattica della storia più efficace e più ricca di contenuti;
- Comprendere il valore della documentazione che da prodotto creato per le esigenze pratiche e amministrative di un soggetto (persona, famiglia, comune, monastero, scuola, stato, ecc.) diviene memoria e fonte storica da conservare e valorizzare negli archivi per avviare la ricerca documentaria;
- Conoscere le principali linee evolutive della storia della scrittura, con particolare riferimento alle caratteristiche formali e materiali, al relativo contesto storico, politico, economico e sociale e agli "esecutori" dei documenti (amanuensi, funzionari delle cancellerie pontificia e imperiale, notai, copisti, mercanti, letterati, ecc.)
- Elaborare con i ragazzi un prodotto finale che renda conto dell'attività svolta destinato non solo alla scuola di appartenenza, ma aperto alla cittadinanza.

COMPETENZE SPECIALIZZATE

Laurea in lettere moderne con indirizzo storico e storico artistico, diploma di archivista, paleografia

SUSSIDI E STRUMENTAZIONI

Slides, riproduzioni fotografiche di documenti antichi, materiale scrittorio di vario genere (penne d'oca, calamai, inchiostri, tavolette cerate, carta fatta a mano)

METODOLOGIA OPERATIVA

FASI TEORICHE: Attività didattica in classe

FASI LABORATORIALI: Visite didattiche guidate alle sedi degli archivi individuati;

Attività laboratoriali con prove di scrittura su vari supporti; simulazione di produzione del documento notarile o di cancelleria; lettura animata dei documenti da immagini o riproduzioni in fotocopia

AREE PROGETTUALI

Scripta manent: alla scoperta dell'archivista, della paleografia e della diplomatica;

ArchiviAmo la scuola: alla scoperta dell'archivio scolastico.

CALENDARIO ORARIO

Tutto l'anno scolastico (da concordare con le scuole)

2 incontri in classe di 2 ore ciascuno

1 uscita di 2/3 ore circa

COSTO UNITARIO A PROGETTO

350 euro

A CHI RIVOLGERSI

Dott.ssa Cristiana Sargentini tel. 3494530994 fax 0755723143 e-mail cristiana.sargentini@gmail.com;

Dott.ssa Silvia Loncini tel. 3495256275 e-mail lonzisca@libero.it

LABORATORIO DEL GUSTO

SOGGETTO PROPONENTE
SOGGETTO ATTUATORE
SCUOLA UTENTE
A CHI SI RIVOLGE
DOVE SI SVOLGE
FINALITA'

COMUNE DI PERUGIA
DORIA PONTI
scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado
ALUNNI
presso le sedi scolastiche
Momento sociale ed educativo dove i bambini imparano ad utilizzare i 5 sensi per la definizione personale delle caratteristiche intrinseche di un alimento. Tatto, olfatto, vista, udito e gusto valorizzano alimenti di qualità nutrizionale e risvegliano il gusto addormentato dei bambini abituati a riconoscere pochi alimenti ricchi di zuccheri, grassi e sale
biologa nutrizionista
frutta e verdura di stagione, erbe aromatiche ,spezie, taglieri, coltelli di carta, mascherine, essenze profumate, carta vetrata, pezzi di velluto, libri, colori, e materiale video
FASI LABORATORIALI incontro con alunni
EVENTI: festa di fine programma

COMPETENZE SPECIALIZZATE
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI

METODOLOGIA OPERATIVA

AREE PROGETTUALI

- **Scuola dell'infanzia:** letture di fiabe, filastrocche, giochi laboratoristici.
“*Laboratorio dei colori*” - stimolare i bambini ad una percezione più attenta di profumi, sapori, colori e forme dei diversi frutti della terra.
“*Laboratorio dei profumi o..puzze*” - stimolare i bambini a riconoscere tramite l'olfatto spezie e piante aromatiche che più comunemente usiamo in cucina. Cercheremo di associarle ai piatti che conosciamo e di spiegare la differenza tra il concetto di fresco e secco utilizzando alcuni vasetti in cui verranno messi precedentemente gli aromi essiccati e tramite il tatto e l'olfatto cercheremo di capire le differenze. “*Viaggio immaginario intorno al mondo*” alla scoperta delle tradizioni culinarie dei diversi paesi del mondo
- **Scuola primaria:** costruzione della “*Piramide alimentare*” creando dei laboratori del gusto dove i bambini sono stimolati ad osservare, toccare, masticare per percepire il numero maggiore d'informazioni possibili. Osservare i colori delle parti esterne rivelare le differenze e le similitudini tra i diversi elementi (perché è verde.....perché è dolce...). Classificare gli alimenti in base all'origine, luogo di produzione e stagionalità. “*Viaggio intorno al mondo con le papille gustative*” conoscere il gusto degli altri è un mondo da scoprire ed esplorare.
- **Scuola secondaria di 1 grado:** “*I colori della salute*” favorire la conoscenza degli alimenti e l'adozione di corretti comportamenti alimentari “*Laboratorio di degustazione*” il gusto è una sensazione complessa costituita con l'apporto di tutti e 5 i sensi, questa esperienza permette a tutti di provare a costruire un gusto eliminando alcuni sensi. Vedremo come il gusto di un alimento cambia se siamo raffreddati ,sordi o ciechi.”*Cosa mangia il mondo*” dai prodotti locali alle tradizioni degli altri paesi del mondo attraverso, l'analisi di alcune Ricette.

CALENDARIO
ORARIO
COSTO UNITARIO A PROGETTO

da settembre a maggio
10 lezioni da 1 ora
350 euro

A CHI RIVOLGERSI: Dott.ssa Doria Ponti 328-9115932

A SCUOLA DI RISATE!

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	ELISA DE MEO – Trainer di Yoga della Risata
SCUOLA UTENTE A CHI SI RIVOLGE DOVE SI SVOLGE	primaria e secondaria di I° grado ALUNNI presso le sedi scolastiche
FINALITA'	i benefici riconosciuti dello Yoga della Risata ne fanno uno strumento ideale per il perseguimento di obiettivi rilevanti nell'ambito dell'attività scolastica e in generale nella qualità della vita degli studenti <i>- Promuovere un sano sviluppo emotivo</i> <i>- Aumentare la prestazione scolastica</i> <i>- Migliorare la resistenza fisica</i> <i>- Sviluppare l'autostima</i> <i>- Aumentare la creatività migliorare le relazioni socio-affettive</i>
COMPETENZE SPECIALIZZATE	insegnante di Yoga della risata con specializzazione in Yoga della risata per bambini e ragazzi
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	tappetini da ginnastica/coperte, altri materiali quali colori, immagini, musica, strumenti musicali, ed altri oggetti (forniti dal soggetto attuatore)
METODOLOGIA OPERATIVA	nel dettaglio il progetto si articola: A - 1 incontro preliminare con educatori/insegnanti e prova pratica di Yoga della Risata B – incontri con gli alunni (esercizi di riscaldamento in cui si alternano respiri, risate e movimento, giochi di gruppo, canti grammelot, danza e rilassamento finale C – feedback finale con educatori/insegnanti e valutazione dei risultati D – eventuale seminario per educatori, insegnanti e genitori E – eventuale formazione di un operatore di Yoga della Risata interno alla scuola completata da incontri di follow up a 1,3,6 mesi
AREE PROGETTUALI CALENDARIO	Sviluppo psico-fisico e sviluppo delle competenze sociali ottobre-giugno
ORARIO	A – 1 incontro 2 ore B – 3 incontri da 2 ore C – 1 incontro 2 ore D – 1 incontro da 4 ore E - 2 o 4 incontri per un totale di 16 ore
COSTO UNITARIO A PROGETTO	A+B+C 25 euro ad alunno D 30 euro a coppia di genitori E 250 euro con rilascio di certificato riconosciuto a livello internazionale dalla Laughter Yoga International (ideatrice del metodo)
A CHI RIVOLGERSI:	Yoga della Risata Perugia Dott.ssa Elisa De Meo 335/7764409 elisademeo@gmail.com

FUMETTAMONDO
Laboratorio di fumetto

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	Ass. Cult. UMBRIA FUMETTO
SCUOLA UTENTE	scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado (Gruppi da max 25 alunni)
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche, biblioteca delle nuvole, altre sedi da definire
FINALITA'	l'Ass. <i>Umbria Fumetto</i> propone laboratori che incoraggiano il talento di bambini e ragazzi attraverso il disegno, le storie e il gioco; ciascun itinerario è un percorso di esplorazione dell'ambiente circostante e di identificazione dell'io in rapporto all'altro, con particolare riguardo alle differenze sociali e culturali; non si tratta di <i>insegnare a disegnare</i> , ma di offrire gli strumenti necessari per valorizzare la spontaneità espressiva, la curiosità, l'immaginazione, così da realizzare una storia a fumetti o illustrata
COMPETENZE SPECIALIZZATE	operatori con formazione specifica
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	uso di materiale facilmente reperibile (carta, matite, gomma da cancellare, tempera matite) più materiale didattico messo a disposizione dal soggetto attuatore
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI LABORATORIALI laboratori con i ragazzi
AREE PROGETTUALI	<ul style="list-style-type: none">- presa di confidenza con le forme semplici per costruire un personaggio- elementi espressivi e di recitazione- costruzione degli ambienti e inserimento dei personaggi negli stessi- tecniche sblocca-creatività per liberare l'immaginazione- sviluppo della storia in una sceneggiatura e disegno
ORARIO	5 o 8 lezioni
COSTO UNITARIO A PROGETTO	30,50 euro all'ora

A CHI RIVOLGERSI: Marco Leombruni 338/7100248 – Chiara Galletti 349/8606653
Aurora Stano 346/9776006 – Nicola Andreani 346/3747470
Scuola.nuvole@gmail.com www.bibliotecadellenuvole.it

MATINEE AL MELIES

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	PAPAVERI ROSSI soc. Coop in collab.con ARCI Perugia
SCUOLA UTENTE A CHI SI RIVOLGE	Scuola Primaria e secondarie di I° grado Alunni
DOVE SI SVOLGE	Cinema Melies – via della Viola, 1
FINALITA'	Matinée è una rappresentazione teatrale che si tiene di mattina o nelle prime ore del pomeriggio perché vi possa assistere un pubblico diverso da quello abituale; il termine, importato in Italia dai comici parigini, è stato poi esteso ad altri generi di spettacolo (musicale, cinematografico, ecc.)
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Esperto nel settore cinema e cineforum per bambini
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	proiettore, telo, strumentazione audio; materiale didattico e di cancelleria necessario per i laboratori
METODOLOGIA OPERATIVA	la lista di film didattici per le scuole è pressoché infinita e costantemente aggiornata, con pellicole di ogni genere, tematica, epoca storica e consultabile anche sul sito http://www.agiscuola.it Ogni insegnante ha la possibilità di proporre un film o un tema specifico in relazione al programma didattico dell'anno in corso concordandolo con Arci
AREE PROGETTUALI	il cinema è un'arte performativa, un'espressione artistica veicolata dall'uso del corpo e della voce attraverso un linguaggio espressivo e conoscitivo comune a tutti. Conoscere questo strumento significa educare ad una corretta e funzionale visione di film e ad una conoscenza della filmografia esistente, bypassando i messaggi indotti dalla televisione. Matinée al Melies è uno spazio narrativo e comunicativo che offre l'opportunità di avvicinarsi al mondo del cinema che privilegia temi culturali e sociali rivolto al mondo dei giovani e ai più piccoli, associando a questo anche esperienze laboratoriali artistiche e culturali che valorizzano il territorio e le tradizioni
CALENDARIO	Da concordare con le scuole da ottobre a maggio
ORARIO	dalle ore 10:00 alle ore 12:30
COSTO UNITARIO A PROGETTO	ARCI Perugia offre questa attività gratuitamente per ogni bambino/ragazzo per gruppi di almeno 20 ragazzi/bambini con accompagnatore, fino ad un massimo di 88 bambini/giorno
A CHI RIVOLGERSI:	Anna Caffio tel. 075/5731075 e-mail info@arciperugia.it

AMICA SOFIA

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	Biblioteca Comunale VILLA URBANI
SCUOLA UTENTE	Scuola Primaria (secondo ciclo) e secondarie di I° grado
A CHI SI RIVOLGE	Alunni
DOVE SI SVOLGE	presso la sede della biblioteca Villa Urbani
FINALITA'	aiutare i bambini e studenti a coltivare la loro mente, i loro pensieri, i loro orizzonti in accordo con le loro emozioni e situazioni di vita
COMPETENZE SPECIALIZZATE	personale formato della biblioteca in collaborazione con AMICA SOFIA
METODOLOGIA OPERATIVA	in un contesto favorevole si sviluppa l'abitudine ad esprimere , denominare e inquadrare un argomento di riflessione scelto dalla classe, innescando circoli virtuosi di eccezionale pregio
AREE PROGETTUALI	AMICA SOFIA, associazione dedicata alla promozione della filosofia come pratica educativa, contribuisce allo sviluppo armonico di bambini e ragazzi, e del contesto nel quale vivono. AMICA SOFIA è un'associazione di promozione sociale a carattere nazionale, fondata nel 2008, che ha per oggetto la filosofia con i bambini e ragazzi; ha sede a Perugia e pubblica una rivista semestrale <i>Amica Sofia</i> http://www.amicasofia.it/amicasofia/index email segreteriaamicasofia@gmail.com
CALENDARIO	Da concordare con le scuole da ottobre a maggio
ORARIO	CURRICOLARE 1,5 ore a visita
COSTO UNITARIO A PROGETTO	/////

A CHI RIVOLGERSI: Biblioteca comunale Villa Urbani, biblio.villaurbani@comune.perugia.it
Tel 075/5772960; Caterina Barbieri c.barbieri@comune.perugia.it Tel 075/5772935

BIT:BASE INFORMATIC TECNOLOGY
Laboratori inter-multi-disciplinari di informatica

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	WORDCOM SCHOOL
SCUOLA UTENTE	scuola secondaria di I° grado
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">-sviluppare l'uso corretto e consapevole dei mezzi informatici;-archiviare ed elaborare dati-potenziare l'uso dei principali strumenti di office: Word, Excel e PowerPoint-affinare la capacità di ricerche online e sitografie (testi e immagini)-integrare i diversi applicativi per la realizzazione di documenti multidisciplinari contenenti testo, tabelle, immagine e grafici
COMPETENZE SPECIALIZZATE	esperti informatici e grafici
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	aula informatica e/o lavagna LIM
METODOLOGIA OPERATIVA	laboratori a moduli; basi nozionistiche ed esercizi
AREE PROGETTUALI	<ul style="list-style-type: none">-elaborazione dei testi-fogli elettronici-strumenti di presentazione-ricerca di materiali attraverso i motori di ricerca
CALENDARIO	da ottobre/novembre da concordare con la scuola
ORARIO	16 – 32 incontri
COSTO UNITARIO A PROGETTO	16+1 incontri 480 euro 32+1 incontri 896 euro 1 incontro conoscitivo gratuito tr formatori/bambini/insegnanti minimo 2 classi per scuola

A CHI RIVOLGERSI: Tel 075 5006753 info@wordcomschool.net
Jesmis Ttescaro performance e servizi linguistici
Nadia Lattanti per formazione e servizi informatici/grafici
Per approfondimenti sui progetti: <http://www.wordcomschool.net/approfondimenti>

QUANDO LA SCIENZA INCONTRA L'ARTE

SOGGETTO PROPONENTE

COMUNE DI PERUGIA

SOGGETTO ATTUATORE

ELENA BARTOLINI

SCUOLA UTENTE

Scuola Primaria e secondarie di I° grado

A CHI SI RIVOLGE

Alunni

DOVE SI SVOLGE

presso le sedi scolastiche e la sede della biblioteca Villa Urbani

FINALITA'

il progetto invita i ragazzi a scoprire rapporti sorprendenti della percezione umana che sono alla base delle emozioni che sono alla base delle emozioni che proviamo di fronte alle grandi opere di ogni epoca, e le peculiarità di materiali e tecniche che ne hanno determinato la realizzazione attraverso semplici esperimenti e proiezioni di immagini.

I percorsi proposti offrono la possibilità di conoscere e sperimentare metodi espressivi, tradizionali o alternativi, di fare arte in un modo nuovo, stimolante e spesso divertente, alle esigenze di crescita culturale e personale dei ragazzi utilizzando un occhio inedito, quello del pittore, e il vivace contributo della scienza. il progetto si articola in percorsi realizzati in base all'età dei ragazzi e al programma didattico svolto dagli insegnanti.

COMPETENZE SPECIALIZZATE SUSSIDI E STRUMENTAZIONI METODOLOGIA OPERATIVA

esperta in attività artistico-laboratoriali

materiale fornito dal soggetto e materiale di uso comune

ogni incontro prevede un'introduzione dell'argomento

visioni di immagini anche presso la Biblioteca di Villa Urbani

FASI LABORATORIALI: laboratori artistico-scientifici in

classe con partecipazione attiva dei ragazzi

AREE PROGETTUALI

Percorso 1: Arte e neuroscienza – come e perché l'arte ci emoziona

Sulla base di studi di premi Nobel e docenti di psicologia cercheremo di capire perché un'opera d'arte si definisce tale, e attraverso quali mezzi artistici antichi e moderni sono riusciti a suscitare una risposta emotiva che si ripete potente e intatta anche a distanza di secoli.

Proiezione di immagini in classe e presso la Biblioteca di Villa Urbani, prove pratiche che coinvolgono in prima persona i ragazzi

Percorso 2: un dipinto nella macchina del tempo

Piccolo viaggio nella storia dell'arte dove si evidenzieranno l'evoluzione di materiali e del linguaggio artistico-creativo a braccetto con le scoperte tecnico-scientifiche dell'epoca. Proiezione di immagini e prove pratiche

CALENDARIO

Da concordare con le scuole

ORARIO

CURRICOLARE 2 ore a settimana

Percorso 1 : 6 incontri di 2 ore

Percorso 2 : 10 incontri di 2 ore

COSTO UNITARIO A PROGETTO

4 euro ad alunno ad incontro per un totale di **24 o 40 euro** a seconda del percorso prescelto

A CHI RIVOLGERSI: Elena Bartolini Tel 075/5056489 cell. 349 6392685 alboran@virgilio.it

INTRECCIAMO I FILI
Laboratorio di tessitura a mano

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	Ass. di promozione soc. e cult. "INTRECCIAMO I FILI"
SCUOLA UTENTE	Scuola Primaria e secondarie di I° grado
A CHI SI RIVOLGE	Alunni
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche
FINALITA'	sviluppo della manualità, approccio ad un antico mestiere, creazione di un piccolo tessuto, dal tessuto al manufatto (braccialetto, portachiavi, borsa con tracolla ecc...). Scelta dei colori, creatività della trama rispetto alla razionalità dell'ordito
COMPETENZE SPECIALIZZATE	maestre d'arte diplomate in "disegno della moda e del costume
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	telaio a cornice, filati di vario genere, bottoni e altre applicazioni
METODOLOGIA OPERATIVA	breve descrizioni delle materie prime; la lana dal fiocco al filo; metodi di intreccio di trama a più colori
AREE PROGETTUALI	conoscenze delle materie prime che si trasformano in fili, fasi e tempi di produzione, coordinazione dei movimenti
CALENDARIO	Da concordare con le scuole da settembre a giugno
ORARIO	CURRICOLARE 5 incontri di 1 ora
COSTO UNITARIO A PROGETTO	5 euro a bambino

A CHI RIVOLGERSI: Tea Cannarozzi cell. 339 3859981



**La città
a misura
di bambino**

SEMI DI LEGALITÀ

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	ASS. “LIBERA – Ass., nomi e numeri contro le mafie”
SCUOLA UTENTE	scuola dell’infanzia e primaria
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI - INSEGNANTI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche
FINALITA’	- promuovere negli studenti lo sviluppo dei concetti di giustizia, benessere e diritti umani - sviluppare i concetti di convenzione e organizzazione sociali in modo che essi possano: 1) partecipare costruttivamente alla vita sociale come cittadini e soggetti capaci di scelte valoriali 2) sviluppare una prospettiva socio-morale critica sul proprio comportamento e sulle regole della società
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	Uso dei vari sussidi con progetto autonomo
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI TEORICHE presentazione dei progetti, dei materiali, della guida del progetto agli insegnanti con spunti e proposte didattiche EVENTI partecipazione nel mese aprile-maggio a TanaLIBERA Tutti Mostra dei lavori prodotti dai ragazzi che hanno aderito ai progetti
AREE PROGETTUALI	I° ciclo “Le parole per stare insieme - Alfabetiere per crescere” II° ciclo testo “Dalla parte giusta” Casa Editrice Giunti I° e II° ciclo “Biblio - Cineteca della legalità” Adesione della classe all’Ass. LIBERA
CALENDARIO	tutto l’anno scolastico
ORARIO	EXTRACURRICOLARE 1 incontro con gli insegnanti con i “volontari di LIBERA”
A CARICO DEL COMUNE: /////	

A CHI RIVOLGERSI: Ass. LIBERA - umbria@libera.it

REGOLIAMOCI

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	ASS. “LIBERA – Ass., nomi e numeri contro le mafie”
SCUOLA UTENTE	scuola primaria e secondaria di i° grado
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI - INSEGNANTI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche
FINALITA’	<ul style="list-style-type: none">- Diffusione di un’educazione alle regole- Promozione della legalità democratica, della responsabilità e della cittadinanza, fondamentali per la convivenza civile- Acquisizione di conoscenze specifiche rispetto al tema affrontato- Acquisizione di competenze nella progettazione e realizzazione di strumenti didattici
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	Bando di concorso “Regoliamoci”, guida per gli insegnanti, adesione della scuola o della classe all’Associazione LIBERA
METODOLOGIA OPERATIVA	<p>FASI TEORICHE presentazione del progetto “REGOLIAMOCI”</p> <p>EVENTI partecipazione nel mese aprile-maggio a TanaLIBERA Tutti Mostra dei lavori prodotti dai ragazzi che hanno aderito al progetto o ad altra manifestazione</p>
AREE PROGETTUALI	Il concorso “Regoliamoci” a carattere nazionale, ha lo scopo di realizzare un percorso su un tema , ogni anno diverso, pubblicato sul bando di concorso a settembre. Ogni gruppo partecipante deve spedire entro novembre la sua adesione, entro marzo l’elaborato a mezzo posta elettronica
CALENDARIO	tutto l’anno scolastico
ORARIO	EXTRACURRICOLARE 1 incontro con gli insegnanti con i “volontari di LIBERA”
A CARICO DEL COMUNE:	Adesione all’Ass. “LIBERA - Associazioni, nomi e numeri contro le mafie”
A CHI RIVOLGERSI:	Ass. LIBERA - umbria@libera.it

ADOTTA UN DIRITTO

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	COMUNE DI PERUGIA
SCUOLA UTENTE	scuola primaria e secondaria di I° grado
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso le sedi scolastiche
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">- Fare azione di prevenzione e promuovere la consapevolezza dei diritti fondamentali della persona fornendo la possibilità di reagire alle violazioni e agli abusi riguardanti tali diritti- trasmettere consapevolezza e conoscenza dei diritti umani- promuovere i valori e le attitudini che li sostengono- incoraggiare azioni in loro difesa- promuovere la conoscenza della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Operatori di: Bahai, Unicef, Ass. Amici del Malawi-Onlus, C.S.R.E. "San Costanzo" della USL 1, biblioteca Villa Urbani, FelcosUmbria
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	materiali vari di documentazione e pubblicizzazione, guida per gli insegnanti contenente spunti e proposte didattiche da utilizzare nelle classi
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI TEORICHE incontri rivolti agli insegnanti FASI LABORATORIALI incontri lab. con gli alunni EVENTI incontro finale di confronto
AREE PROGETTUALI	vedi scheda allegata
CALENDARIO	un breve periodo dell'anno scolastico CURRICOLARE da 2 a 4 incontri di 2 o 3 ore con alunni
ORARIO	EXTRACURRICOLARE 2 incontri con ins. di 2 ore

A CHI RIVOLGERSI: Uff. pace e Cooperazione Internazionale tel. 075|5773912

AREE PROGETTUALI

Il Progetto “Adotta un diritto” vede la collaborazione di diverse associazioni cittadine. Si rivolge ad insegnanti ed alunni di scuola primaria (classi quarta e quinta) e secondaria di I° grado; è previsto un incontro introduttivo con i docenti a cui seguiranno incontri diretti ai ragazzi, condotti sotto forma laboratoriale, specificati nel numero e nell'impostazione in relazione ai temi ed all'associazione proponente.

Gli interventi del Progetto “Adotta un Diritto” sono proposti a titolo gratuito dalle seguenti Associazioni: L' Associazione BAHAI di Promozione Sociale offre 2 offerte formative differenti. Ogni proposta consta di 3 incontri nella classe di 2 ore ciascuno.

Diritto Educazione alla Pace:

1) “Le qualità della pace”: la pace nasce dall'atteggiamento di ogni singolo individuo che ha la responsabilità di sviluppare qualità e atteggiamenti interiori. Il percorso accompagnerà gli allievi a riflettere sui propri atteggiamenti e sulle dinamiche delle loro relazioni con gli amici e con i compagni di scuola. Il progetto viene svolto con una metodologia di consultazione collettiva in classe, con storie, proiezioni e giochi indicato per allievi delle scuole primarie e della scuola media

Diritto alla salute:

2) “Educazione all'igiene”: la prevenzione della salute comincia da piccole abitudini quotidiane, ampliando alcune conoscenze di base del corpo umano si può favorire un corretto atteggiamento riguardo alcune basilari regole comportamentali di igiene personale. Ai bambini verrà proposto un percorso con storie, giochi, cartoni animati, proiezioni.

Indicato per allievi della scuola primaria (progetto modulabile a seconda dell'età e delle conoscenze)

Il Comitato Provinciale di “PERUGIA PER L'UNICEF” per l'anno scolastico 2014-2015 proseguirà l'attività improntata al Programma “Verso una scuola amica dei bambini e degli adolescenti”. Il fine specifico a cui tende la proposta è la realizzazione dei diritti indicati dalla “Convenzione sui diritti dell'infanzia”. Le attività mirano a far maturare negli allievi la consapevolezza di se e l'autostima, la capacità di giudizio e il senso critico. Ma anche la capacità di assumere personali responsabilità, di stabilire relazioni interpersonali positive, di raggiungere competenze di cittadinanza. Il percorso educativo viene proposto alle scuole per:

- rispondere ai bisogni di crescita e di sviluppo dei bambini/e e degli adolescenti;
- accogliere gli alunni/e appartenenti ad altre culture con un dialogo aperto e coinvolgente;
- integrare i bambini/e con disabilità;
- evitare esclusione e devianza con l'Educazione alla Costituzione e alla Cittadinanza;
- educare allo Sviluppo e alla Pace.

Attraverso contatti con dirigenti scolastici, insegnanti, genitori e le altre componenti scolastiche, nonché con le amministrazioni locali, promuoveremo un'effettiva PARTECIPAZIONE degli alunni.

Metodologia degli interventi:

- Intese con i docenti intorno ai metodi, contenuti ed obiettivi da perseguire;
- Visione di video e distribuzione di pubblicazioni Unicef;
- La Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza;
- Approfondimento della conoscenza dei diritti e doveri;
- UNICEF e le sue attività;
- Dibattito e attività di laboratorio.

L'Associazione AMICI del MALAWI - Onlus con il progetto “Un quaderno e una penna anche per i bambini del Malawi” proporrà non solo riflessioni teoriche, ma materiale audiovisivo, oggetti artigianali originali atti a conoscere la realtà geografica, storica, sociale e umana del MALAWI.

L'obiettivo è quello di sensibilizzare alunni e insegnanti sulla realtà di un Paese nel quale solo pochi bambini e ragazzi hanno la possibilità di frequentare la scuola, sia per la estrema povertà, sia per la difficoltà di raggiungerla a causa della precarietà dei collegamenti stradali.

Momenti di racconto e di esperienze personali da parte di operatori-volontari che hanno visitato i luoghi del Malawi descritti.

Magia del vetro

“L’arte del vetro: ritornare alle origini per reinventare il futuro” Il progetto si pone come scopo il saper coniugare il percorso di integrazione tra bambine, bambini, adolescenti in età scolare con giovani e persone adulte con disabilità che frequentano il C.S.R.E. “Laboratorio San Costanzo”, con la creatività personale, l’esercizio della propria manualità, la scoperta dell’artigianato, la trasformazione di “vetro a perdere”. Per le scuole secondarie di primo grado, l’offerta formativa si potenzia di una proposta che promuove il lavoro artigianale artistico, un valore che arricchisce l’esperienza relazionale e l’espressione creativa personale. La riflessione sul riciclo di materiali -nel caso del percorso proposto, il vetro- porta a condividere considerazioni significative sugli sprechi, sul consumismo e sulla necessità di salvaguardare il Pianeta dagli eccessi dell’Uomo, considerazioni ineludibili per la formazione delle nuove generazioni e per la loro preparazione ad agire da protagonisti del cambiamento necessario al benessere collettivo ed individuale. Il percorso prevede esperienze di pittura su vetro riciclato e su vetrate, realizzazione di piccole vetrate lavorate secondo metodi e materiali già usati dai mastri vetrai nella vetrate delle cattedrali che comunicano ancora oggi momenti di alta espressione mistica ed artistica. L’esperienza pratica, si arricchisce dello studio di un testo preparato dal Centro Diurno e preso in esame con il gruppo classe, dal titolo “Storia millenaria del vetro” che racconta “il vetro” dalla scoperta casuale, alle sue qualità, al posto che ha occupato e che occupa nella vita degli esseri umani, coniugando utilità e bellezza. Un filmato di tutte le fasi della lavorazione della vetrata, da mostrare poi nelle classi, che si aggiungerà alle esperienze creative (vetrata, pittura su vetro riciclato, pittura di vetrate trasparenti). Il progetto poggia sull’articolo 31 della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo che recita: “*Gli Stati parti devono rispettare e promuovere il diritto del fanciullo a partecipare pienamente alla vita culturale ed artistica ed incoraggiano l’organizzazione di adeguate attività di natura ricreativa, artistica e culturale in condizioni di uguaglianza*”. Il mondo contemporaneo, che tende ad uniformare e ad omologare, è poco attento alla creatività individuale, distante dalla ricchezza del lavoro tradizionale che ha attraversato il tempo e caratterizzato ogni angolo del mondo. Perfino l’artigianato, patrimonio inestimabile dell’Umanità, occupa spazi ridotti ad una caparbia sopravvivenza o a realtà di nicchia. Tuttavia, è grazie ad abili artigiani fedeli ai loro saperi antichi, che conserviamo le tracce che hanno fatto grande la cultura dell’uomo. *Magia del vetro* pone, come uno dei suoi obiettivi la contribuzione alla salvaguardia della pregiata lavorazione del vetro, alle conoscenze antiche della creazione della vetrata (Cattedrali), alla pittura su vetro ed anche al riciclo.

Proporre un percorso di carattere *artistico-artigianale* che mantiene vivo un sapere che ha valicato i confini del tempo, può permettere ai bambini di avvicinarsi al recupero di conoscenze preziose, coniugando tecniche consolidate con l’espressione libera della capacità creativa tenendo sempre presente che sono proprie dell’infanzia la curiosità ed il desiderio di conoscere, di sperimentare, di scoprire, di creare, di inventare, di misurarsi con le proprie capacità.

Per informazioni: email: labscostanzo@gmail.com. Telefono 07536667

educazione alla cittadinanza

3) Secondo il Manifesto UNESCO per le biblioteche pubbliche, *la partecipazione costruttiva e lo sviluppo della democrazia dipendono da un’istruzione soddisfacente, così come da un accesso libero e senza limitazioni alla conoscenza al pensiero, alla cultura e all’informazione*. In questo senso *La biblioteca pubblica, via di accesso locale alla conoscenza, costituisce una condizione essenziale per l’apprendimento permanente, l’indipendenza nelle decisioni, lo sviluppo culturale dell’individuo e dei gruppi sociali*. Un percorso di scoperta della biblioteca pubblica attraverso immagini, video, riflessioni e modi di dire (progetto modulabile a seconda dell’età e delle conoscenze)

La Biblioteca comunale Villa Urbani propone “Piacere Villa Urbani” e “Biblioteca amica mia”, la scoperta di una biblioteca come esperienza di cittadinanza: servizio pubblico aperto a tutti, gratuito, democratico, ecc. Attraverso immagini e video e modi di dire scoprire la biblioteca pubblica e i suoi servizi: cosa si può fare a Villa Urbani, il libro e la sua bellezza, il mondo della letteratura come arte. Approfondimento tematico e laboratori ad opera delle bibliotecarie e di collaboratori qualificati.

Obiettivi del progetto:

far conoscere e scoprire il mondo delle biblioteche come luoghi accessibili e interessanti;
stimolare il piacere della lettura, incentivare le motivazioni soggettive allo studio e all’approfondimento personale; sviluppare la consapevolezza della stratificazione diacronica del patrimonio di conoscenze espresso e trasmesso attraverso la cultura libraria, e della ineliminabile importanza del sapere scritto e rielaborato in forma discorsiva;

contribuire all’identificazione storica e al radicamento nel territorio degli studenti residenti a Perugia e provincia, che scoprono un patrimonio che appartiene loro e che costituisce l’espressione del contesto in cui vivono;

Per informazioni, iscrizioni e dettagli sui percorsi di approfondimento

biblio.villaurbani@comune.perugia.it, C. Barbieri 075 5772960

educazione allo sviluppo progetto “dear student – educare allo sviluppo umano sostenibile”

FELCOS Umbria fornire agli alunni alcuni strumenti di base per meglio comprendere le sfide del mondo globalizzato; sensibilizzare gli alunni e le loro famiglie sulla necessità di adottare nuovi stili di vita e di consumo responsabili ed eco-sostenibili; stimolare la consapevolezza che i nostri gesti quotidiani, come lo scegliere cosa mangiare, hanno un effetto sugli altri e sull’ambiente. contribuire alla creazione di una società civile più attiva e responsabile.

il tema centrale che farà da filo conduttore a tutte le attività è “Cibo e sostenibilità”, nelle seguenti declinazioni:

Il cibo è un diritto fondamentale per tutti e tutte!

Cibo e ambiente: uso delle risorse e produzione agricola sostenibile.

Stili di vita e consumo critico: cosa c’è dietro quello che mangiamo?

Cibo e intercultura: paese che vai, cibo che trovi!

Non sprechiamo il nostro futuro! L’assurdità degli sprechi alimentari

LETTURA DELLA CITTÀ E DIDATTICA DELL'OPERA D'ARTE

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	D.ssa MARINA MORICONI
SCUOLA UTENTE	scuole primarie (classi IV e V)
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	in zone storico-artistiche, archeologiche, musei della città e presso le sedi scolastiche
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">-avvicinare gli alunni alle opere d'arte ed alle testimonianze storico-artistiche ed archeologiche della città mediante itinerari di visite guidate e giocate;- fornire strumenti per poter effettuare una corretta lettura del territorio;- imparare a rispettare, tutelare e valorizzare i beni artistici ed ambientali diffusi su tutta l'area presa in considerazione;- acquisire la capacità di orientamento sul territorio e conoscenza di realtà storicamente e morfologicamente diverse da quella attuale;- rendere i ragazzi protagonisti in prima persona mettendo in campo la loro capacità di osservazione, le loro competenze, la fantasia e la creatività nella realizzazione di elaborati finali;- ideare proposte interdisciplinari, con il coinvolgimento degli insegnanti, tramite la definizione e la programmazione degli interventi e la realizzazione di elaborati finali relativi ai temi svolti
COMPETENZE SPECIALIZZATE	esperta in storia dell'arte specializzata in didattica museale e guide turistiche
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	materiale didattico, diapositive, lucidi, macchina fotografica, mappe della città, schede operative di analisi, PC
METODOLOGIA OPERATIVA	FASI TEORICHE: attività didattica (max 25 alunni) FASI LABORATORIALI: visite didattiche guidate, giocate e laboratori finali di verifica
AREE PROGETTUALI	la città etrusca: <ul style="list-style-type: none">-le pietre parlano: la città etrusca raccontata dalle sue mura e dalle sue porte (laboratorio: ricostruire la città etrusca)-La tomba Cutu ed i reperti del Museo Archeologico Nazionale ci svelano il mondo degli Etruschi

(laboratorio: scheda analisi reperto, caccia al tesoro tra le urne,...).

-Girovagando tra le tombe della Necropoli del Palazzone ...scendiamo a scoprire il misterioso Ipogeo dei Volumi (laboratorio: scheda di analisi, riproduzioni reperti)

-Realizziamo costumi etruschi e prepariamo i loro piatti tipici per organizzare un banchetto etrusco in classe.

Accanto agli itinerari storici consueti sono previsti comunque itinerari monotematici quali per esempio:

-adottiamo un monumento della nostra città e

raccontiamolo come guide turistiche in erba

-realizziamo una guida turistica della nostra città

-fontane e monumenti commemorativi nella nostra città

-botteghe artigiane nel cuore di Perugia: cerchiamole con i cinque sensi

CALENDARIO

Tutto l'anno scolastico (da concordare con le scuole)

COSTO UNITARIO A PROGETTO

3 incontri di 2 ore	€.270
4 incontri di 2 ore	€.350
5 incontri di 2 ore	€.410

A CHI RIVOLGERSI: Dott.ssa Marina Moriconi tel. 347 7907749

CARTOON MAKER: IL MITO DI PARIDE.
PERCORSO DI EDUCAZIONE E VALORIZZAZIONE DEGLI AFFRESCHI DI PALAZZO DELLA PENNA ATTRAVERSO LA TECNICA DELLA CLAY ANIMATION

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	COMUNE DI PERUGIA – Soc.Coop. SISTEMA MUSEO
SCUOLA UTENTE	scuola primaria e secondaria di I° grado
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	Palazzo della Penna Centro o nella sede scolastica.
FINALITA'	Educare alla lettura iconografica ed iconologica di un'opera d'arte. Fornire strumenti e metodologie per la comprensione della tecnica di animazione passo uno, con particolare attenzione a quella della plastilina animata. Promuovere la conoscenza delle potenzialità espressive dei materiali plastici. Promuovere la conoscenza dei linguaggi visivi e dell'uso delle nuove tecnologie.
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Operatori specializzati in didattica museale ed educazione al patrimonio.,nella tecnica della clay animation e nel montaggio audio/video
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	Set di ripresa su cui allestire le scenografie per il corto animato; plastilina per la realizzazione dei soggetti; macchina fotografica con cavalletto per le riprese,dispositivo per l'acquisizione della parte audio del corto animato. Computer per montaggio audio/video.
METODOLOGIA	FASE TEORICA Introduzione su Palazzo della Penna, spiegazione degli affreschi ottocentesco neoclassici di Antonio Castelletti raffiguranti il mito della mela d'oro di Paride. FASE LABORATORIALE: Trasformazione del mito di Paride in un cortometraggio animato utilizzando la tecnica della claymation.
AREE PROGETTUALI	Dopo aver conosciuto gli affreschi ottocenteschi che Antonio Castelletti ha dipinto all'interno di Palazzo della Penna, raffiguranti scene ispirate al mito di Paride, trasformiamo le storie narrate dalle immagini dipinte un vero e proprio cortometraggio animato, realizzando personaggi, sfondi, elementi scenici e parte audio dei dialoghi. La tecnica utilizzata sarà una delle tecniche fondamentali dello stop motion, ovvero quella della claymation (animazione in plastilina), in cui le sculture realizzate dalla classe verranno collocate all'interno di un set di ripresa in cui ogni movimento delle stesse sarà oggetto di uno scatto fotografico (ad una frequenza di almeno 8/10 frame per secondo di animazione finale). Una volta riprodotta e assemblata al computer la sequenza di immagini fisse porterà all'illusione che gli oggetti di plastilina siano in movimento.
CALENDARIO	tutto l'anno scolastico
ORARIO	CURRICOLARE 1 incontro da 2 ore e ½ circa
COMPARTECIPAZIONE AI COSTI	5,00 euro p.p. sotto i 20 alunni prevista quota forfetaria di 100,00 euro
UFFICIO COMPETENTE	U.O. Politiche delle Attività Culturali – Soc. Coop. Sistema Museo Museo di Palazzo della Penna – Tel 075 5716233

SCOPRI LA CITTA' ATTRAVERSO I SUOI RIONI

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	COMUNE DI PERUGIA – So.. Coop. SISTEMA MUSEO
SCUOLA UTENTE	scuola secondaria di 1° grado
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI - INSEGNANTI
DOVE SI SVOLGE	in città, unico incontro scegliendo uno dei 5 rioni (Porta Sant'Angelo, Porta Sole, Porta San Pietro, Porta Eburnea, Porta Santa Susanna). Possibilità di incontro in classe prima dell'uscita per riassumere la storia dei 5 borghi.
FINALITA'	Introdurre i ragazzi alla storia di Perugia attraverso i caratteristici borghi che testimoniano lo svilupparsi del nucleo abitativo dal medioevo all'età moderna: la vita all'interno delle mura medievali, gli ordini religiosi, le attività che vi si svolgevano, le emergenze artistiche significative, i personaggi celebri che vi sono nati.
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Operatori specializzati in didattica museale ed educazione al patrimonio
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	schede riepilogative da compilare durante il percorso.
METODOLOGIA	FASE TEORICA: in classe incontro per riassumere la storia dei 5 rioni cittadini con le loro emergenze storico artistiche. FASE TEORICA E OPERATIVA: visita al rione scelto con relativa compilazione della mappa e di notizie a integrazione delle spiegazioni.
AREE PROGETTUALI	Sviluppo della città medievale: i simboli del rione e gli ordini religiosi d'appartenenza Le attività che vi si svolgevano Gli eventi storici più recenti Le famiglie storiche del borgo I personaggi che vi sono nati o vi hanno vissuto
CALENDARIO	tutto l'anno scolastico
ORARIO	CURRICOLARE 2 ore ½ ore CURRICOLARE 2 ore in classe, 2 ore ½ ore esterna
COMPARTICIPAZIONE AI COSTI	4 euro p.p. sotto i 20 prevista quota forfetaria di 80 euro Incontro in classe e un rione esterno 6,50 euro p.p. sotto i 20 prevista quota forfetaria di 130 euro
UFFICIO COMPETENTE:	U.O. Politiche delle Attività Culturali – Soc. coop Sistema Museo Museo di Palazzo della Penna – Tel 075 5716233

ARCHEO PERUGIA

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	COMUNE DI PERUGIA – Soc. Coop. SISTEMA MUSEO
SCUOLA UTENTE	scuola primaria classi IV - V
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI - INSEGNANTI
DOVE SI SVOLGE	CITTÀ, POZZO ETRUSCO, POSTIERLA
FINALITA'	Il percorso vuole insistere sulla fondazione etrusco-romana della città di Perugia, per far comprendere l'importanza di una civiltà lontana che attraverso le sue monumentali vestigia caratterizza ancora oggi la città e rende orgogliosi i perugini della loro origine.
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Operatori specializzati in didattica museale ed educazione al patrimonio
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	Mappa della città e schede riepilogative da completare durante il percorso
METODOLOGIA	FASI TEORICHE visita a luoghi e monumenti d'interesse archeologico FASE PRATICA completamento di schede riepilogative atte a focalizzare i principali dati emersi dalla visita.
AREE PROGETTUALI	L'origine della città di Perugia La cinta muraria etrusca e l'Arco etrusco La postierla della conca, il diverso uso delle porte d'accesso alla città Il mosaico romano di Orfeo Il Pozzo etrusco Porta Marzia, l'accesso perduto
CALENDARIO	tutto l'anno scolastico, no sabato e domenica
ORARIO	CURRICOLARE 2 ore ½ ore
COMPARTICIPAZIONE AI COSTI	4 euro p.p. sotto i 20 prevista quota forfetaria di 80 euro
UFFICIO COMPETENTE:	U.O. Politiche delle Attività Culturali – Soc. coop Sistema Museo Tel 075 /5716233

*visi***TABLET: IL MONDO DEI TEMPLARI A SAN BEVIGNATE
SVELATO CON LE NUOVE TECNOLOGIE**

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	COMUNE DI PERUGIA – SOC. COOP. SISTEMA MUSEO
SCUOLA UTENTE	scuola secondaria di 1° grado
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI - INSEGNANTI
DOVE SI SVOLGE	San Bevignate, via Enrico dal Pozzo
FINALITA'	Con un supporto vicino al mondo dei giovani quale è il tablet, sarà più facile e divertente comprendere come in un unico sito sia possibile trovare testimonianze del nostro passato, che dalle origini della città ci restituisce oggi un concentrato di storia fatta per stratificazioni: il sotterraneo con una <i>fullonica</i> impiegata nel trattamento della tintura dei tessuti e una <i>domus</i> romana; la chiesa templare che racconta la storia dell'ordine in rapporto con la città di Perugia in epoca medievale.
COMPETENZE SPECIALIZZATE	Operatori specializzati in didattica museale ed educazione al patrimonio
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	tablet da utilizzare in piccoli gruppi con ingrandimenti e immagini di completamento del percorso, testi, collegamenti ipertestuali.
METODOLOGIA	FASE TEORICA E LAVORO INTERATTIVO: visita al complesso monumentale strettamente legata alla ricerca di dati forniti dai tablet utili a completare la storia del monumento e a stimolare il lavoro collettivo per gruppi.
AREE PROGETTUALI	Con una serie di indizi, che coinvolgeranno i ragazzi nella ricerca delle immagini affrescate, o nell'individuazione di luoghi preposti a particolari usi, si procederà a sviluppare: <ul style="list-style-type: none">- L'origine dell'edificio- I Templari in rapporto con il territorio circostante- I Disciplinati di fra Raniero Fasani- La lettura iconografica e iconologica del ciclo affrescato- La <i>fullonica</i> romana, da cosa si riconosce, come funzionava
ORARIO	CURRICOLARE 2 ore ½ ore (tutto l'anno scolastico)
COMPARTICIPAZIONE AI COSTI	4 euro p.p. sotto i 20 prevista quota forfetaria di 80 euro

UFFICIO COMPETENTE: U.O. Politiche delle Attività Culturali – Soc. coop Sistema Museo
Tel 075 /5716233

PICCOLA STORIA DI PERUGIA

SOGGETTO PROPONENTE	COMUNE DI PERUGIA
SOGGETTO ATTUATORE	BIBLIOTECA COMUNALE VILLA URBANI
SCUOLA UTENTE	scuola primaria e secondaria di 1° grado
A CHI SI RIVOLGE	ALUNNI
DOVE SI SVOLGE	presso la sede della biblioteca VILLA URBANI
FINALITA'	la grande storia vista attraverso la lente della storia locale. Imparare a leggere il contesto in cui si vive, specificità e ragioni storiche dell'assetto attuale
COMPETENZE SPECIALIZZATE	personale formato della biblioteca
SUSSIDI E STRUMENTAZIONI	libri delle biblioteche comunali e biblioteca digitale della biblioteca Augusta.
METODOLOGIA	percorso di riconoscimento e approfondimento della storia di Perugia attraverso slides che partendo da documenti originali o da foto d'epoca e antiche cartoline, permettano di ritrovare tratti di civiltà nel tessuto urbano
AREE PROGETTUALI	approfondimenti richiesti - piccola storia urbanistica di Perugia: dalla città antica ai quartieri moderni attraverso foto d'epoca e antiche cartoline - Perugia nel periodo comunale: organizzazione sociale delle corporazioni, il volgare in uso, consuetudini che hanno lasciato una traccia nel tessuto della città - Perugia nel risorgimento: attraverso slides che riproducono documenti originali, lettere, giornali, manifesti volantini, la partecipazione e il contributo di Perugia alla Repubblica Romana e all'unità d'Italia
CALENDARIO	da ottobre a maggio
ORARIO	CURRICOLARE 1,5 ore a visita
COMPARTICIPAZIONE AI COSTI	///

A CHI RIVOLGERSI: Biblioteca comunale Villa Urbani, biblio.villaurbani@comune.perugia.it
Tel 075/5772960; Caterina Barbieri c.barbieri@comune.perugia.it Tel 075/5772935