

SCHEDA IDENTIFICATIVA DEL PROGETTO A.S.2015/2016	
PLESSO: Collestrada CLASSE: III, IV MACROAREA: LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI Titolo del Progetto: L'arte degli antichi maestri: l'iconografia: come leggere un'opera d'arte. "I principali monumenti di Perugia"	
EQUIPE DEL PROGETTO : RES CENTRO RESTAURO di Erika Villa	
OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none"> • Far comprendere il significato di opera d'arte. • Fornire gli strumenti teorici e pratici per la realizzazione di una propria opera d'arte. • Avvicinare ogni studente alla frequentazione di siti di interesse storico-artistico. 	
RISULTATI ATTESI Saper definire e riconoscere un'opera d'arte. Riconoscere e utilizzare varie tecniche pittoriche.	
RISORSE:	
1) UMANE: Esperto Erika Villa + insegnante di classe	
2) MATERIALI: pennelli, tavolette di legno, carta , carboncino...	
3) FINANZIARIE: quota a carico delle famiglie.	
TEMPI : 8 ore complessive di uscita al centro di Perugia	
MODALITA' di monitoraggio, verifica e valutazione Osservazione sistematica e diretta dell'insegnante in riferimento alla capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere un'opera d'arte. Valutazione in itinere e finale.	

Data

Firma dell'Insegnante