

|   |  |
|---|--|
| <b>SCHEDA IDENTIFICATIVA DEL PROGETTO</b><br><b>A.S.2015/2016</b>   |  |
| <b>PLESSO:</b> Collestrada<br><b>CLASSE:</b> III, IV<br><b>MACROAREA:</b> LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI<br><b>Titolo del Progetto:</b> L'arte degli antichi maestri: l'iconografia: come leggere un'opera d'arte.<br>"I principali monumenti di Perugia"   |  |
| <b>EQUIPE DEL PROGETTO :</b> RES CENTRO RESTAURO di Erika Villa   |  |
| <b>OBIETTIVI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Far comprendere il significato di opera d'arte.</li> <li>• Fornire gli strumenti teorici e pratici per la realizzazione di una propria opera d'arte.</li> <li>• Avvicinare ogni studente alla frequentazione di siti di interesse storico-artistico.</li> </ul> |  |
| <b>RISULTATI ATTESI</b><br>Saper definire e riconoscere un'opera d'arte.<br>Riconoscere e utilizzare varie tecniche pittoriche.   |  |
| <b>RISORSE:</b>   |  |
| 1) <b>UMANE:</b> Esperto Erika Villa + insegnante di classe   |  |
| 2) <b>MATERIALI:</b> pennelli, tavolette di legno, carta , carboncino...  |  |
| 3) <b>FINANZIARIE:</b> quota a carico delle famiglie.   |  |
| <b>TEMPI :</b> 8 ore complessive di uscita al centro di Perugia   |  |
| <b>MODALITA' di monitoraggio, verifica e valutazione</b><br><br>Osservazione sistematica e diretta dell'insegnante in riferimento alla capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere un'opera d'arte. Valutazione in itinere e finale.   |  |

**Data**

**Firma dell'Insegnante**