



ISTITUTO COMPrensIVO PERUGIA 13

sede legale Via Garigliano, n.9
sede amm.va Via Brenta s.n.c.
06134 Ponte Valleceppi – PERUGIA
☎ Tel. 075 6920177 - Fax 075 5928004

Scheda di verifica dei progetti

INFORMAZIONI GENERALI

Anno scolastico: 2015/2016

Scuola: ISTITUTO COMPrensIVO PERUGIA 13

Titolo progetto INTEGRAZIONE ALUNNI H “SULLA SCIA DELL’INCLUSIONE DIVERSE ABILITÀ ESPRESSIVE”

Responsabile: Lucia Abenante, elaborato con la collaborazione di Sara Fiorucci

Descrizione/ documentazione delle attività svolte

SCUOLA	CLASSE/SEZ	PROGETTO DI CLASSE DI RIFERIMENTO	ESPERTO/DOCENTI DI RIFERIMENTO
Scuola Secondaria di I grado Ponte Valleceppi	IIA-IIB-IIC	teatro in lingua inglese	Bisceglia, Marconi, Rustici
<p>I ragazzi coinvolti hanno partecipato ad un progetto in lingua inglese, in collaborazione con l’associazione Victoria Aganor. Alla fine i ragazzi hanno restituito una rappresentazione in lingua tratto da “Il barbiere di Siviglia”.</p>			
			

IIIA- IIIB- IIIC

Progetto "SOS Tevere"

Baldassarri, Carloni, Cavallucci;
Di Baia, Forasiepi, Tacconi.

I ragazzi hanno partecipato ad un progetto relativo alla conoscenza e alla presa di coscienza delle condizioni del fiume Tevere e della sua storia. Hanno fatto interviste, ricerche e visite lungo il fiume e alla fine hanno prodotto un video-documentario.



IIIC

"Canti di tradizione e di paese"

Carloni, Tacconi, Vagnetti.

Per la valorizzazione delle tradizioni del territorio e il coinvolgimento dell'alunno h amante della musica popolare e affascinato dalla banda pretolana coinvolta nell'esecuzione finale.



IIIA-IIIB-IIIC

"Cinema"

Baldassarri, Carloni, Cavallucci,
Di Baia, Forasiepi, Tacconi.

Progetto "Cinema"; realizzazione di un cortometraggio realizzato dai ragazzi durante l'anno scolastico con argomenti riguardanti: bullismo, razzismo, amore e guerra.

IIA-IIIB-IIIC-IIIA-IIIB-IIIC

"Suggerzioni dal mondo, musica e danza"

Calabrese, Santoni.

ID-IID

Laboratorio di scienze naturali

Guarducci,Vizzari.

I ragazzi hanno partecipato a due diverse attività di laboratorio relative al programma del corso di Scienze trattato nell'anno, all'interno delle quali è stato possibile visitare un vero laboratorio scientifico, conoscere l'uso di strumentazioni e imparare a ragionare in situazioni reali per raggiungere lo scopo prefissato.



ID-IID

Manifestazioni sportive

Guarducci, Santoni.

Lo sport rappresenta un elemento fondamentale sul piano emotivo e sociale, un ambiente multidimensionale, ludico, dinamico adatto ad intensificare la coscienza di sé e del proprio corpo, è uno strumento educativo e formativo. Lo sport è fonte e motore di inclusione sociale. I ragazzi per l'attività di progetto hanno praticato pallavolo, clacetto e concluso con la corsa campestre durante l'ultimo giorno di scuola



Nel corso dell'anno scolastico 2015/2016 i ragazzi delle classi seconde della scuola Secondaria di Ripa hanno partecipato ad un progetto promosso dalla scuola in collaborazione con l'associazione Victoria Aganor. Il progetto consiste nel preparare i ragazzi ad una rappresentazione in lingua inglese. Questo anno il copione era liberamente tratto da "Il barbiere di Siviglia". Le lezioni con le esperte hanno occupato un'ora a settimana per classe sempre in presenza con l'insegnante.

IID

La nostra Antologia

Guarducci, Rossi, Urbani.

Il progetto è nato dall'esigenza di costruire percorsi di apprendimento della lingua italiana basati su: situazione, bisogni formativi e interessi della classe- didattica costruttivista e mancata adozione del manuale di antologia- didattica inclusiva- interdisciplinarietà.

Contenuti e percorsi più incisivi ai fini dell'inclusività:

- a. Lettura e analisi del libro “Alice nel Paese delle Meraviglie”, a cui si sono accompagnate esperienze ludiche e laboratoriali per il consolidamento delle conoscenze e delle consapevolezze maturate anche attraverso elementari forme di dialogo socratico. Con la docente di Inglese la classe ha visto il film “Alice in the Wonderland”. Il percorso ha permesso di affrontare varie tipologie testuali afferenti alla prosa e alla poesia (canzoni comprese).
- b. Percorso storico letterario, con trasposizione in fiaba di brani della letteratura umanistico-rinascimentale e realizzazione di piccoli doni a tema, per i bambini della Scuola dell’Infanzia, già destinatari della lettura delle fiabe. I laboratori creativi sono stati condotti dalla signora Michela Bracalenti, esperta di pirografia e costruzione di oggetti con materiali di recupero.



Scuola Primaria

“L. Antolini”

IB

“GIOCARRE CON I SUONI E LE FORME DELLE PAROLE”

“FORME E COLORI NELL’ARTE”

(all’interno del progetto

“CreATTIVAMENTE”)

Abenante-Maiorani- Urali.

“forme e colori nell’arte” si sviluppa all’interno del PROGETTO DI DIDATTICA LABORATORIALE CreATTIVAMENTE” (Intrecci laboratoriali tra i linguaggi) . In particolare nei laboratori di espressività grafico pittorica le attività sono state le seguenti:

- osservazione di opere di diversi artisti
- sperimentazione di tecniche diverse
- manipolazione di materiali diversi

I bambini si sono cimentati in prima persona nella creazione, sperimentazione, realizzazione di opere con diversi materiali, forme e colori. Il punto di forza è stato, oltre alla durata, il consentire a tutti di imparare a conoscere e di potersi esprimere secondo le proprie potenzialità.



L'apprendimento della letto-scrittura si è sviluppato attraverso attività di ascolto di brevi e semplici storie, con domande guida, giochi motori, giochi fonologici, attività per lo sviluppo della discriminazione visiva-uditiva-grafica, attività di classificazione di parole, giochi di riconoscimento grafico e produzione scritta di suoni e parole presi in considerazione, pensati per un apprendimento inclusivo accessibile a tutti a seconda delle potenzialità di ciascuno. L'attività, ad esempio della "storia di q e u" è stata così strutturata: ascolto della storia, domande di comprensione discriminazione visiva e uditiva di "q" giochi con palette per discriminare parole con qu- cu, lettura di immagini e riconoscimento in parole scritte di qua-que-qui-qui-qu., produzione scritta in autonomia di parole con qua-que-qui-quo-qu.



IIA-IIB

“DA ME... ALL’ALTRO”

De Meo- Capriello- Ielo-Pascolini.

Il progetto di team “DA ME ALL’ALTRO (alla scoperta del mondo dentro e fuori di me) “ è suddiviso in vari laboratori (Laboratorio di lettura ,Laboratorio storico – geografico – ambientale, Laboratorio Cittadinanza e Costituzione, Laboratorio espressivo). Le docenti hanno cercato di favorire il più possibile l’unitarietà della proposta educativa e proposto le educazioni in modo trasversale alle varie aree disciplinari. L’obiettivo principale è quello di favorire la presa di coscienza dell’“io personale” e dell’ “io sociale”, poiché l’identità personale si fonda sulla conoscenza e sull’accettazione di sé. Le insegnanti ritengono che le “relazioni” sono il presupposto per ogni apprendimento e che le attività di laboratorio, fondate su un agire operativo e progettuale, offrono agli alunni la possibilità di interagire con le attività disciplinari favorendo il passaggio dal concreto al simbolico e li aiuteranno nel raggiungimento di abilità specifiche. Il Laboratorio espressivo: “ Comunico” (svolto con la consulenza di Enrico De Meo), è stato pensato e progettato per prendere coscienza delle proprie emozioni e dei propri sentimenti. Tra le varie attività, esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti con il linguaggio “del corpo”, espressioni, gestuali, il corpo nello spazio, utilizzo della voce secondo i vari stati d’animo. I bambini hanno partecipato con interesse e curiosità. Questa esperienza ha valorizzato il contributo di ciascuno ed ha permesso a ciascuno di contribuire motivando la disciplina nel lavoro e sviluppando la capacità cooperativa.



IVA/IVB

“GIOCHIAMO A FARE TEARO”

Domenico Madera-Abenante-Ferrucci-Serlupini.

È stato pensato per migliorare la conoscenza di sé, del proprio corpo e delle sue possibilità espressive, usare consapevolmente i cinque sensi e migliorare gesti e movimenti attraverso la conoscenza e la sperimentazione di diverse modalità di utilizzo dello spazio, sperimentare una diversa immagine di sé e un rapporto creativo con il proprio corpo e con gli oggetti anche in relazione agli altri e allo spazio, sviluppare la capacità di sentirsi, di ricordare, di immaginare, di porsi in rapporto con l'altro da sé, superare la timidezza, rafforzare la fiducia in sé, sviluppare il senso di responsabilità, promuovere la creatività e il desiderio di apportare il proprio contributo. Durante tutto il percorso gli alunni hanno potuto maggiormente riflettere sulla conoscenza di sé, del proprio corpo e delle potenzialità espressive- gestuali-comunicative. I bambini hanno sviluppato competenze comunicative, cooperative, soprattutto riconoscere l'altro diverso da sé e la diversità come ricchezza.



V A

"Cittadinanza e Costituzione"

Dilleni, Becchimanzi.

Gli approfondimenti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione hanno costituito un'occasione significativa sia nel cimentarsi nello studio di una disciplina orale, sia nel far vivere un'esperienza di piena inclusività didattica.

In tale contesto, gli approfondimenti di Cittadinanza e Costituzione sulla nascita della Carta Costituzionale Italiana in vista di un'uscita didattica hanno offerto, quindi, l'occasione propizia per realizzare delle attività di questo tipo. Tra le altre, l'attività che si è rivelata più significativa è stata quella di un laboratorio di approfondimento su Resistenza, Liberazione e nascita della Costituzione Italiana. La tecnica utilizzata è stata quella del Jigsaw nell'ambito del Cooperative Learning.

Gli alunni hanno vissuto con entusiasmo tutte le fasi dell'attività, vivendo con piena partecipazione sia il sostegno dei compagni che l'apporto del proprio contributo. Le dinamiche stesse della didattica laboratoriale hanno consentito di raggiungere gli obiettivi di inclusione e di autostima, consentendo, nel contempo, a chi necessita, di avvalersi del supporto e delle "ripetizioni orali" e della guida dei compagni.



**Scuola Primaria
di Pianello**

II B

ABC dei diritti

Tacconi – Lollini – Baldelli – Zingarini.

(Linguaggi espressivi e conoscitivi)

Il Progetto ha come obiettivo principale il conoscere la genesi e il contenuto di alcuni Diritti presenti nella Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.

Si è sviluppato in attività e strumenti metodologici tesi a rendere tutti i bambini consapevoli di essere soggetti portatori di Diritti e Doveri e, seppur minori, di avere quindi un preciso ruolo sociale e dignità come persone. Ci si è soffermati sui bisogni primari e secondari di ogni individuo, intorno alla relazione che lega il bisogno

percepito e il diritto acquisito/ da acquisire; si è riflettuto anche sulla differenza tra diritto Diritto / Capriccio, per poi passare al rapporto tra Diritto e Dovere. I bambini hanno conosciuto i fondamentali diritti dei bambini, collegandoli e riferendoli anche al proprio vissuto.

IV A

Noi, cittadini responsabili

Patassini – Baldelli.

Partendo dalla lettura-stimolo di un testo fantastico e di alcuni capitoli dell'Enciclica "Laudato sì", gli alunni hanno affrontato il tema della cura del Pianeta che "soffre" a causa dell'inquinamento e dello sperpero delle risorse. Sono stati in particolare approfonditi i temi della raccolta differenziata e del risparmio dell'acqua. I bambini hanno partecipato, inoltre, all'iniziativa "La Costituzione spiegata ai ragazzi", che si è tenuta il 25 maggio a Perugia, su iniziativa del Garante regionale per l'infanzia e l'adolescenza. La Costituzione infatti è stata oggetto di analisi nel corso del progetto, in particolare il suo nono articolo.



IV A- VA-VB

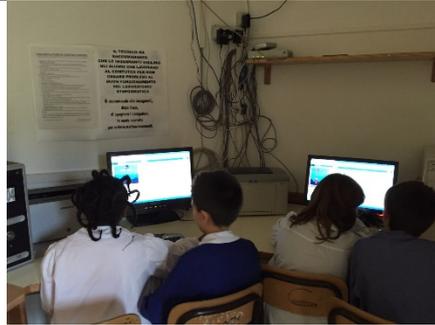
Programma il futuro
(Scuola digitale)

Patassini – Lombardi – Baldelli

Il principio che anima i laboratori è il "learn by doing", che permette di impiegare le nozioni didattiche in favore della creatività e del divertimento trasformandole in dimostrazioni scientifiche, elaborati software e macchine robotiche.

Tale metodo d'insegnamento rende i ragazzi creatori, utilizzatori-protagonisti di tecnologie abbandonando il modello tradizionale che li vede consumatori passivi, consentendo lo sviluppo di una maggiore consapevolezza nell'impiego più vantaggioso degli strumenti digitali oggi disponibili.

In ogni classe gli alunni devono imparare a risolvere problemi complessi applicando la logica del paradigma informatico anche attraverso modalità ludiche.



VA-VB

Per una scuola oltre le parole

Cicogna- Fiorucci- Lombardi.

(macroarea Linguaggi espressivi e conoscitivi)

All'interno della macroarea "linguaggi espressivi e conoscitivi" è stata svolta l'attività: "A Carnevale ogni gioco vale!" con la realizzazione di giochi con materiali di riciclo per la festa di Carnevale della Scuola Primaria di Pianello, cartelloni regolativi dei giochi realizzati dagli alunni, addobbi per la palestra (sede della festa): maschere, coriandoli giganti...



VA-VB

Early mastery – Playful coding
(L'io matematico e scientifico)

Lombardi – Fiorucci Sara.

Il Progetto Early_Mastery Playful Coding rappresenta un progetto Europeo a cui la nostra scuola ha aderito a seguito di una convenzione stipulata con il Dipartimento di Informatica e Matematica dell'Università di Perugia e si è sviluppato su due piani:

- attività rivolte agli alunni che hanno prima sperimentato attività di coding proposte dagli altri partner europei ed hanno in seguito ideato, progettato, realizzato e sperimentato una proposta per altri alunni
- attività rivolte ai docenti che hanno partecipato a due "Training activity" di tutti i partner europei nel corso dei quali si sono sperimentate e valutate le attività di coding tramite esperienze pratiche con gli alunni e workgroup.



VA-VB

E classi prime della scuola
secondaria di 1° grado di Ripa

Storie raccolte

(Cittadinanza e costituzione)

Cicogna – Fiorucci – Urbani.

Le classi ponte (quinte/prime media) di Pianello e Ripa sono state impegnate in un percorso di potenziamento delle competenze in lingua italiana e delle competenze digitali, attraverso lo svolgimento di un compito di realtà in piccoli gruppi di lavoro eterogenei. Gli alunni hanno realizzato ebook e tre libri cartacei, in cui saranno raccolte storie precedentemente selezionate, in base a criteri stabiliti da ciascun nucleo operativo. I bambini hanno registrato testimonianze orali relative a personaggi noti e vicende significative della storia del loro territorio. I racconti di amici, familiari, conoscenti... sono stati poi trascritti, apportando i necessari aggiustamenti e le dovute correzioni formali. A questa operazione si è accompagnata una riflessione sulle conoscenze linguistiche degli studenti, ma anche sulle analogie e le differenze fra testo orale e testo scritto. Gli alunni, nello specifico, sono stati divisi in gruppi eterogenei per età e livello di preparazione. Ciascun gruppo, avendo a disposizione tutte le narrazioni già trascritte, lette e commentate con i docenti di scuola primaria e secondaria, ne hanno selezionati 15, seguendo criteri precedentemente condivisi e, dopo aver dato un titolo alle raccolte, hanno ordinato i brani, predisposto l'indice e realizzato le illustrazioni delle opere. I libri sono stati poi letti ai coetanei dell'istituto. In seguito sono stati mandati in stampa, letti al pubblico presente e venduti durante la manifestazione svolta a Ripa il 5/6/2016 "Al castello si legge". In tal modo si è curato anche lo spirito di imprenditorialità degli alunni, così come previsto dalle competenze europee per l'apprendimento permanente.



Scuola Primaria
"Andersen"

II

Progetto Lettura

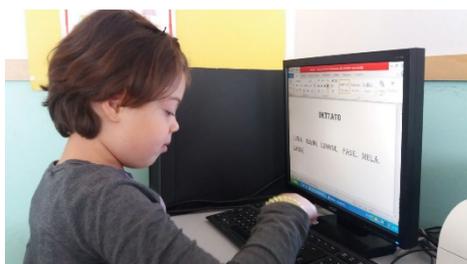
Caracciolo-Becchimanzi.

Il progetto ha favorito l'inclusione di tutti tenendo conto dei bisogni di ciascuno.

Punti di forza del progetto sono stati la sua durata per tutto l'anno e i suoi obiettivi:

- offrire un'esperienza di lettura di gruppo fortemente socializzante e comunicativa
- passare dalla lettura passiva alla lettura attiva per consolidare un atteggiamento favorevole
- acquisire un gusto personale nella scelta delle letture
- saper mettere a confronto opinioni e/o punti di vista diversi.

I bambini hanno quindi avuto l'opportunità di vivere l'importanza dell'ascolto e di prolungare i tempi di attenzione mediante le esperienze e le attività socializzanti messe in atto dal team delle insegnanti che, hanno differenziato il più possibile l'uso dei vari codici comunicativi, mediante produzioni iconografiche e drammatizzazioni, uso della tecnologia. L'aspetto iconografico e la drammatizzazione hanno costituito dei veri e propri momenti di forza, come la produzione di sequenze per immagini con tempere e acquerelli delle storie ascoltate, l'utilizzo del tablet, inoltre, ha offerto l'opportunità di leggere immagini ascoltando le storie o, nella didattica laboratoriale, di leggere storie in piccolo gruppo attraverso le immagini.



III

BASEBALL CHE PASSIONE

Dembeck-Stasi.

Per il progetto ci si è avvalsi di un esperto. La conoscenza del Baseball è avvenuta attraverso il gioco, strutturato in varie attività, per poi formalizzarsi nelle sue regole. I bambini hanno risposto in modo attivo e partecipativo.

IV

"GIOCO,CRESCO,IMPARO"

Esperto - Frenguelli-Stasi.

È stato organizzato in collaborazione con l'associazione sportiva dilettantistica "VAL DI CEPPO BASKET", teso a sviluppare degli aspetti della personalità: autostima, conoscenza di se, educazione della capacità senso-percettiva e psico-fisica degli alunni, favorire la relazionalità creando un clima di cooperazione e di autoregolamentazione, sviluppare le capacità cognitive: attenzione, concentrazione. Nelle varie attività, Gli alunni sono stati coinvolti in giochi collettivi mirati anche all'acquisizione delle regole del Basket.

**Scuola Primaria
di Collestrada**

II "T. Lab.: un teatro per gioco"

Angelini , Ferone ,Gambuto .

Il progetto realizzato con la classe II di Collestrada è stato scelto con l'obiettivo di migliorare le relazioni nel gruppo classe, imparare a gestire le proprie emozioni, utilizzare il corpo e la voce come strumento di comunicazione. Attraverso la narrazione di piccole storie, i bambini hanno imparato a rappresentare una favola, utilizzando gesti e suoni come strumenti alternativi di comunicazione, comprendendo il valore del lavoro in gruppo e la bellezza della relazione con gli altri, per la realizzazione dello spettacolo finale. Insieme, sono riusciti a migliorare la conoscenza di sé, del proprio corpo e delle sue potenzialità espressive. Hanno imparato a cooperare alla costruzione di un traguardo comune, a controllare l'emotività e a sviluppare l'immaginazione e la creatività.



III "SCOPRIRE IL TERRITORIO
UMBRO: I MONUMENTI
DI PERUGIA CI RACCONTANO"

Ferrenti, Parello.

I bambini hanno conosciuto i principali monumenti della città di Perugia attraverso lezioni frontali, laboratorio grafico-pittorico, uscita didattica nel centro storico. A conclusione del percorso hanno eseguito la riproduzione di un monumento con la tecnica del carboncino su foglio (classe IV); riproduzione di un monumento con la tecnica dello spolvero su foglio (classe III).



IV PROGETTO DI MUSICA

Esperto e Ceccarelli- Faraò-Stella



Gli alunni hanno effettuato delle lezioni di musica con l'aiuto di un esperto, seguendo un percorso che li ha visti protagonisti nell'esecuzione di brevi brani con l'accompagnamento del flauto o con la voce. Attraverso queste lezioni hanno appreso a riconoscere suoni di diversa altezza ed intensità, hanno imparato a regolare la voce per produrre brani eseguiti insieme, tutto in modalità giocosa e attiva. Le lezioni si sono concluse con un piccolo spettacolo musicale, che ha visto i bambini capaci di esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori e abili nell'eseguire, da soli e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.

**Scuola primaria
Di S. Egidio**

I **Progetto lettura "Laboratori di animazione alla lettura",**
in collaborazione con Biblionet

Dottori, Gambuto, Grandis,
Iannone, Spagnuolo, Zingarini.

Progetto di animazione alla lettura: Edicolé



I bambini hanno realizzato un'uscita didattica presso una libreria di Balanzano, dove hanno partecipato alla lettura animata di più libri sulle emozioni. In seguito, prendendo spunto da queste storie, hanno prodotto la storia di un libro, "Dall'albero alla carta", che racconta come nascono i libri, attraverso il raccordo tra l'italiano e le scienze. Attraverso questo percorso laboratoriale, gli alunni hanno imparato a conoscere la storia della carta e si sono improvvisati non solo lettori creativi, ma anche costruttori attivi dei loro apprendimenti.

-Progetto laboratorio creativo "Mani in pasta"
(in collaborazione con il servizio doposcuola e le sue educatrici)

Dottori, Gambuto, Grandis,
Iannone, Spagnuolo, Zingarini

NON ATTIVATO

III *Progetto ed. musicale*

esperto esterno Michele Rosati e
Chiavini, Caltagirone, Gambuto,
Grandis, Iannone, Zingarini.

A spasso tra le stelle



A partire dal mese di Gennaio, i bambini hanno costruito, insieme alle insegnanti e ad un esperto esterno, alcuni testi adattati in seguito musicalmente, per realizzare uno spettacolo finale. Il tema guida delle canzoni e dei brani musicali, eseguiti con l'accompagnamento del flauto, è stato quello della conoscenza dell'universo, attraverso il gioco e il racconto di semplici storie. I bambini hanno appreso a riconoscere suoni di diversa altezza ed intensità, hanno imparato a regolare la voce per produrre brani eseguiti insieme, in coro.

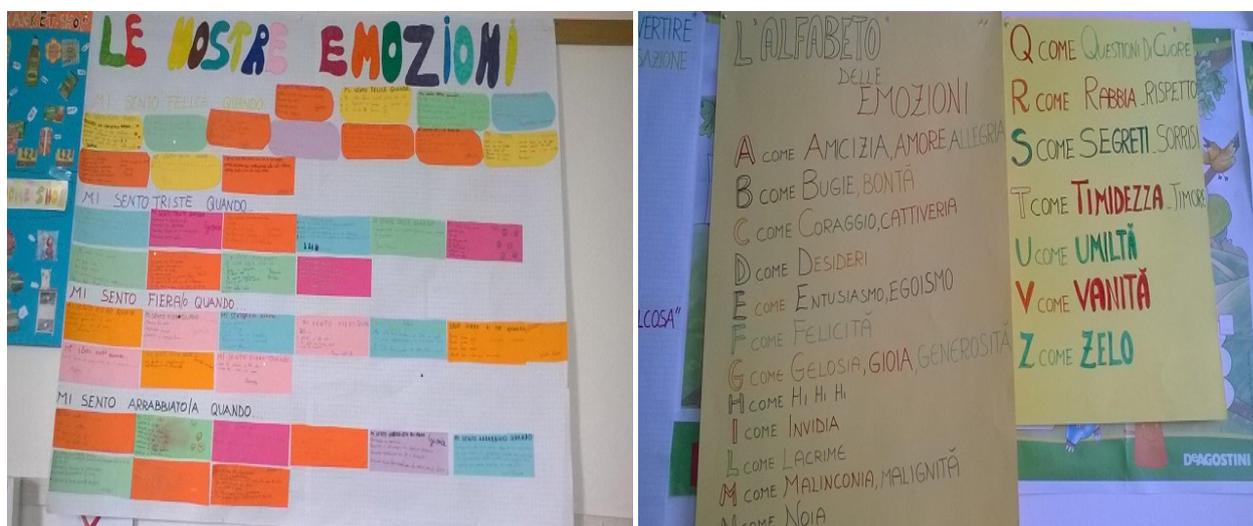
"Progetto amica Sofia"

Chiavini, Caltagirone, Gambuto,
Grandis, Iannone, Zingarini

NON ATTIVATO

"Alla scoperta delle emozioni"
(in raccordo con tutti gli ambiti disciplinari)

Chiavini, Caltagirone, Gambuto,
Grandis, Iannone, Zingarini.



La classe ha realizzato insieme alle insegnanti un percorso di riconoscimento delle proprie emozioni, per imparare a comprenderne il loro significato nelle relazioni con il gruppo dei pari. Sono stati realizzati cartelloni in cui i

bambini hanno, attraverso il brainstorming, raccontato situazioni in cui si sono scoperti arrabbiati, fieri, felici, tristi: parlare a scoprire i propri sentimenti, ha reso gli alunni consapevoli delle loro emozioni e li ha posti nella condizione di comprenderne il loro significato e di regolarne le risposte.

Progetto di IRC: Ripercorriamo le vie della pace



Sono stati realizzati, con l'insegnante di IRC, dei disegni, accompagnati dal racconto di storie e dalla visione di filmati UNICEF, insieme a canti con l'obiettivo di far scoprire ai bambini l'importanza della propria identità e unicità, del rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, per il benessere e la salute di tutti e di ciascuno; far conoscere gli elementi fisici, psichici e spirituali della persona e riconoscere l'identità e la corporeità come valori anche in riferimento all'insegnamento cristiano; riflettere e comprendere l'importanza del relazionarsi con gli altri in modo corretto e costruttivo; scoprire il modo di instaurare rapporti interpersonali proposto da Gesù, fondato sull'amore fraterno e il perdono e la pace; scoprire il significato e il valore della misericordia; riconoscere la diversità delle persone e delle culture come ricchezza; rispettare la dignità di ogni persona, portatrice di diritti e doveri, e scoprirne il valore particolare secondo l'insegnamento cristiano.

Scuole dell'Infanzia:

“VITELLESCHI” SEZ A

“UN SENSO PER OGNI COSA”

Giannantonio-Palombi- Di Lella.

Il progetto di plesso ha inteso far prendere coscienza, imparare ad esprimere e sperimentare le proprie conoscenze sensoriali. I bambini hanno potuto sperimentare concretamente i cinque sensi, attraverso varie attività. Ad esempio durante l'uscita didattica al Rossopomodoro, ai bambini sono stati mostrati gli ingredienti che occorrono per fare la pizza, aiutati dal pizzaiolo hanno impastato e ciascuno poi ha preparato la sua pizza. Questa esperienza ha visto come protagonista non solo il senso del “tatto”, ma tutti gli altri sensi in egual misura, il tatto con la manipolazione della pasta della pizza, la vista stimolata dai colori dei prodotti usati, l'udito per ascoltare la sequenza delle azioni da svolgere nelle varie fasi di preparazione, il gusto perché hanno assaggiato la pizza e l'olfatto per riconoscere e discriminare il profumo dei diversi ingredienti durante la preparazione. Nell'attività “LA COLOMBA DI PASQUA”, i bambini hanno sperimentato, nella cucina della scuola di appartenenza, la preparazione della colomba. Sono stati invitati a mescolare tutti gli ingredienti utili per la preparazione della colomba e poi si sono divertiti ad impastare ed infine ciascun bambino ha versato l'impasto nel proprio stampo per portarlo a casa.



“ARCOBALENO” SEZ B

“EMOZIONI IN GIOCO”

DOCENTI: Scafocchia-Raffuti- Di Lella.

Il progetto ha riguardato la possibilità di far conoscere, esplorare il mondo delle emozioni, allegria, tristezza, paura, meraviglia- stupore. Tra le varie attività, **“ARLECCHINO MASTROFORNAIO”** che rispecchia l’allegria, emozione che è stata affrontata a Carnevale, periodo di allegria, di risate, di scherzi, una delle ricorrenze più gradite ai bambini. È stata introdotta con la storia di **“Arlecchino Ballerino”** che racconta di un vivace Arlecchino che voleva diventare un famoso ballerino, pur essendo ingenuo e molto birichino. Il bambino in figura rappresenta Mastro Fornaio. Con l’uscita didattica al Broceni Garden, i bambini hanno visitato il villaggio di Babbo Natale. Il Natale ha rappresentato, l’occasione di affrontare l’emozione di stupore, meraviglia.



“Paola Castellini” bambini di 5 anni

“PAPPAGALLO LALLO”

docenti di tutte le sezioni .

Il laboratorio fonologico rivolto a tutti i bambini di cinque anni delle tre sezioni, ha visto la partecipazione di tutte le insegnanti. I bambini sono stati accompagnati in questo percorso da un personaggio mediatore: **“IL PAPPAGALLO LALLO”**, il quale di ritorno dai suoi innumerevoli viaggi, ha portato dei doni a tutti i bambini, provenienti da varie parti del mondo (strumenti musicali, oggetti del territorio..) per avvicinarli al ritmo. Il personaggio grazie al suo nome ha introdotto i bambini alla conoscenza metafonologica avvicinandoli a compiere le prime attività di riconoscimento delle rime, del suono dell’ultima sillaba delle parole, di suoni uguali, ritmi differenti, portandoli in prima persona a trovarne di simili. Nel primo Step, il personaggio mediatore, ha donato

ai bambini una valigetta contenente tutti i loro nomi, i quali sono stati chiamati a riconoscerli analogicamente, a dividere le sillabe con i battito delle mani e a riconoscere parole lunghe e corte, con dei salti all'interno di cerchi. L'attività metafonologica è stata accompagnata, inoltre, da giochi psicomotori volti a promuovere equilibrio, motricità grossolana, coordinazione oculo-manuale, percezione dello spazio.



Tempi di svolgimento dell'attività

Tutto l'anno scolastico

Classi coinvolte: Sono coinvolte tutte le sezioni di scuola dell'infanzia e le classi delle scuole primarie e secondarie di I grado che accolgono alunni con disabilità e bisogni educativi speciali, facendo riferimento ai progetti di classe attivati

Numero degli alunni coinvolti : tutti gli alunni di tutte le classi/sezioni

Docenti coinvolti : Esperti-Docenti di classe e di sostegno delle classi/sezioni interessate

Numero delle ore dedicate al progetto: ci si riferisce alle schede di progetto consegnate in segreteria

Numero delle ore aggiuntive di non insegnamento svolte dai docenti: rielaborazione dei progetti documentati dai docenti di sostegno.

Esperti esterni intervenuti: in riferimento ad ogni progetto è presente la scheda di identificazione

Numero delle ore svolte dagli esperti in classe cfr. schede di identificazione dei progetti in cui è richiesto

Numero delle ore di attività formative rivolte dall'esperto ai docenti -----

Iniziative rivolte alle famiglie e al territorio

Eventuali visite guidate effettuate per il progetto e mezzi di trasporto utilizzati

Eventuale finanziamento del progetto non derivante da fondi ministeriali

È prevista una forma di documentazione dell'attività svolta?

In caso di risposta affermativa indicare il tipo di documentazione

<input checked="" type="checkbox"/>	Pubblicazione sul sito dell'Istituto
<input checked="" type="checkbox"/>	Documentazione grafico/pittorica
<input type="checkbox"/>	Documentazione su CD rom
<input checked="" type="checkbox"/>	Altro (specificare documentazione cartacea prodotta dagli insegnanti di sostegno circa ogni progetto scelto e presente in questa scheda di verifica

Eventuali produzioni/manufatti

Si fa riferimento alle singole schede di ogni progetto

Spazi utilizzati

Si fa riferimento alle singole schede di ogni progetto

Materiali specifici, strumenti, sussidi

Si fa riferimento alle singole schede di ogni progetto

PIANO DIDATTICO

L'attività ha trovato realizzazione su

obiettivi disciplinari

obiettivi trasversali

Aree interessate dal progetto

Linguistica

Espressiva

Creativa

Motoria

Antropologica

Matematico-scientifica

Gli alunni hanno accolto l'attività con atteggiamento

passivo attivo

Gli alunni sono stati organizzati in:

gruppo classe

piccoli gruppi

classi aperte

A SECONDA DEL PROGETTO PRESO IN CONSIDERAZIONE SONO STATE SCELTE TUTTE LE MODALITÀ

Nel progetto sono stati coinvolti alunni (indicare il numero)

In difficoltà stranieri

Sono state effettuate verifiche, se sì indicare la tipologia

RISULTATI

- Accrescimento della propria autostima
- Potenziamento delle autonomie
- Sviluppo di comportamenti pro sociali, rispetto delle regole, collaborazione e condivisione.
- Crescita del senso di appartenenza al gruppo classe.
 - Potenziamento delle abilità espressive e motorie.
- Valorizzazione delle diverse potenzialità e capacità di ciascun alunno.

Difficoltà incontrate: ci sono stati problemi legati a:

- tempi di attuazione
- personale coinvolto nel progetto
- strumenti
- spazi disponibili
- fondi disponibili
- collocazione oraria degli interventi
- rapporti con l'utenza
- altro

In ordine ai problemi verificatisi quali adattamenti e quali decisioni sono state assunte?

Gli obiettivi del progetto sono stati raggiunti ad un livello:

Non soddisfacente

1	2	3	4X
---	---	---	----

 molto soddisfacente

L'intervento dell'esperto, LADDOVE PRESENTE, ha risposto alle aspettative in modo:

Non soddisfacente

1	2	3	4 X
---	---	---	-----

 molto soddisfacente

Verifica del progetto da parte del Dirigente Scolastico

Il progetto attuato è conforme a quanto dichiarato dal responsabile

In ogni suo aspetto

In parte

Non è conforme

Segnalare le parti non completamente conformi al progetto iniziale

Data

Responsabile del progetto

.....

Il Dirigente Scolastico

.....